



Inspectoratul Școlar al Municipiului București

DEFINITIVATUL

DEBUT ÎN EDUCAȚIA ȘI FORMAREA CADRELOR DIDACTICE

Ghid de bune practici pentru cadrele didactice
în elaborarea portofoliului la examenul de definitivare în învățământ

BUCUREȘTI, 2017



Inspectoratul Școlar al Municipiului București

Coordonatori:

Ionel-Florian Lixandru

Diana Melnic

Liliana-Maria Toderiuc

Mihaela Ciho

Stelian-Victor Fedorca

Autori:

Băcioiu Georgeta-Aneta

Capotă Valentina

Călugareanu Răzvan-Adrian

Cîrstea Mihaela-Daniela

Cozma Romeo-Adrian

Horvat Adrian-Gabriel

Lichiardopol Gabriela

Manea Mihai

Marcu Mioara

Oprea Laurențiu

Pacearcă Ștefan

Penea Ștefania

Pișleagă Florina-Daniela

Roșca Mihaela-Gabriela

Sanda Ileana

Stănculescu Aura

Streinu Ioana-Lavinia

Șerban Cătălina

DEFINITIVATUL

DEBUT ÎN

EDUCAȚIA ȘI

FORMAREA CADRELOR DIDACTICE

Ghid pentru elaborarea portofoliului cadrelor didactice
pentru susținerea examenului de definitivare în învățământ

București
2017

Autori:

Băcioiu Georgeta-Aneta
Capotă Valentina
Călugareanu Răzvan-Adrian
Cîrstea Mihaela-Daniela
Cozma Romeo-Adrian
Horvat Adrian-Gabriel
Lichiardopol Gabriela
Manea Mihai
Marcu Mioara
Oprea Laurențiu
Pacearcă Ștefan
Penea Ștefania
Pișleagă Florina-Daniela
Roșca Mihaela-Gabriela
Sanda Ileana
Stănculescu Aura
Streinu Ioana-Lavinia
Șerban Cătălina

Tehnoredactare:

Rusu Oana

Grafică:

Badea Jean
Rusu Oana

ISBN 978-973-0-23442-8

CUPRINS

1. Cuvânt înainte – Inspector școlar general Ionel Florian Lixandru	4
2. Completarea dosarelor și validarea datelor de înscriere în aplicația electronică - Inspector școlar general adjunct Diana Melnic	5
3. Precizări generale privind realizarea portofoliului profesional personal	6
3.1. Învățământ primar	6
3.2. Limba și literatura română	37
3.3. Discipline socio-umane	75
3.4. Istorie	91
3.5. Geografie	126
3.6. Discipline economice	184
3.7. Informatică și Tehnologia Informației și a Comunicațiilor	213
3.9. Discipline tehnice	239
3.10. Educație muzicală	277
3.11. Educație plastică	304
3.12. Educație fizică și sport	317
3.13. Psihopedagogie specială	336
3.14. Consiliere și orientare	362
4. Grila de evaluare a portofoliului profesional personal - Anexa nr. 4 la Metodologia de organizare și desfășurare a examenului național de definitivare în învățământ	416

1. Cuvânt înainte – Inspector școlar general Ionel Florian Lixandru

Perfecționarea cadrelor didactice reprezintă o activitate cu un conținut pedagogic și social proiectată, realizată și dezvoltată în cadrul sistemului de învățământ, cu funcție managerială de reglare-autoreglare continuă a procesului de învățământ, la toate nivelurile sale de referință.

La **nivel funcțional**, perfecționarea personalului didactic vizează stimularea capacităților pedagogice și sociale de convertire practică a finalităților de sistem (ideal, scopuri ale educației) în obiective angajate în cadrul procesului de învățământ, în mediul școlar și extrașcolar.

La **nivel structural**, perfecționarea personalului didactic vizează stimularea capacităților pedagogice și sociale de valorificare deplină a tuturor resurselor pedagogice (informaționale, umane, didactico-materiale, financiare) existente la nivel de sistem și de proces.

La **nivel operational**, perfecționarea personalului didactic vizează stimularea capacităților pedagogice și sociale de proiectare, realizare, dezvoltare și finalizare a activităților specifice procesului de învățământ (lecții, cursuri, seminarii, lucrări practice, ore de dirigenție; activități extrașcolare cu: elevii, cadrele didactice, părinții, alți reprezentanți ai comunității educative; activități manageriale, metodice, de asistență psihopedagogică și socială, de orientare școlară și profesională, de consiliere etc.), în condiții optime, corespunzător contextului intern și extern existent, pe termen scurt, mediu și lung.

Perfecționarea cadrelor didactice prin **definitivare** în învățământ urmărește consolidarea pregătirii în domeniul specialității, metodicii și psihopedagogiei, precum și dezvoltarea competențelor de a realiza cu bune rezultate funcția didactică. Cadrele didactice stagiare au datoria să aprofundeze didactica disciplinei, conținutul de specialitate psihopedagogic, programele și manualele școlare.

Lucrarea de față vine în sprijinul cadrelor didactice debutante care își desfășoară activitatea în unitățile de învățământ din Municipiul București (și nu numai). Ne dorim să fie un instrument util în pregătirea acestora pentru susținerea examenului de obținere a definitivării în învățământul preuniversitar. Totodată ne-am propus ca prin acest ghid să încercăm o armonizare a instrumentelor de proiectare didactică dar și o particularizare a instrumentelor de lucru ale cadrului didactic în funcție de disciplina de studiu predată.

Dorim succes tuturor cadrelor didactice care pornesc acum pe drumul provocator al educației !

Inspector Școlar General,

IONEL FLORIAN LIXANDRU

2. Completarea dosarelor și validarea datelor de înscriere în aplicația electronică - Inspector școlar general adjunct Diana Melnic

În perioada prevăzută în calendarul specific metodologiei, unitățile de învățământ transmit inspectoratului de sector unde este arondată disciplina de concurs, în vederea completării dosarului candidatului, următoarele documente:

- procesele verbale pentru inspecțiile de specialitate, în copie, **certificate „conform cu originalul”** de către conducerea unității de învățământ în care s-au desfășurat inspecțiile, împreună cu fișele de evaluare a activității didactice în cadrul inspecției;
- adeverința privind nota obținută de candidat la evaluarea portofoliului profesional;
- adeverință din care să rezulte vechimea efectivă de predare la catedră, ca personal didactic calificat, a candidatului;
- adeverință privind calificativul **BINE** sau **FOARTE BINE** acordat pentru anul școlar precedent anului în care se susține proba scrisă.

Conducerea unității de învățământ răspunde de corectitudinea datelor transmise și de legalitatea actelor predate.

Prezența la proba scrisă din cadrul examenului de definitivare în învățământ este condiționată de:

- calificativul BINE sau FOARTE BINE acordat pentru anul școlar precedent anului în care se susține proba scrisă;
- media aritmetică a notelor finale la cele două inspecții și portofoliu să fie minim 8, dar nu mai puțin de 7 la fiecare probă în parte;
- vechimea de cel puțin un an școlar la catedră sau ore de predare echivalente normei de un an.

După completarea dosarului și finalizarea procesului de validare a datelor de înscriere existente în aplicația electronică, candidatul semnează extrasul din aplicație al fișei de înscriere, confirmând corectitudinea datelor.

3. Precizări generale privind realizarea portofoliului profesional personal

3.1. Învățământ primar

1. EVALUAREA PORTOFOLIULUI PROFESIONAL PERSONAL

Documente suport: Proiectarea. Planificarea materiei

1.1. Matricea competenței de proiectare a activităților educaționale

Proiectarea activităților educaționale pentru ciclul primar	
Standard	Indicatori de realizare pentru Definitivat
<i>Cadrul didactic debutant în învățământ:</i>	
1.1. Analizează și identifică nevoile de învățare ale elevilor clasei	Culegerea de date despre elevii clasei, despre mediul lor de proveniență.
	Sesizarea problemelor întâmpinate elevi și anticiparea soluțiilor de rezolvare.
1.2. Întocmește schema orară/orarul clasei în funcție de planul cadru al clasei	Elaborarea schemei orare în concordanță cu oferta curriculară a unității de învățământ (curriculum nucleu, aprofundare, extindere).
	Gruparea disciplinelor de studiu în orarul zilei în funcție de tipul lecției/implicarea elevilor în activitatea de învățare: activitate directă sau activitate independentă.
1.3. Realizează planificări anuale/semestriale ale conținuturilor învățării corespunzătoare fiecărei discipline de studiu din ciclul primar	Parcursarea ritmică/integrală a conținuturilor programelor școlare pentru fiecare disciplină de studiu din planul cadru.
	Revizuirea planificării este determinată de ritmul învățării/gradul de realizare a procesului de formare a aptitudinilor, priceperilor, deprinderilor și atitudinilor raportate la nivelul standardelor educaționale.
1.4. Proiectează unitățile de învățare evidențiind abordarea integrată/modulară a curriculumului	Conexiunile interdisciplinare în cadrul ariilor curriculare contribuie la o învățare semnificativă.
	Activitățile de învățare integrate favorizează explorarea în mod global/sistemic a mai multor domenii de cunoaștere, sprijinindu-i pe elevi să identifice conexiuni între teme.
	Personalizarea proiectării prin inserarea activităților de învățare atractive și variate, corelate cu stilurile de învățare ale elevilor.
1.5. Elaborează schițe/proiecte de lecții pentru disciplinele de studiu din ciclul primar	Selectarea obiectivelor cadru și a obiectivelor de referință, formularea obiectivelor operaționale și corelarea acestora cu conținuturile din programă.
	Concordanța conținutului lecției cu obiectivele educaționale, în funcție de cerințele programei și particularitățile de vârstă ale elevilor.
	Esențializarea activității de predare-învățare prin selecția noțiunilor/conceptelor/informațiilor noi.
	Legătura între metodele de învățare, mijloacele de realizare și materialele didactice proiectate pentru lecție.
	Elaborarea instrumentelor de evaluare pentru aprecierea nivelului de realizare a obiectivelor operaționale proiectate.
1.6. Proiectează curriculumul la decizia școlii (aprofundare, extindere, programe pentru discipline opționale) în vederea stimulării motivației învățării	Programa școlară elaborată anual pentru disciplina opțională și avizată de Consiliul de curriculum al școlii/inspector școlar de specialitate.
1.7. Realizează planificarea semestrială a activităților extrașcolare pentru elevii clasei	Proiectarea/Realizarea activităților extracurriculare în concordanță cu dezvoltarea personală a elevului.

