

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**

**20 aprilie 2017**

**Probă scrisă**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI MATEMATICĂ, METODICA PREDĂRII ACESTORA  
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

**A. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (30 de puncte)**

1. Se dă textul:

*Nu vă mirați. Poeții, toți poeții sunt  
un singur, nempărțit, neîntrerupt popor.  
Vorbind, sunt muți. Prin evii, ce se nasc și mor,  
cântând, ei mai slujesc un grai pierdut de mult.*

*Adânc, prin semințiile, ce-apar și-apun,  
pe drumul inimii mereu ei vin și trec.  
Prin sunet și cuvânt s-ar despărți, se-ntrec.  
Își sunt asemenea prin ceea ce nu spun. [...]*

(Lucian Blaga, *Poeții*)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

- a) Transcrieți, din prima strofă a textului liric dat, un cuvânt care conține diftong. **1 punct**
- b) Numiți mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format pronumele relativ *ceea ce*. **1 punct**
- c) Scrieți antonimul cuvântului *apun*. **1 punct**
- d) Construiți un enunț în care cuvântul *toți* din primul vers al textului liric dat să aibă o altă valoare morfologică. **1 punct**
- e) Precizați funcția sintactică a cuvântului subliniat în enunțul: *Vorbind, sunt muți*. **1 punct**
- f) Transcrieți, din textul dat, o propoziție subordonată atributivă. **1 punct**
- g) Explicați, într-un text de 4-6 rânduri, semnificația versurilor:  
*Nu vă mirați. Poeții, toți poeții sunt / un singur, nempărțit, neîntrerupt popor.* **4 puncte**

2. Redactați un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezentați *un personaj* dintr-un text dramatic aparținând unui autor inclus în programa de examen. **20 de puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul dramatic selectat;
- prezentarea a trei elemente de structură ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: *act, scenă, tablou, conflict dramatic, intrigă, relații spațio-temporale, dialog, monolog, tipologii de personaje, tehnici de caracterizare a personajelor* etc.);
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales, ilustrate prin două acte/scene/tablouri semnificative.

**Notă:**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **16 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **4 puncte** (*organizarea ideilor în scris, abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia, punctuația – 1 punct; așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea limitei de spațiu – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini și să dezvolte subiectul propus.

### **B. MATEMATICĂ (30 de puncte)**

1. Se consideră mulțimile  $A = \{x \in \mathbb{N} / 19 \leq x \leq a\}$  și  $B = \{y \in \mathbb{N} / y \text{ este număr par}\}$ .

- a) Pentru  $a = 24$ , scrieți elementele mulțimii  $A$ . **2 puncte**  
b) Pentru  $a = 25$ , determinați numărul elementelor mulțimii  $A \cap B$ , precizând totodată elementele mulțimii  $A$ . **4 puncte**  
c) Dacă mulțimea  $A$  are 8 elemente, determinați elementele mulțimii  $A - B$ , precizând totodată explicit elementele mulțimii  $A$ . **4 puncte**

2. Se consideră numerele  $a = \frac{8}{11}$ ,  $b = 7,3$  și  $c = \frac{5}{4}$ .

- a) Calculați produsul numerelor  $a$  și  $c$ . **2 puncte**  
b) Scrieți numerele  $a$ ,  $b$  și  $c$  în ordine crescătoare. **4 puncte**  
c) Determinați a 1888-a zecimală a numărului  $a$ , scriind totodată explicit numărul  $a$  ca fracție zecimală. **4 puncte**

3. În triunghiul  $ABC$  dreptunghic în  $A$ ,  $AB = 6$  cm și  $BC = 9$  cm. Pe latura  $AB$  se consideră punctul  $D$ , astfel încât  $m(\sphericalangle ACD) = 30^\circ$ , și se construiește  $DE$ , bisectoarea  $\sphericalangle BDC$ , cu  $E \in (BC)$ .

- a) Calculați perimetrul triunghiului  $ABC$ . **2 puncte**  
b) Calculați lungimea segmentului  $CD$ . **4 puncte**  
c) Demonstrați că  $m(\sphericalangle ACD) = \frac{m(\sphericalangle BDE)}{2}$ . **4 puncte**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

#### **A. METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE (15 puncte)**

Competența specifică *Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare* face parte din Programa școlară pentru clasa I, *Comunicare în limba română*, aprobată prin OMEN nr. 3418/2013.

- a) Pornind de la competența specifică dată, scrieți două exemple de activități de învățare pentru o lecție de predare-învățare. **8 puncte**  
b) Exemplificați modul de utilizare a metodei jocului de rol în vederea realizării competenței specifice date, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare de la subpunctul a). **7 puncte**

#### **B. METODICA PREDĂRII MATEMATICII (15 puncte)**

Analizați, în 1-2 pagini, *rolul formelor de organizare a activității* în activizarea elevilor în lecțiile de matematică și explorarea mediului din învățământul primar, având în vedere următoarele aspecte:

- menționarea a 3 forme de organizare a activității elevilor; **3 puncte**
- argumentarea unui punct de vedere personal cu privire la importanța utilizării tuturor formelor de organizare a activității elevilor în lecțiile de matematică și explorarea mediului în învățământul primar; **3 puncte**
- prezentarea succintă a rolului activizant al unei forme de organizare a activității elevilor în lecțiile de matematică și explorarea mediului din învățământul primar; **5 puncte**
- exemplificarea a două tipuri de lecție în care pot fi utilizate toate formele de organizare a activității pentru activizarea elevilor în lecțiile de matematică și explorarea mediului din învățământul primar. **2 puncte**

**Notă:** Se punctează corectitudinea și coerența textului redactat (1 punct) și încadrarea analizei în limita de spațiu precizată (1 punct).