1.2. Proiectarea activităților educaționale

1.2.1. Delimitări conceptuale

În accepțiunea tradițională, prin proiectarea pedagogică se înțelege programarea conținuturilor învățării disciplinelor de studiu pe unități de timp și de activitate, a planului calendaristic, a sistemului de lecții, elaborarea proiectului de lecții etc.

În accepțiune modernă, conceptul de proiectare este mai amplu, fiind exprimat și caracterizat de alte concepte corelate, ca de exemplu: *design instrucțional* (R. Gagne, 1976) sau *taxonomia cunoștințelor* (Romiszowski, 1981).

În efortul actual de modernizare și optimizare a sistemului educațional românesc, menit să asigure creșterea calitativă a activității didactice, *proiectarea activităților educaționale* este acțiunea de anticipare și pregătire a activităților didactice și educative pe baza unui sistem de operații, concretizat în programe de instruire diferențiate prin creșterea performanțelor. Proiectarea pedagogică a procesului de învățământ reprezintă ansamblul acțiunilor și operațiilor angajate în cadrul activităților de educație/instrucție conform finalităților asumate la nivel de sistem și de proces în vederea asigurării funcționalității sociale a acestuia în sens managerial/global, optim, strategic. Activitatea de proiectare pedagogică valorifică acțiunile și „operațiile de definire anticipativă a obiectivelor, conținuturilor, strategiilor învățării, probelor de evaluare și mai ales ale relațiilor dintre acestea în condițiile unui mod de organizare al procesului de învățământ.” (Vlăsceanu, Lazăr în „Curs de pedagogie”, coordonatori: Cerghit, Ioan, Vlăsceanu, Lazăr, 1988, pag. 249).

1.2.1.1. **Proiectare eșalonată** acoperă perioada unui an de învățământ, semestru sau a unei activități didactice/educative concrete, urmărind, în mod special, elaborarea programelor de instruire/educație și a criteriilor de operaționalizare a competențelor generale și specifice ale programelor de instruire/educație.

Procesul de învățământ este un adevărat sistem complex, care are nevoie de o pregătire și o proiectare prealabilă bine gândită pentru a realiza competențele urmărite cu maximum de eficiență. O astfel de proiectare presupune o integrare sistemică a tuturor elementelor procesului didactic.

Proiectarea eșalonată se materializează prin elaborarea planificărilor de instruire specifice unei discipline și aplicabile unei formațiuni de studiu, clasă de elevi sau grupă de copii. Proiectarea eșalonată se realizează pe baza programei școlare, care este specifică unei discipline. Dacă de proiectarea globală sunt responsabile forurile centrale ale Ministerului Educației prin grupurile de lucru constituite din specialiști selectați în comisii de specialitate, proiectarea eșalonată este responsabilitatea cadrului didactic practicant.

Proiectarea eșalonată se concretizează în următoarele documente: *planificarea anuală*,

planificarea semestrială, proiectarea perioadei de evaluare, proiectarea unității de învățare și proiectul de lecție. „Proiectarea didactică reprezintă procesul deliberativ de fixare mentală a pașilor ce vor fi parcurși în realizarea instrucției și educației.” (Cucoș, C., 1999, p.119).

Indiferent de nivelul la care este concepută (ciclul școlar, an, semestru, lecție), proiectarea pedagogică trebuie să parcurgă următorii **pași** pentru a fi eficientă:

- *Ce vei face?*

Răspunsul la această întrebare presupune stabilirea *obiectivelor* educaționale urmărite. Tipul de finalitate identificat, formulat și urmărit, depinde de nivelul la care se realizează proiectarea (programă școlară – competențe generale, planificare anuală, semestrială – competențe specifice, proiect de lecție – obiective operaționale). Această relație de dependență are dublu sens: competențe – planificare, atunci când este vorba de concepere și planificare – competențe, atunci când se pune în aplicare demersul didactic gândit.

- *Cu ce vei face?*

Identificarea răspunsului acestei interogații presupune, în fapt, determinarea *conținutului* învățării, deci, a materialului informațional ce urmează a fi transmis de cadrul didactic și însușit de educabil. Acesta trebuie să respecte particularitățile biologice și psihologice, individuale și de grup ale educabililor vizați. Transmiterea unei informații sau a unui set informațional nu trebuie să aibă ca obiectiv primordial dobândirea efectivă a informației respective, ci formarea și dezvoltarea unor capacități, deprinderi, aptitudini precum și educarea unor atitudini sănătoase prin intermediul respectivei achiziții informaționale.

- *Cum vei face?*

Aflarea celui mai bun răspuns pentru această întrebare presupune formularea unei *strategii educaționale*. O strategie educațională este compusă din: *metode educaționale, mijloace educative, tipuri de învățare și forme de organizare a educației*. Formularea unei strategii educative presupune determinarea celor mai potrivite metode, mijloace, tipuri de învățare și forme de organizare astfel încât conținutul educațional vizat să fie transmis în virtutea îndeplinirii obiectivelor educative urmărite.

- *Cum vei ști dacă ceea ce trebuia făcut a fost realizat?*

Răspunsul la această ultimă întrebare determină elaborarea unei strategii de *evaluare*. Această etapă este deosebit de importantă și constă, de fapt, în formularea unei proceduri de determinare a raportului dintre obiectivele propuse și rezultatele finale ale activității didactice desfășurate (adapt. Jinga și Negreț, 1982). Succesiunea acestor pași este strictă. Eficiența unei planificări, indiferent la ce nivel s-ar realiza depinde de modul de realizare a fiecărui pas, algoritmul fiind, de fapt, unul sistemic. Pentru fiecare din acești pași sunt prevăzute operații distincte.

1.2.2. Condiții de realizare a activității de proiectare eficientă a activității didactice

Pentru a avea o eficiență crescută, proiectarea activității didactice trebuie să respecte următoarele *condiții*:

- Să se raporteze atât la situația curentă de învățare, cât și la cea anterioară, apoi la cea care urmează a fi realizată (*anticipativ - strategic*);
- Să fie realizată într-o manieră continuă/permanentă și anticipativă;
- Să se raporteze la activitatea instructivă – educativă;
- Să poată fi operaționalizată;
- Să prezinte un grad de flexibilitate adecvat demersului didactic avut în vedere (adap. C., Cucoș. 1999, p.119-126).

Cercetările de psihopedagogie modernă impun respectarea unui set de cerințe pentru realizarea unui demers corect de proiectare a activității didactice:

- să permită o abordare diferențiată a procesului didactic în funcție de particularitățile individuale/de grup și nevoile, cerințele educabililor;
- să pornească de la premisa optimistă că orice copil poate învăța eficient în condițiile alegerii celor mai potrivite metode și mijloace didactice (C., Cucoș, 1999, p.123);
- să se constituie într-un document orientativ care să elimine improvizația, dar să dea posibilitate de manifestare a creativității cadrului didactic în demersul educativ realizat;
- să se constituie într-o radiografie a elementelor esențiale și coordonatoare ale activității didactice ce urmează a se desfășura.

1.2.3. Conținutul proiectării activității didactice

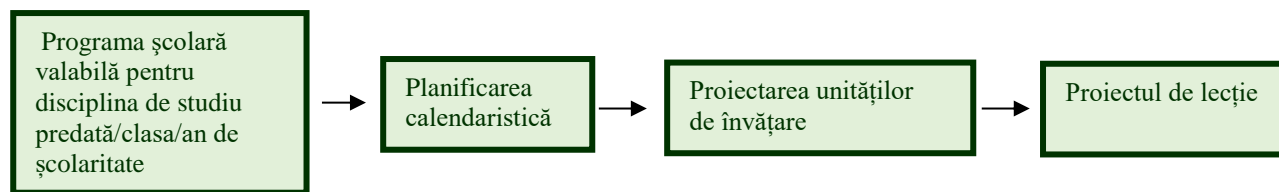
Proiectarea activității didactice se realizează în trei segmente importante:

- ✓ proiectarea anuală
- ✓ proiectarea semestrială
- ✓ proiectarea lecției

Documentul întocmit pentru proiectarea anuală și semestrială se numește *planificare calendaristică* sau *plan calendaristic*.

Pentru proiectarea lecției este acceptată formularea *proiect de lecție*, mai puțin aceea de *proiect didactic* (domeniu exclusiv al pedagogilor și metodicienilor).

1.3. Etapele proiectării demersului didactic



Studierea programei școlare

Programa școlară se analizează în succesiunea următoarelor etape:

- Competențe generale
- Competențe specifice
- Conținuturi
- Activități de învățare

Planificarea calendaristică anuală

Proiectarea activității didactice anuale are ca scop realizarea unei viziuni de ansamblu asupra modului de predare al unei discipline de studiu pentru perioada unui an școlar. Stând la baza realizării acestui document administrativ, programa școlară valabilă reprezintă elementul de referință pentru construcția curriculară.

O planificare anuală corectă acoperă integral programa școlară la nivel de competențe specifice și conținuturi ale învățării. Potrivit reglementărilor actuale, planificările calendaristice se întocmesc înainte de începerea cursurilor. În acest caz, planificarea conținuturilor învățării prevăzute pentru un anumit nivel de studiu nu ținea seama de experiența de învățare a elevilor și de ritmul lor.

În procesul de elaborare a planificării se disting patru etape importante:

- a. Realizarea conexiunilor dintre competențele specifice și conținuturile învățării;
- b. Împărțirea sau gruparea conținuturilor învățării în unități de învățare;
- c. Stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare;
- d. Alocarea timpului necesar pentru parcurgerea fiecărei unități de învățare planificată.

2. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ SEMESTRIALĂ

Proiectarea activităților semestriale se realizează pe baza planificării calendaristice anuale, procedând la detalierea acestora prin abordarea secvențială a fiecărei unități de învățare. Planificarea semestrială are ca scop structurarea calendaristică a activității didactice de pe întreaga durată a unui semestru. Acest tip de planificare se concretizează în două documente similare, dar separate și totodată complementare, câte unul pentru fiecare semestru.

O astfel de proiectare se concretizează într-un document ce poate fi prezentat sub următoarea formă:

Unitatea de învățământ: ...

Numele cadrului didactic: ...

Clasa: ...

Disciplina de studiu: ...

Nr. ore/săpt: ...

Planificare calendaristică

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi ale învățării	Nr. ore	Săptămâna	Observații

Gruparea pe unități de învățare și denumirea unității aparțin cadrului didactic. La rubrica „*Competențe specifice*” se scriu numerele competențelor din programa școlară. Conținuturile învățării sunt cele prevăzute de programa școlară valabilă pentru nivelul clasei/anului de studii. Cadrul didactic trebuie să transfere în planificare toate elementele de conținut. Numărul de ore alocate și săptămâna de studiu se stabilesc de către profesor. În repartizarea orelor, fiecare cadru didactic trebuie să respecte ART. 66 din Legea Educației Naționale: „*Pentru fiecare disciplină și domeniu de studiu, programa școlară acoperă 75% din orele de predare și evaluare, lăsând la dispoziția cadrului didactic 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu respectiv. În funcție de caracteristicile elevilor și de strategia școlii din care face parte, profesorul decide dacă procentul de 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu este folosit pentru învățare remedială, pentru consolidarea cunoștințelor sau pentru stimularea elevilor capabili de performanțe superioare, conform unor planuri individuale de învățare elaborate pentru fiecare elev”.*

Întrucât planificarea calendaristică este orientativă, rubrica „*Observații*” trebuie să fie activă. În această rubrică se menționează eventualele modificări în parcurgerea conținuturilor.

3. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare constituie un ansamblu de lecții, grupate în jurul unei teme centrale și al unui set de competențe specifice. În noul context curricular, proiectarea unității de învățare urmărește realizarea unui demers didactic personalizat în funcție de caracteristicile de grup, dar și individuale ale elevilor clasei. Varianta pentru organizarea demersului didactic pe unități de învățare are la bază ideea identificării unor teme majore și structurarea conținuturilor științifice în jurul acestora. Un astfel de demers didactic oferă o imagine de ansamblu mult mai clară procesului de predare – învățare – evaluare decât defalcarea sa pe lecții separate.

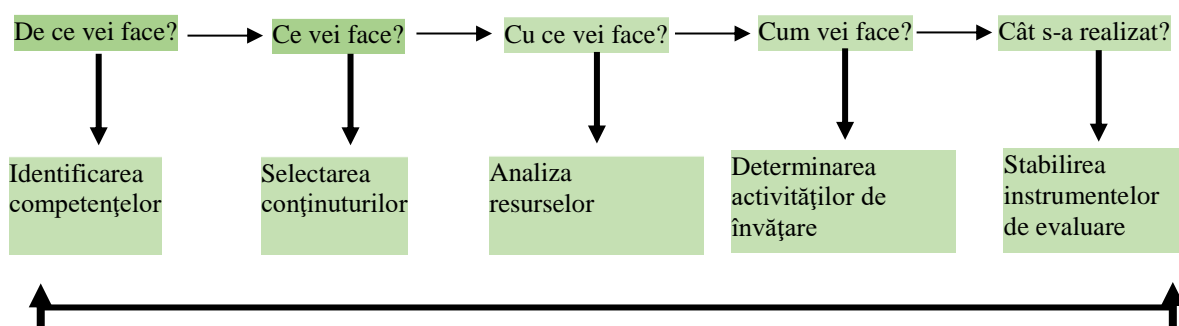
Cadrul metodologic actual acordă, așa după cum am mai precizat, o mare libertate cadrului didactic în structurarea și proiectarea unităților de învățare. Pentru ca aceste demersuri să fie corect realizate, cadrul didactic trebuie să țină cont de anumite caracteristici ale unei unități de învățare

eficient formulate. Prin urmare o unitate de învățare trebuie să prezinte un set de caracteristici similar cu cel prezentat mai jos:

- ✓ să prezinte o temă comună pentru toate unitățile de conținut componente;
- ✓ să răspundă unui set unitar de competențe specifice;
- ✓ să poată fi operaționalizată în lecții distincte, dar în același timp și puternic corelate;
- ✓ să permită realizarea unui demers didactic contextualizat și adaptabil permanent, pe cât posibil;
- ✓ să se desfășoare sistemic și continuu;
- ✓ să fie finalizată printr-un demers de evaluare.

Realizarea proiectării unității de învățare este un suport util pentru realizarea proiectului de lecție. Dacă substituirea proiectelor de lecție cu cele ale unităților de învățare ar putea fi acceptată în cazul cadrelor didactice cu experiență, în cazul profesorilor debutanți sau cu minimă experiență, o asemenea substituire poate crea mari probleme la aplicarea practică a proiectelor elaborate.

Proiectarea unității de învățare este precedată de parcurgerea schemei următoare:



Identificarea unei unități de învățare se realizează prin denumirea temei unității corespunzătoare. Temele unităților de învățare sunt enunțuri complexe corelate cu scopurile învățării, materializate în formulări personalizate, fie originale, fie preluate din lista de conținuturi ale programei școlare sau din manualul școlar selectat pentru disciplina de studiu.

Activitățile de învățare

- se anticipează pe baza corelării dintre competențele specifice și conținuturile prevăzute în programa școlară;
- orientează activitatea elevului către un anumit scop, redat prin tema activității;
- în proiectarea unității de învățare, activitățile de învățare sunt asociate resurselor necesare construirii strategiei și a demersului didactic.

Resursele activității didactice:

- Resurse materiale
- Resurse umane
- Resurse procedurale
- Resurse de timp

sau

Metode

Mijloace de realizare

Forme de organizare (activitate frontală/echipă/perechi/individuală)

Disciplina de studiu: Matematică

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățare: *Călătorie printre numere, stele și planete* - Numerele naturale cuprinse între 0 – 1 000 000

Perioada: 3 săptămâni (S 3-4-5)

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
1.	<p>1.1. Explicarea unor modele/regularități, pentru crearea de raționamente proprii</p> <p>2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 – 1 000 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 1 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> identificarea unor corespondențe între două mulțimi de numere, în situații practice (1.1); scrierea cu cifre/litere a unor numere din intervalul 0 – 1 000 000 (2.1); citirea și scrierea numerelor de la 0 la 1 000 000 (2.1); identificarea cifrelor unităților/zecilor /sutelor/miilor/zecilor de mii/sutelor de mii dintr-un număr (2.1); compunerea și descompunerea numerelor din/în sute de mii, zeci de mii, mii, sute, zeci și unități (2.1); numărare cu pas dat, în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (2.1); identificarea regulii de construcție a unui șir de numere (1.1). 	<ul style="list-style-type: none"> Resurse materiale: manualul, numărătoarea de poziționare, fișe de lucru; imagini care ilustrează folosirea numerelor în viața cotidiană, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a</i> – Editura Intuitext; Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul 	<ul style="list-style-type: none"> Tema de lucru în clasă: <ul style="list-style-type: none"> formare de numere 0 – 1 000 000 folosind numărătoarea de poziționare; scrierea numerelor 0 – 1 000 000 cu cifre și cu litere; scrierea unor numere, respectând condiții date 	
2.	<p>1.2. Generarea unor modele repetitive/regularități</p> <p>2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 1 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> construirea unor regularități simple cu numere (1.2); numărare cu pas dat, în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (2.1); generarea de numere mai mici decât 1 000 000, care îndeplinesc condiții date (2.1); compunerea și descompunerea numerelor din/în sute de mii, zeci de mii, mii, sute, zeci și unități (2.1). 	<ul style="list-style-type: none"> Resurse materiale: manualul, numărătoarea de poziționare, fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a</i> – Editura Intuitext; Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic. 	<ul style="list-style-type: none"> Tema de lucru în clasă: <ul style="list-style-type: none"> numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare; afierea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiții date. 	

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
3.	<p>2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1 000 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100</p> <p>2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 - 1 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> - compararea unor numere mai mici decât 1 000 000 utilizând algoritmul de comparare (2.2); - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = (2.2); - generarea de numere mai mici decât 1 000 000, care îndeplinesc condiții date (2.1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manualul, numărătoarea de poziționare, jetoane cu numere, fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a - Editura Intuitext;</i> • Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema de lucru în clasă: compararea numerelor naturale mai mici decât 1000000 prin scrierea semnului de relație <, >, =. 	
4.	<p>2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p> <p>2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 - 1 000 000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 - 1 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> - precizarea succesorului și a predecesorului unui număr (2.3); - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000 000 (2.3); - scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = (2.2); - determinarea unor numere care să respecte condiții date (mai mic decât...., mai mare sau egal cu.... etc.) (2.3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manualul numărătoare de poziționare, fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a - Editura Intuitext;</i> • Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare: <i>Tehnica semaforului:</i> se pune la dispoziția elevilor un set de trei cartonașe colorate în culorile semaforului, iar la solicitarea învățătorului, ei ridică un cartonaș corespunzător: verde dacă înțeleg, galben dacă nu sunt siguri și roșu dacă nu înțeleg. 	
5.	<p>2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rotunjirea numerelor naturale 0 - 1 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> - rotunjirea/aproximare la zeci/sute/mii/zeci de mii/sute de mii a unor valori numerice (număr de locuitori, preturi, distanțe etc.) (2.3); - rotunjirea la zeci/sute/mii/zeci de mii/sute de mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire (2.3); - gruparea unor numere date în funcție de 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, jetoane cu numere, fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a - Editura Intuitext;</i> • Resurse procedurale: conversația euristică, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema de lucru în clasă: rotunjirea la mii/zeci de mii/sute de mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire. 	

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
			numărul la care se rotunjesc (2.3); - utilizarea, în exprimare, a rotunjirii unor numere date (2.3); - înlocuirea unor numere cu rotunjirea lor pentru a compune un mesaj accesibil ascultătorilor despre distanțe (2.3).	explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.		
6.	2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 1000000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	• Rotunjirea numerelor naturale 0 – 1 000 000	- rotunjirea unui număr dat la ordinul solicitat, pe baza regulilor de rotunjire (2.3); - rotunjirea numerelor în contexte similare unor situații din viața cotidiană (2.3); - asocierea unor numere date cu numărul format din zeci/sute/mii/zeci de mii/sute de mii la care se rotunjesc (2.3); - înlocuirea unor numere cu rotunjirea lor pentru a face ca un mesaj dat să fie ușor de reținut de către receptor(2.3).	• Resurse materiale: manualul, fișe de lucru, Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext; • Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.	• Tema pentru acasă: rotunjirea la zeci de mii/sute de mii a unui număr dat pe baza regulilor de rotunjire.	
7.	2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 – 1000000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100 2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 1 000 000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	• Compararea, ordonarea și rotunjirea numerelor naturale 0 – 1 000 000	- precizarea succesivului și a predecesivului unor numere date (2.3); - compararea unor numere și scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele <, >, = (2.2); - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000 000 (2.3); - determinarea unor numere care să respecte condiții date (mai mic decât..., mai mare sau egal cu.... etc.) (2.3).	• Resurse materiale: manualul, fișe de lucru, imagini cu diverse tabele, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext</i> ; • Resurse procedurale: conversația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea	• Tema de lucru în clasă: completarea unui text lacunar folosind informațiile dintr-un tabel dat	
8.	2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu	• Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane	- formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane (2.1); - asocierea unor numere scrise cu cifre romane cu numerele corespunzătoare scrise cu cifre arabe (2.1);	• Resurse materiale: manualul, imagini, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext</i> ;	• Observarea sistematică: atitudinea față de sarcina de învățare ➤ Listă de verificare (da, nu):	

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
	10, respectiv egali cu 100	I, V, X, L, C, D, M	- utilizarea cifrelor romane în situații uzuale (exemplu: scrierea datei) (2.1).	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse procedurale: conversația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ respectarea instrucțiunilor; ✓ finalizarea sarcinii. 	
9.	2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X, L, C, D, M 	<ul style="list-style-type: none"> - formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane (2.1); - asocierea unor numere scrise cifre romane cu cele corespunzătoare lor, scrise cu cifre arabe (2.1); - identificarea și prezentarea unor imagini în care se regăsesc cifre romane (2.1); - utilizarea cifrelor romane în situații uzuale (2.1); - prezentarea unor informații folosind cifrele romane (2.1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual, fișe de lucru, imagini în care apar numere scrise cu cifre romane, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext</i>, Internetul; • Resurse procedurale: conversația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectul - Invenții și inventatori: Ce se evaluează? - capacitatea de selectare a informațiilor despre obiecte folosite de oameni și despre cei care le-au inventat. - capacitatea de a selecta ilustrații, fotografii, imagini ale invențiilor și Inventatorilor; -participarea tuturor membrilor grupului; -prezentarea unor invenții și inventatori și scrierea numerelor cu cifre romane 	
10.	1.2. Generarea unor modele repetitive/regularități 2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100 2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitulare – Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Rotunjirea 	<ul style="list-style-type: none"> - generarea/completarea unor șiruri de numere mai mici decât 1 000 000, ale căror cifre îndeplinesc condiții date (1.2); - identificarea cifrelor unităților/zecilor/sutelor/miilor/zecilor de mii/sutelor de mii dintr-un număr (2.1); - generarea de numere mai mici decât 1 000 000, care îndeplinesc condiții date (2.1); - compararea unor numere mai mici sau egale cu 1 000 000 utilizând algoritmul de comparare (2.2); - precizarea succesorului și a predecesorului unui număr (2.3); - rotunjirea unui număr dat la ordinul 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurse materiale: manual tipărit/digital, imagini, fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext</i>; • Resurse procedurale: conversația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema de lucru în clasă: ➤ ordonarea crescătoare sau descrescătoare a numerelor naturale 0 - 1 000 000; ➤ identificarea numerelor naturale 0 - 1 000 000, respectând condiții date. 	

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
	numitor egal cu 100 2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 1 000 000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X, L, C, D, M	solicitat, pe baza regulilor de rotunjire (2.3); - formarea, scrierea și citirea numerelor folosind cifrele romane I, V, X, L, C, D, M (2.1).			
11.	1.2. Generarea unor modele repetitive/regularități 2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 – 1000 000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100 2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 1 000 000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	• Evaluare - – Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Rotunjirea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X, L, C, D, M	Itemii probei de evaluare vizează: – Scrierea cu cifre/litere a numerelor 0 – 1 000 000; – Compararea numerelor 0 – 1 000 000; – Ordonarea numerelor 0 – 1 000 000; – Rotunjirea numerelor naturale 0 – 1 000 000; – Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X, L, C, D, M.	• Resurse materiale: fișe de lucru, <i>Culegere de exerciții și probleme clasa a IV-a – Editura Intuitext</i> ; • Resurse procedurale: conversația, exercițiul	• Proba scrisă	
12.	1.2. Generarea unor modele repetitive/regularități 2.1. Recunoașterea numerelor	• Ameliorare/Dezvoltare:	Oră de ameliorare-dezvoltare: – Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de	• Resurse materiale: fișe de ameliorare, fișe de dezvoltare, <i>Culegere de</i>	• Evaluarea după rezolvarea sarcinilor	

Nr. crt.	Competențe	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare	Data
	<p>naturale din centrul 0 - 1000000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10</p> <p>2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p> <p>2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 - 1000000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100</p>	<p>– Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale 0 – 1 000 000;</p> <p>– Compararea și ordonarea numerelor naturale 0 – 1 000 000;</p> <p>– Rotunjirea numerelor naturale 0 – 1 000 000;</p> <p>– Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X, L, C, D, M</p>	<p>problemele (individuale/ale majorității elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.</p> <p>– Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă.</p>	<p><i>exerciții și probleme</i> <i>clasa a IV-a – Editura Intuitext;</i></p> <p>• Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic</p>	<p>de ameliorare/dezvoltare</p> <p>• Autoevaluarea</p>	

Spre deosebire de proiectarea centrată pe lecție, proiectarea unității de învățare are următoarele avantaje:

- ✓ creează un mediu de învățare coerent în care așteptările elevilor devin clare pe termen mediu și lung;
- ✓ implică elevii în proiecte de învățare personale pe termen mediu și lung – rezolvare de probleme complexe, luare de decizii complexe – cu accent pe explorare și reflexie;
- ✓ implică profesorul într-un proces de proiectare pe termen mediu și lung cu răgaz pe ritmurile de învățare proprii elevilor;
- ✓ oferă o perspectivă a lecțiilor printr-o relație neliniară între ele, situându-le în secvențe diferite ale unității de învățare.

Lecția este concepută ca o componentă operațională pe termen scurt a unității de învățare. Dacă unitatea de învățare oferă înțelegerea procesului din perspectivă strategică, lecția oferă înțelegerea procesului din perspectiva operativă. Proiectul unității de învățare trebuie să ofere o derivare simplă a lecțiilor componente. Astfel, trecerea de la unitatea de învățare la o lecție componentă trebuie să permită o replicare în același timp funcțională (de ce?), structurală (cu ce?) și operațională (cum?) a unității de învățare la scară temporală mai mică și într-un mod subordonat.

4. PROIECTUL DE LECȚIE

„Proiectarea unei lecții este operația de identificare a secvențelor instructionale, ce se derulează în cadrul unui timp determinat, de obicei, o oră școlară” (Cucoș, C., 1999, p.120).

Proiectul de lecție cuprinde, de regulă, două părți: prima parte introductivă și cea de a doua, o secțiune ce vizează desfășurarea propriu-zisă a momentelor și/sau evenimentelor lecției.

Pentru a fi eficient un proiect didactic trebuie să respecte anumite *cerințe*:

- să fie adecvat situației de învățare concrete pe care o are în vedere;
- să se operaționalizeze în secvențe de sine stătătoare;
- să prezinte *flexibilitate* și să poată permite răspunsuri la situațiile neprevăzute;
- să prezinte un *randament* crescut;
- să prezinte *concordanță* între: obiective operaționale, strategia didactică folosită și evaluare (adap. Gagne, Leslie, 1977, p.154).

În activitatea de proiectare a lecției profesorul își exercită puterea creativă în domeniul didactic.

Fiecare lecție se proiectează în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor, de experiența și ritmul lor de învățare.

Lecția proiectată pentru un grup de elevi se diferențiază de lecția pentru alt grup de elevi. Proiectul de lecție întocmit pentru clasa a III-a A, de exemplu, nu poate fi identic cu cel întocmit pentru clasa a III-a B. El are elemente specifice și elemente comune.

Proiectul de lecție reprezintă clasa la disciplina respectivă. În acest sens se recomandă să fie consultate proiecte ale lecțiilor elaborate de alți colegi, dar este necesar să fie construit proiectul potrivit clasei.

De asemenea proiectul de lecție este orientativ, cadrul didactic nu trebuie să rămână robul acestui document. Dacă în lecție vor apărea evenimente neprevăzute, propunătorul lecției se poate abate de la proiectul stabilit inițial, schimbarea fiind necesară când procesul de predare – învățare o cere.

Practica a demonstrat că proiectarea didactică poate începe din două puncte distincte, de la stabilirea scopurilor sau de la stabilirea conținuturilor de predat.

Cele mai multe cadre didactice pornesc de la stabilirea conținuturilor de predat și a tipului de lecție pe care o organizează. De asemenea, unele menționează și informațiile pe care le au elevii în legătură cu subiectul lecției ca să știe de unde pornesc procesul de predare – învățare. În ultima perioadă, pasul următor îl reprezintă competențele specifice prevăzute de programele școlare, care prezintă performanțele ce trebuie realizate cu elevii într-un an școlar. În funcție de aceste competențe, se proiectează obiectivele operaționale, care descriu priceperile și deprinderile ce se formează la elevi pe parcursul lecției. Obiectivele cognitive se prezintă în acțiuni observabile și măsurabile. Verbe ca: *să cunoască, să știe, să învețe* etc. nu se recomandă, deoarece acțiunea lor nu se poate evalua. Indiferent de varianta aleasă pentru activitatea de proiectare, toate acțiunile sunt subordonate realizării competențelor specifice.

Autorii de programe au stabilit prin ce conținuturi se ajunge la realizarea acestor competențe. Dacă se pornește de la scopuri și obiective operaționale, trebuie menționat că scopurile sunt urmărite de profesor, iar obiectivele operaționale reprezintă performanțele elevilor la sfârșitul lecției. Atât scopurile cât și obiectivele operaționale se realizează prin aceleași conținuturi. Între ele trebuie să existe conexiuni. De asemenea, numărul lor este în relație cu durata lecției, adică 45 de minute și cu ritmul de învățare al clasei. Dacă se proiectează realizarea unui număr mare de obiective cu o clasă care are un ritm lent de învățare, acestea nu pot fi realizate. În funcție de competențele proiectate, de conținuturile de predat și de obiectivele operaționale ale lecției, vor fi alese metodele de predare, mijloacele de învățământ, materialul didactic precum și instrumentele de evaluare. Trebuie precizat faptul că se utilizează termenul de „*mijloc de învățământ*” pentru materialele elaborate și lucrate de întreprinderi specializate și de „*material didactic*” pentru cele confecționate de cadre didactice, cu mijloace proprii. Metodele, mijloacele și materialele didactice, precum și instrumentele de evaluare se regăsesc în structura lecției. Este

nevoie de această precizare deoarece sunt mulți care trec în rândul metodelor problematizarea și „furtuna în creier” fără să prevadă în lecție situații problemă pe care le rezolvă elevii sau momente în care li se declanșează „furtuna în creier”.

- Încadrarea lecției în sistemul tematic din care face parte (unitatea de învățare)
- Stabilirea scopului lecției și obiectivelor operaționale
- Întrebări de bază legate de predare:
 - **ce** predau ? (*conținuturile*)
 - **cum** predau ? (*resurse procedurale*)
 - **cu ce** predau ? (*resurse materiale*)
 - **pentru ce** consider că e necesar să predau această problemă? (*scopul lecției*)
 - **la ce rezultate trebuie să ajungă** elevii și **cum vor fi evaluate** aceste rezultate ? (*obiective operaționale*)
- Structurarea logică, specifică a conținutului
- Alegerea tipului și variantei de lecție
- Analiza resurselor materiale disponibile și alegerea lor
- Alegerea metodelor didactice corespunzătoare (metode active care să accentueze caracterul formativ al procesului de învățământ)
- Elaborarea unor instrumente de evaluare corespunzătoare obiectivelor operaționale propuse
- Pregătirea și redactarea proiectului de lecție

Ce conține un proiect de lecție bine gândit?

A. Datele de identificare:

Unitatea de învățământ.....
 Numele cadrului didactic (*Propunător*):.....
 Clasa:.....
 Disciplina de studiu:.....
 Unitatea de învățare:.....
 Tema:.....
 Tipul activității:.....
 Scopul:.....
 Obiective operaționale:.....
 Resurse:.....
 Temporale:.....
 Metode:.....
 Material didactic:.....
 Bibliografie:.....

Scopul lecției

Este obiectivul major, expresia concentrată a conținutului instructiv - educativ al lecției, arată importanța lecției de predat în vederea realizării unuia dintre obiectivele generale și specifice ale disciplinei.

Exprimă concepte și principii fundamentale ale disciplinei respective.

Definirea scopului este legată de utilizarea verbelor: *a cunoaște, a înțelege, a descoperi, a fixa, a recapitula, a sistematiza*, verbe ce desemnează implicarea unor capacități în actul învățării.

Obiectivele operaționale

Procedura lui **Mager** - rezultatul didactic este definit printr-o expresie verbală conținând trei precizări prin care profesorul stabilește ce trebuie să știe și ce trebuie să facă elevul pe parcursul și la sfârșitul lecției:

Formula conține:

1. Verbul de acțiune (*desemnează un comportament observabil și măsurabil*);
2. Condițiile în care se realizează acțiunea (*stabilirea modului*);
3. Performanța minimă (*criteriul de măsurare a reușitei*).

Taxonomia lui **Bloom** – obiectivele operaționale sunt ușor de precizat dacă sunt formulate cu ajutorul verbelor ce indică comportamente observabile.

Exemple de obiective operaționale formulate:

Clasa: a III – a

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Pământul și poveștile sale

Tema: Textul - textul literar, narativ. Extragerea ideilor principale sub formă de titluri sau de enunțuri; Realizarea planului de idei.

Tipul activității: mixtă

Resurse temporale: 2 ore

Obiective operaționale: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O₁: să citească corect, conștient, expresiv și fluent textul narativ propus. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect și conștient textul narativ și 85 % dintre elevi, citesc și expresiv și fluent.

O₂: să identifice personajele și informațiile dintr-un fragment dat, selectând elementele esențiale de cele de detaliu. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii răspund la întrebările propuse și intervin în conversație.

O₃: să identifice sensul cuvintelor și a unor expresii literare integrându-le în enunțuri proprii. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii folosesc cuvintele/expresiile literare date, în enunțuri proprii.

O4: să recunoască secvențe descriptive și dialogate într-un text dat. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii selectează corect fragmentele descriptive și pe cele dialogate din text.

O5: să redea folosind cuvinte proprii, secvențialitatea narativă a textului. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii povestesc oral textul studiat.

O6: să formuleze corect ideile principale ale textului citit. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii formulează corect ideile principale ale textului studiat.

Recomandare: Nu trebuie fixate prea multe obiective operaționale pentru un demers didactic! Este posibil să nu fie realizabile.

B. Desfășurarea activității didactice

Exemple:

Evenimentele lecției	Obiective operaționale	Conținut informativ/ Activități de învățare	Resurse/ strategii didactice	Evaluare

Evenimentele lecției	Obiective operaționale	Conținut informativ	Activități de învățare	Strategii didactice	Evaluare

„...realizarea propriei -zise a lecției este o problemă de **adaptare continuă la situație**, este știință comunicată și știință aplicată, artă, talent și creativitate.” (I. Cerghit, 1983).

Lecția are o **configurație flexibilă**, este alcătuită din succesiunea unor evenimente ale instruirii și educării, legate temporar și cauzal între ele:

Moment organizatoric

Captarea și orientarea atenției

Enunțarea scopului și a obiectivelor operaționale (opțional)

Reactualizarea noțiunilor anterior învățate

Prezentarea optimă a conținuturilor

Dirijarea învățării

Asigurarea conexiunii inverse

Evaluarea obiectivelor operaționale

Fixarea

Transferul cunoștințelor

Anunțarea temei pentru acasă

Aceste evenimente sunt, în general, valabile pentru toate tipurile de lecție

Moment organizatoric

Verificarea temei

Captarea atenției

Anunțarea temei, a obiectivelor

Dirijarea învățării

Realizarea feed-back-ului

Obținerea performanței

Anunțarea temei pentru acasă

Aprecieri asupra desfășurării activității

Calitățile unui proiect de lecție:

- ✓ să ofere o perspectivă globală și completă asupra lecției/activității;
- ✓ să aibă caracter realist;
- ✓ să fie simplu și operațional;
- ✓ să fie flexibil.

Anexa: Proiect de lecție

Unitatea de învățământ:.....

Clasa: a III-a

Propunător:.....

Data:.....

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Țara

Subiectul lecției: Textul narativ – formularea planului de idei principale.
Text suport „*După steag, băieți!*”, Petru Demetru Popescu

Tipul lecției: consolidare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției:

- Formarea deprinderilor de a desprinde elemente esențiale și de detaliu dintr-un text citit;
- Formarea sentimentului de patriotism

Competențe specifice:

- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în context de comunicare familiară
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit

Obiective operaționale:

La finalul lecției, toți elevii trebuie:

- O 1.2.1. – să identifice sensul unui cuvânt pe baza unor surse diverse (cel puțin utilizând dicționarul);
- O 3.1.2. – să formuleze răspunsuri și întrebări diverse pe baza textului citit (cel puțin un răspuns corect formulat);
- O 3.1.3. – să stabilească ordinea derulării unor evenimente, pe baza informațiilor selectate din textul citit, realizând o schiță cel puțin pentru jumătate din numărul evenimentelor;
- O 3.1.4. – să formuleze ideile principale pe baza fragmentelor textului suport;
- O 3.2.4. – să exprime reacții față de textul citit folosind modalități diverse (desen, enunțuri); cel puțin pentru o situație de învățare creată.

Strategii didactice:

a) Metode/procedee/tehnici

- observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul, tehnica ciorchinului, cadranele, explozia stelară, activitatea practică, audiția.

b) Mijloace de învățământ:

- steaguri, stema, harta României - contur, calculator, CD–Steagul sfânt al României, etichete pentru ciorchine, etichete pentru explozia stelară, imagini cu picturi ale lui Nicolae Grigorescu, fișa de lucru – CADRANELE, fișa de autoevaluare formativă, markere, dicționare.

c) Forme de organizare a colectivului:

- frontal, în grup, în perechi, individual.

Resurse: temporale (45 de minute)

Bibliografice:

- Molan, V. – „Didactica disciplinelor *Comunicare în limba română și Limba și literatura română* din învățământul primar”, Editura Miniped, București, 2014
- Pamfil, A. – „Limba și literatura română în școala primară – perspective complementare”, Editura Paralela 45, Pitești 2009
- *** Programa școlară pentru disciplina „Limba și literatura română” 2014

		<p>c. Fragmentul 3</p> <p>- Citirea fragmentului și analiza pe baza întrebărilor: Ce situație extraordinară i s-a întâmplat sergentului Ilie Petcu? Ce se putea întâmpla cu steagul de luptă? Care a fost reacția ostașului Toader Cristea? Ce s-a întâmplat cu steagul de luptă? Formulați ideea principală a fragmentului sub forma unei propoziții. (Ostașul Toader Cristea recuperează steagul).</p> <p>d. Fragmentul 4</p> <p>- Citirea fragmentului și analiza pe baza întrebărilor: Care este finalul luptei de la Grivița? Unde flutura steagul românesc? Formulați ideea principală a fragmentului sub forma unei propoziții. (Romanii câștigă lupta).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea planului de idei. Povestirea orală pe baza planului de idei. • Fișa de lucru. • Exercițiu joc: Tehnici de citire (<i>Creionul magic!</i>) 				
6. Evaluarea performanțelor <i>5 min.</i>	O121 O312 O313 O324	Se solicită elevilor să completeze fișa de lucru. Elevii vor rezolva primele doua exerciții din fișa de lucru. Exercițiul 3 va fi administrat ca temă pentru acasă.	exercițiul	fișe de lucru	individual	
7. Asigurarea retenției <i>5 min.</i>	O121 O312 O313 O324	Se discută despre rezolvarea corectă a itemilor din fișă. Va fi proiectată rezolvarea pe tablă/ecran, elevii se vor corecta.	conversația explicația	fișe de lucru	frontal	evaluarea formativă
8. Aprecieri și recomandări <i>5 min.</i>		Apreciez global și individual implicarea elevilor în desfășurarea activității, oferindu-le feedback în legătură cu ceea ce au reușit pe parcursul lecției. Autoevaluare: completarea cadranelor.				aprecieri verbale autoevaluare

Fișa de lucru

Obiective de evaluare:

- O 1.2.1. – identificarea sensului unui cuvânt pe baza unor surse diverse; cel puțin utilizând dicționarul;
- O 3.1.2. – formularea de răspunsuri și întrebări diverse pe baza textului citit; cel puțin un răspuns corect formulat;
- O 3.1.3. – stabilirea ordinii derulării unor evenimente, pe baza informațiilor selectate din textul citit, realizând o schiță cel puțin pentru jumătate din numărul evenimentelor.
- O 3.2.4 – exprimarea de reacții față de textul citit folosind modalități diverse (desen, enunțuri); cel puțin pentru o situație de învățare creată.

ITEMII PROBEI:

1. Completează spațiile punctate folosind cuvinte potrivite dintre cele date, astfel încât să obții enunțuri:

- a. Pe cel mai înalt parapet, flutura victorios.....românesc.
- b.prețuiam mai mult țara decât viața.
- c. În urma luptelor purtate, românii au câștigat.....

REGIMENT	DOROBANȚII	LIBERTATEA	STINDARDUL
----------	------------	------------	------------

2. Ordonează întâmplările, scriind în casetă numărul corespunzător:

- Stindardul românesc flutura victorios pe cel mai înalt parapet.
- Viteazul Ilie Petcu purta drapelul cu mândrie.
- Ostașul Toader Cristea a recuperat steagul.
- Drapelul a fost dus de vânt către liniile dușmane.

TEMA PENTRU ACASĂ

Azi ai învățat să citești anumite enunțuri, să formulezi întrebări și răspunsuri, să alcătuești planul de idei și să povestești pe scurt textul «După steag, băieți !»

Scrie câte un enunț despre:

- a. ostașii români
- b. steag
- c. poporul roman.....

Descriptori de performanță:

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I 1	Completează corect toate enunțurile.	Completează corect două enunțuri.	Completează corect un enunț.
I 2	Ordonează corect 3 întâmplări.	Ordonează corect 2 întâmplări.	Identifică prima sau ultima întâmplare.
I 3	Scrie trei mesaje.	Scrie două mesaje.	Scrie un mesaj.

Repere pentru evaluarea proiectelor de lecție

<i>Detalii ale competenței de proiectare</i>	<i>Indicatori de realizare</i>	<i>Da</i>	<i>Nu</i>
a. Stabilirea obiectivelor operaționale ale lecției	<i>Obiectivele operaționale sunt formulate în termeni de performanță și sunt adecvate scopului urmărit?</i>		
	<i>Obiectivele propuse sunt stabilite conform cu timpul de instruire afectat?</i>		
	<i>Obiectivele sunt ierarhizate în concordanță cu tipul de obiective vizat?</i>		
	<i>Obiectivele sunt stabilite astfel încât să poată fi realizate la niveluri diferite?</i>		
b. Stabilirea conținutului activităților de învățare școlară	<i>Elementele de conținut sunt în concordanță cu nivelul programei școlare?</i>		
c. Alegerea strategiilor didactice	<i>Strategiile didactice alese sunt de tip activ, participativ, formativ?</i>		
	<i>Situațiile de învățare sunt construite astfel încât să solicite participarea cât mai multor elevi?</i>		
d. Realizarea a cel puțin 10 proiecte de lecție	<i>Proiectele de lecție sunt concepute conform structurii prezentate la cursurile de formare?</i>		
	<i>Proiectele de lecție sunt redactat clar și explicit pentru a putea fi utilizate la clasă?</i>		
e. Adaptarea conținutului științific/informațional la nivelul de pregătire al elevilor	<i>Informația este selectată pe criterii de esențialitate?</i>		
	<i>Detaliile informaționale sunt selectate în funcție de interesul manifestat de elevi pentru acestea?</i>		

Repere pentru elaborarea instrumentelor de evaluare

1. Instrumente pentru culegerea informațiilor sunt cele care contribuie direct la producerea de informații pentru profesor/evaluator dar și pentru elevul însuși:

A. Instrumente administrate elevilor, cotidian sau periodic: *probele cotidiene, fișele de muncă independentă, răspunsurile elevilor la întrebările orale, tezele, lucrările de sinteză, produsele elevilor la lucrările practice, eseuri, lucrări literare, rezolvări de probleme etc.*

B. Instrumente pentru evaluarea producărilor complexe ale elevilor: *un portofoliu pe o anumită problematică, un proiect, un eseu, un experiment, un expozeu oral etc.*

C. Instrumente de observare a diverselor variabile ale comportamentului elevilor în procesul de învățare, în contexte școlare sau extrașcolare sau de analiza a diverselor produse ale acestora: *grile sau protocoale de observare la activitățile din clasă și extracurriculare, lista de control/verificare etc.*

Grila de evaluare conține o enumerare de criterii și subcriterii în funcție de care se realizează evaluarea activității elevului. Criteriile și subcriteriile sunt grupate sau nu pe domenii și sunt însoțite, fiecare, de o scară de apreciere sau de judecată. Esența metodologiei de elaborare a grilelor de evaluare constă în determinarea criteriilor. Acest demers cere o anumită expertiză.

Literatura de specialitate identifică două tipuri de scări:

- a. *scări uniforme de evaluare;*
- b. *scări descriptive de evaluare.*

Scările uniforme sunt cele mai frecvente. Ele includ criterii structurate în funcție de intensitatea variabilă a calității fenomenului luat spre evaluare. Iată câteva exemple de intensități variabile ale fenomenelor/obiectelor evaluate:

- Satisfăcător, mediu, excelent
- Insuficient, suficient, bine, foarte bine
- Calități specifice însoțite de adverbe: puțin, mai mult, foarte mult etc.
- Scara numerică: de la 10 – 1; 20 – 1; 100-1 etc.
- Scara literală: A, B, C... etc.

Folosirea scării uniforme este asociată îndeosebi cu **abordarea normativă, comparativă.**

Scările descriptive de evaluare. Fiecare nivel din acest tip de scară exprimă o entitate precisă care descrie cât mai exact posibil gradul în care este realizat/ar trebui să fie realizat un criteriu în cazul unui produs al elevului. În învățământul românesc „descriptorii de performanță pentru învățământul primar” și „Descriptorii de performanță pentru examenul de capacitate” oferă exemple pertinente de utilizare a scărilor descriptive în vederea evaluării performanțelor elevilor. Pentru fiecare nivel de performanță (minimal, mediu, maximal; pentru nota 5, pentru nota 7, pentru nota 9 și pentru nota 10) sunt „descrise” caracteristicile diverselor variabile ce reprezintă de fapt capacități, subcapacități, abilități pe care trebuie să le manifeste elevii în situații de evaluare.

Apelarea la scări descriptive sau uniforme de evaluare este condiționată de strategia de evaluare abordată. Astfel, recurgerea la scări descriptive este justificată atât în evaluarea **sumativă**, care certifică achiziția de către elev a unei competențe, cât și în evaluarea **formativă**. (G. Scallon, op. cit., pag. 209-210).

În evaluarea **sumativă**, folosirea acestui tip de scară urmărește asigurarea unui grad ridicat de obiectivitate, mai ales dacă aceasta este realizată de mai mulți evaluatori. În evaluarea **formativă** recursul la scara descriptivă îl ajută atât pe elev cât și pe profesor. În ceea ce-l privește pe elev, acesta devine capabil să-și autoevalueze propria activitate.

Lista de control/verificare

În evaluarea școlară, **lista de control/verificare** conține o enumerare a elementelor factuale, a unor indici/indicatori a căror prezență sau absență se poate observa într-o situație educațională dată. Acest instrument poate servi pentru a sublinia punctele „tari” și *punctele „slabe”* ale unui rezultat dat al elevului. Se recomandă ca indicatorii să fie grupați pe teme sau domenii pentru a facilita observarea și înțelegerea lor. (G. Scallon, pag. 235).

2. Instrumente de ameliorare a învățării

Instrumentele de ameliorare a învățării sunt concepute pentru a îndeplini funcția esențială **de ajutor** sau de sprijin în activitatea de învățare a elevului:

1. instrumente de evaluare a căror funcție principală este aceea de a ajuta elevul să înțeleagă mai bine ce se așteaptă de la el; contribuie la conștientizarea progresului lui;
2. toate probele care pot servi la învățare și evaluare. Documentul scris pe care-l primește elevul și care se poate concretiza în ceea ce se numește „fișe cu sarcini de lucru” trebuie să menționeze:
 - **obiectivul** pedagogic, care exprimă de fapt **competența** sau subcompetența necesară pentru a depăși un obstacol determinat;
 - **sarcina concretă** de efectuat/situația problemă, a cărei rezolvare se presupune că va da ocazia elevului să-și construiască competența vizată. Prin urmare sarcina de lucru este atașată întotdeauna unui obiectiv (M. Manolescu, op. cit);
 - **condițiile de realizare** a sarcinii: timp alocat, documente și materiale utilizabile, ajutor posibil etc.
 - **criteriile de evaluare**: „semnele” cu ajutorul cărora vom recunoaște că sarcina este îndeplinită și la ce nivel (Ch. Hadji, pag.168).

„Sarcina concretă”, „condițiile de realizare”, „criteriile de evaluare” reprezintă de fapt **Regula celor 3 „C”**; acestea aparțin „*Tehnicii lui Mager de operaționalizare a obiectivelor educaționale*” și anume:

- *comportamentul* elevului care rezolvă o sarcină de lucru;
- *condițiile* în care lucrează elevul: cu ajutor, fără ajutor; condiții prezente – condiții prealabile etc.;
- *criteriile de evaluare* a sarcinii rezolvate (performanța minimă acceptată).

Din perspectiva **evaluării formatoare**, integrarea obiectivului care exprimă competența vizată într-o sarcină de lucru permite elevului să-și facă o reprezentare concretă asupra a ceea ce se așteaptă de la el (a se vedea M. Manolescu, „*Activitatea evaluativă între cogniție și metacogniție*”, Editura Meteor, București, 2004).

3. Fișele de recuperare/ameliorare a învățării reprezintă instrumente foarte utile și destul de frecvent întâlnite în practica școlară românească. Acestea se folosesc îndeosebi în cazul elevilor cu dificultăți în învățare (în procesul instructiv educativ cotidian) dar și după evaluări reprezentative/de sinteză, pentru a remedia și a umple golurile/lacunele. O asemenea fișă de recuperare are o structură și funcții specifice. Ea prezintă sarcina de lucru însoțită de:

a) regula/definiția/algoritmul în baza căruia se poate soluționa cerința;

b) un exemplu de sarcină similară rezolvată deja. Elevul dispune de informația necesară din caietul de notițe și/sau manual și are un model de rezolvare. În acest context de evaluare formativă, prioritare sunt sprijinirea elevului, ameliorarea învățării sale și în niciun caz sancționarea/penalizarea acestuia.

3. Instrumente de comunicare socială profesor – elev

Acest tip de instrumente vizează comunicarea socială profesor-elev cu privire la procesul învățării și la rezultatele acesteia (instrumente a căror funcție principală este aceea de a-i oferi elevului informații în măsură să-l ajute la autoreglarea învățării). Această „reprezentare prealabilă” este denumită de unii specialiști „harta de studiu” a elevului sau „foaia de parcurs” sau „baza de orientare” (M. Manolescu, Evaluarea școlară — metode, tehnici, instrumente”, Editura Meteor Press, București, 2005, pag. 83).

În sistemul educațional românesc instrumentul pragmatic cel mai cunoscut este „*Carnetul de note*”.

4. Matrice de prelucrare a probelor de evaluare

Teoria și practica didactică propun mai multe modalități tehnice de prelucrare și de prezentare/vizualizare a rezultatelor elevilor obținute la probele de evaluare:

- **matricea itemi/elev**, dezvoltată de I.T. Radu (*Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului; Evaluarea în procesul didactic*);
- **matricea obiective – elev** (M. Manolescu, *Evaluarea școlară – un contract pedagogic*, București, 2002)
- **Indicii „SUCER”;**

a) Matricea *itemi/elev*. Rezultatele unei probe de evaluare sunt consemnate/înregistrate într-un tabel unde coloanele indică întrebările (*itemii*), iar pe rânduri sunt înregistrați elevii; pentru fiecare elev se marchează scorurile/punctele obținute la fiecare întrebare în parte. Totalurile pe rânduri însumează performanțele elevilor, delimitând starea de reușită, iar pe coloane rezultă gradul de însușire a fiecărui conținut esențial verificat prin întrebarea respectivă.

Întrebări	Întrebări								Total
	1	2	3	4	5				
Elevi									
A	-	x	-	-	x				
B	x	-	-	-	x				
C					x				
Total									

Criteriul de apreciere a reușitei/nereușitei îl constituie norma propusă de unii autori (**Caverni și Noizet**), adică 70-75%, ceea ce înseamnă că elevul care a dat răspunsuri acceptabile la cel puțin 70% din întrebări înregistrează reușită. Pe coloană, itemul la care 70% din răspunsuri sunt acceptate poate fi considerat învățat satisfăcător de către toți elevii clasei (I. T. Radu, Curs de pedagogie, 1988, pag. 241).

b) Matricea „*obiective/elev*”. Acest instrument de vizualizare și de analiză a rezultatelor elevilor este centrat pe obiective și nu pe conținuturi. Pentru întocmirea acestei matrice se procedează în felul următor: cadrul didactic identifică și numerează obiectivele operaționale pe care dorește să le **evalueze** fie în funcție de ordinea cronologică a apariției, fie după gradul de complexitate. Apoi se scriu într-un tabel pe orizontală, iar pe verticală se înregistrează elevii clasei. Totalurile pe orizontală indică numărul de obiective realizate de fiecare elev, iar totalurile pe coloane indică măsura în care fiecare obiectiv a fost realizat (Yvan Abernot, op. citată, pag. 69).

Elevi \ Obiective	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Totaluri pe elev la 10 obiective
	A	1	1	0	1	0	0	1	0	0	
B	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
C	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
...											
Totaluri pe obiective la 25 elevi	25	20	15		10	0	...		

Această matrice are avantajul că evidențiază dificultățile clasei dar și pe cele ale fiecărui elev și permite adoptarea drumului de urmat în învățare (0 înseamnă obiectiv nerealizat și 1 înseamnă obiectiv realizat).

c) Matricea tipurilor de rezultate așteptate sau Indicii **SUCER**: *Stăpânire - Utilitate - Conservare - Eficiență – Rentabilitate*.

Acest instrument de prelucrare și de vizualizare a rezultatelor elevilor oferă o imagine mai complexă și evolutivă privind activitatea de predare, învățare și evaluare pe durata unui program de instruire. Analizat în context, acest model se corelează cu dinamica învățământului centrat pe competențe.

Pornind de la modelul lui Y. Abernot, J. M. Ketele (1987) propune o vizualizare mai detaliată, mai complexă și mai dinamică. În literatura de specialitate în limba franceză este cunoscută sub numele de „*Indicii SUCER*” (de la tipurile de rezultate așteptate: *maîtrise, utilité, conservation, efficience et rentabilité*; respectiv: stăpânire de către elev, utilitate, conservare, eficiență, rentabilitate).

Acest instrument urmărește evoluția realizării obiectivelor, debutând cu un pre-test cu valoare inițială, prognostică și încheind cu un post-test, aplicat la finalul unui program de instruire. Cu ajutorul acestui instrument se poate face nu numai o vizualizare mai detaliată a drumului parcurs de elev dar și o adecvare mai temeinică a procesului ameliorativ (De Ketele, 1987, *L'évaluation, approche descriptive ou prescriptive*, Bruxelles, De Baeck). Iată cum se prezintă grafic:

Obiective		1		2		3		Totaluri pe elevi						
		înainte	dupa	înainte	dupa	înainte	dupa	...	S	U	C	E	R	
Elevi														
A		1	1	1	1	0	1							
B		0	1	0	1	0	1							
C		0	0	1	1	1	1							
...														
Totaluri	S													
pe	U													
obiectiv	C													
	E													
	R													

În tabel s-a notat cu 0 (zero) obiectiv „*nerealizat*” și cu 1 obiectiv „*realizat*”. Interpretarea finală:

- Când un obiectiv a fost realizat deja de toată clasa la pre-testare, înseamnă că utilitatea și prezența sa în programul de instruire sunt reduse.
- Când o noțiune n-a fost cunoscută de nici un elev la evaluarea inițială (pre-test) dar la evaluarea finală (post-test) a fost învățată, eficacitatea procesului didactic a fost maximă.

5. Exemple de documente suport pentru evidențierea instrumentelor de evaluare

A. Proba de evaluare inițială (predictivă)

Conținutul probei se elaborează în cadrul comisiei metodice/catedrei. Vor fi propuse variante de subiecte pentru fiecare an de studiu, pe baza programelor școlare după care s-au întocmit planificările semestriale/anuale.

Fișă cu înregistrarea rezultatelor la evaluarea predictivă a elevilor la disciplina: ...

Anul școlar: ...

Clasa: ...

Numele și prenumele cadrului didactic: ...

Elevii	CALIFICATIVE																			
	Item 1				Item 2				Item 3				Item 4				Item 5			
	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB
A.A.			x					x				x				x			x	
B.C.		x				x				x				x				x		
C.D.				x				x				x				x				x
...		x				x				x				x				x		
...	x				x				x				x				x			
Total elevi:	2	5	15	3	2	6	14	3	2	10	10	3	2	11	9	3	2	11	9	3

Concluziile probei de evaluare inițială (predictivă):

.....

B. Proba de evaluare finală (sumativă)

Conținutul probei se elaborează în cadrul comisiei metodice/catedrei pe baza programelor școlare după care s-au întocmit planificările semestriale/anuale.

Competențele și conținuturile ce vor face obiectul **Probei de evaluare finală semestrială** se stabilesc la nivel de comisie metodică/catedră la începutul semestrului. Competențele și conținuturile ce vor face obiectul **Probei de evaluare finală anuală**, aplicată la sfârșitul semestrului II, se vor raporta la nivelul programei/an de studiu în ansamblu, considerându-se că aceasta a fost parcursă în întregime.

Proba de evaluare finală pentru semestrul I se constituie ca un indicator al performanțelor pentru semestrul I și ca punct de plecare pentru elaborarea strategiilor didactice pentru semestrul al II-lea. Ambele tipuri de probe sunt înregistrate în planificarea semestrială.

Fișă cu înregistrarea rezultatelor la evaluarea sumativă/finală a elevilor la disciplina: ...

Anul școlar: ...

Clasa: ...

Numele și prenumele cadrului didactic: ...

Elevii	CALIFICATIVE																			
	Item 1				Item 2				Item 3				Item 4				Item 5			
	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB	I	S	B	FB
A.A.			x					x				x				x			x	
B.C.		x				x				x				x				x		
C.D.				x				x				x				x				x
...		x				x				x				x				x		
...	x				x				x				x				x			
Total elevi:	1	6	14	4	1	6	12	6	1	12	9	3	1	10	10	4	1	10	10	4

Concluziile probei de evaluare finală (sumativă):

.....

C. Proba de evaluare curentă (formativă)

Varianta 1

Fișă cu înregistrarea progresului/regresului elevilor la disciplina: ...

Anul școlar: ...

Clasa: ...

Numele și prenumele cadrului didactic: ...

Data: ...

Elevii	Rezultatele probei de evaluare curentă				Observații	Progres	Regres
	I	S	B	FB			
A.I.			x			x	
B.O.				x		x	
C.U.				x		x	
.....	x						x
.....		x					x
Total elevi	1	1	18	5		98%	2%

Varianta 2

Fișă cu înregistrarea progresului/regresului elevilor la disciplina: ...

Anul școlar: ...

Clasa: ...

Numele și prenumele cadrului didactic: ...

Rezultate Elevii	Rezultate obținute la Proba de evaluare predictivă (septembrie)				Tendința evoluției (progres/regres) la evaluările curente		Rezultate obținute la proba de evaluare sumativă semestrială				Tendința evoluției (progres/regres) la evaluările curente		Rezultate obținute la proba de evaluare sumativă anuală			
	I	S	B	F.B.	Progres	Regres	I	S	B	F.B.	Progres	Regres	I	S	B	F.B.
A.N.	Foarte bine				Progres		Bine				Regres		Bine			
B.M.	Bine				Progres		Foarte bine				Progres		Foarte bine			
C.R.	Bine				Regres		Bine				Progres		Bine			
...	Bine				Regres		Suficient				Regres		Suficient			
...	Suficient				Regres		Insuficient				Regres		Insuficient			
Total elevi	25 elevi				25 elevi		25 elevi				25 elevi		25 elevi			
	I	S	B	F.B.	Progres	Regres	I	S	B	F.B.	Progres	Regres	I	S	B	F.B.
	1	3	18	3	18	7	2	2	19	2	17	8	1	4	17	3

3.2. Limba și literatura română

PORTOFOLIUL PROFESIONAL AL PROFESORULUI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conform metodologiei, portofoliul profesional personal cuprinde:

I. DATE PERSONALE:

1. Date de identificare candidat
2. Încadrare an școlar 2016-2017
3. Orarul
4. Curriculum vitae (**Europass**)
5. Scrisoare de intenție cuprinzând:
 - **Motivația** participării la examenul de definitivare în învățământ,
 - **obiectivele și așteptările proprii în formarea personală** ca profesor,
 - **autoaprecierea activității/experienței caștigate** pe parcursul semestrului,
 - **autoaprecierea portofoliului profesional.**

II. ACTIVITATEA LA CATEDRĂ ÎNSOȚITĂ DE URMĂTOARELE DOCUMENTE SUPORT:

1. **Planificările - anuale, semestriale și pe unități de învățare, personalizate la nivelul clasei.**
2. **Minimum 10 proiecte didactice pentru tipuri de lecții diferite.**

TIPURI DE LECȚII:

- Lecție mixtă (de predare-învățare-evaluare/de dobândire de noi cunoștințe/deprinderi, care presupune:
 - actualizarea și verificarea cunoștințelor/deprinderilor anterioare;
 - identificarea ideilor-ancoră;
 - predarea/învățarea noilor cunoștințe/deprinderi;
 - asigurarea feedbackului.
- Lecție de fixare și consolidare (la sfârșitul unui grup de lecții) structurată, mai ales, pe fișe de muncă independentă/pe grupe cu itemi diferențiați, care să vizeze: identificarea/recunoașterea, analiza, creativitatea.
- Lecție de recapitulare și de sistematizare (la sfârșitul unei unități de învățare, pentru teză, la sfârșitul unui semestru/an școlar) care presupune feedbackul pentru aplicarea cunoștințelor în contexte noi.

3. Instrumente de evaluare

- Testul predictiv cu baremele aferente.
- Rezultatele testării și observațiile/concluziile.
- Măsurile/planul de acțiune.

4. Catalogul profesorului

- Catalogul profesorului (de exemplu)

Unitatea de învățământ: ...

Prof. debutant: ...

CATALOGUL CLASEI ...

Nr crt	Numele și prenumele elevului	Evaluare inițială/test predictiv	Evaluare continuă/curentă	Evaluare periodică	Teză	Medie semestrul I	Observații

- ✓ **Evaluarea inițială:** se face la începutul unei etape de instruire (an școlar, ciclul de învățământ) sau la clase nou formate și are ca obiectiv diagnosticarea calitativă și cantitativă a cunoștințelor elevilor, identificarea lacunelor cu scopul organizării adecvate a predării-învățării.
- ✓ **Evaluarea continuă (curentă):** se face în timpul demersului de învățare și are ca obiectiv cunoașterea sistematică și continuă a rezultatelor zilnice și a progresului elevilor, oferind posibilitatea intervenției imediate a profesorului.
- ✓ **Evaluarea periodică:** se face la sfârșitul unui capitol/unei unități de învățare având ca obiectiv verificarea gradului de structurare a unui sistem mare de informații.

5. Resurse materiale (Resursele didactice adaptate nivelului clasei):

- Fișe de lucru (pe nivel de performanță vizat).
- Cărți, culegeri, texte, CD-uri, DVD-uri etc.
- Folii retroproiector, prezentări.

6. Raport de progres școlar (pentru profesor limba română/ profesor documentarist)

MODELE PLANIFICĂRI

Unitatea de învățământ: ...

PROFESOR: ...

MANUAL: LIMBA ROMÂNĂ – Manual pentru clasa a VI-a

AUTORI: ...

Aviz director,
Prof. ...

Aviz șef catedră,
Prof.

MODEL - PLANIFICARE ANUALĂ

CLASA: a VI-a

Curriculum aplicat: T.C. 4 ore pe săptămână

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
I	I. Unitate de învățare introductivă Prezentarea manualului. Recomandarea lecturii Recapitulare inițială	4	S1 12-16.09.2016	
I	II. Cartea – obiect cultural Universul cărții Fonetica Comunicarea scrisă. Semnele de ortografie și de punctuație	8	S2-S3	
I	III. Literatura cultă. Opera epică Momentele subiectului Opera epică Vocabularul Comunicarea orală. Structurarea textului oral. Textul dialogat Evaluare – Opera epică - Schița Ore la dispoziția profesorului	15	S4-S5-S6-S7-S8	
I	IV. Opera lirică descriptivă. Pastelul Figuri de stil Elemente de versificație Pastelul	4	S9	

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
I	Noțiuni de sintaxă Verbul Comunicarea scrisă. Descrierea de tip tablou Evaluare – Opera lirică. Pastelul Ore la dispoziția profesorului	16 1 1	S9-S10-S11-S12-S13	
I	V. Lucrare scrisă semestrială Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială Lucrare scrisă semestrială	4	S14	
I	VI. Structura compozițională a operei epice Subiectul operei epice. Momentele subiectului Povestirea. Rezumatul Comunicarea scrisă. Trecerea din vorbire directă în vorbire indirectă Comuniare orală. Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ Substantivul Ore la dispoziția profesorului	11 1	S15-S16-S17	
I	Recapitulare semestrială	8	S18, S19	
	Total ore semestrul I	76	S1-S19	
II	VII. Literatura populară. Opera lirică. Doina Doina Comunicare scrisă. Aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate Pronumele Evaluare – Opera lirică. Doina populară Ore la dispoziția profesorului	10 1 1	S20-S21-S22	
II	VIII. Literatura populară. Opera epică în versuri Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Opera epică în versuri Numeralul Adjectivul Comunicarea scrisă. Relatarea. Motivarea unei opinii privitoare la textele studiate sau la fapte/ persoane din realitate	12	S23-S24-S25	

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
II	X. Opera epică. Narațiunea la persoana I. Naratorul ca personaj Narațiunea la persoana I. Naratorul ca personaj Texte nonliterare: Anunțul. Știrea. Comunicarea scrisă. Organizarea unui text în funcție de destinație. Scrisoarea. Anunțul Adverbul Evaluarea – Opera epică. Narațiunea la persoana I. Naratorul ca personaj	10 1	S26-S27-S28	
II	XI. Literatura cultă. Opera epică în versuri. Fabula Fabula Comunicarea scrisă. Aprecieri personale referitoare la textele epice Prepoziția Conjuncția Interjecția Evaluare – Opera epică în versuri. Fabula	8 1	S29-S30-S31	
II	XII. Lucrare scrisă semestrială Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială Lucrare scrisă semestrială	4	S32	
II	XIII. Sintaxa propoziției Predicatul Subiectul Atributul Complementul	12	S33-S34-S35	
II	XIV. Recapitulare finală	8	S35-S36	
	Total ore semestrul al II-lea	68	S19-S36	

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ - Semestrul I (76 de ore; 19 săptămâni/4 oră pe săptămână)

CLASA: a VI-a

Curriculum aplicat: T.C. 4 ore pe săptămână

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
I. UNITATE DE ÎNVĂȚARE INTRODUCTIVĂ	<p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>1.2 sesizarea sensului unităților lexicale noi în funcție de context</p> <p>4.2 utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată</p> <p>4.3 înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a</p>	<p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune;</p> <p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; rolul dialogului și al descrierii într-o narațiune; descrierea (portretul literar);</p> <p>-figuri de stil: personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet;</p> <p>-rezumatul unui text citit (literar sau nonliterar);</p> <p>aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice;</p> <p>-relatarea unor fapte/întâmplări;</p> <p>-structura fonematică a cuvântului;</p> <p>-forme lexicale corecte/incorecte;</p> <p>-sinonime, antonime;</p> <p>-sufixe, prefixe, familia lexicală;</p> <p>-utilizarea sinonimelor, a antonimelor în contexte date;</p> <p>-familia lexicală (derivate), câmpurile lexico-semantice;</p> <p>-utilizarea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului (derivare cu sufixe și prefixe);</p> <p>-utilizarea corectă, în propoziție și în frază, a semnelor de punctuație (punctul, virgula, punctul și virgula, linia de dialog, linia de pauză) și a semnelor ortografice (cratima);</p> <p>-ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; despărțire în silabe a cuvintelor.</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate: verbul, substantivul, pronumele, numeralul, adjectivul, adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția; relații și funcții sintactice;</p>	<p>Prezentarea manualului.</p> <p>Recomandarea lecturii particulare</p> <p>Recapitulare inițială:</p> <p>Opera literară</p> <p>Personaj. Portret fizic și portret moral</p> <p>Moduri de expunere</p> <p>Figuri de stil</p> <p>Noțiuni de fonetică.</p> <p>Noțiuni de vocabular</p> <p>Elemente de morfo-sintaxă</p>	4	S1	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
	textelor citite (nonliterare și literare)	-părți de propoziție: predicatul (verbal și nominal), subiectul, acordul predicatului cu subiectul, atributul, complementul; -categorii morfologice specifice părților de vorbire: verbul; substantivul; pronumele; numeralul; adjectivul; adverbul; interjecția; -părți de propoziție: predicatul, subiectul; atributul, complementul;				
II. CARTEA – OBIECT CULTURAL	3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit 2.1 înlănțuirea clară și corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ) 3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit 3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric 3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite 1.2 sesizarea sensului unităților lexicale noi în funcție de context 4.3 înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație	-*structura cărții: rolul cuprinsului, al prefeței, postfeței și al notelor; -ordonarea ideilor în comunicare (actualizare): realizarea orală a unui plan simplu și dezvoltarea acestuia prin adăugarea ideilor secundare; -rezumarea orală a unui text dat (actualizare); -identificarea problemei principale abordate într-un text literar (într-o narațiune: acțiunea, participanții la acțiune, timpul și spațiul în care se petrec evenimentele; într-o descriere: elementele și trăsăturile obiectelor descrise); -subiectul operei literare, timpul și spațiul în narațiune; -caracteristicile operelor epice: narațiunea la persoana I, subiectul operei literare, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; descrierea; -rolul figurilor de stil învățate în diferite texte literare, populare și culte (personificare); -explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarelor; -structura fonematică a cuvântului; -utilizarea corectă, în propoziție și în frază, a semnelor de punctuație (punctul, virgula, punctul și virgula, linia de dialog, linia de pauză) și a semnelor ortografice (cratima, punctul); -ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor	Cartea -obiect cultural *Structura cărții: cuprins, prefață, postfață, note Universul cărții „ <i>Cea dintâi învățătură</i> ” de Nicolae Iorga -fragmente- Lectură explicativă Universul operei „ <i>Basmul Toamnei</i> ” de Ionel Teodoreanu Lectură explicativă Universul operei. Personificarea Fonetica Diftongul. Triftongul. Hiatul. Accentul Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe Comunicarea scrisă Semnele de ortografie și de punctuație	8	S2 S3	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
		în hiat; aplicarea regulilor fonetice de despărțire în silabe a cuvintelor.				
III. LITERATURA CULTĂ. OPERA EPICĂ	<p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>1.2 sesizarea sensului unităților lexicale noi în funcție de context</p> <p>4.2 utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată</p> <p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>1.1 distingerea între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse</p> <p>1.3 sesizarea abaterilor de</p>	<p>-identificarea problemei principale abordate într-un text literar (într-o narațiune: acțiunea, participanții la acțiune, timpul și spațiul în care se petrec evenimentele);</p> <p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune;</p> <p>-caracteristicile operelor epice (în proză): narațiunea la persoana a III-a, subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; rolul dialogului și al descrierii într-o narațiune; dialogul ca mijloc de caracterizare a personajelor;</p> <p>-explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarelor;</p> <p>-arhaisme și regionalisme; rolul lor în textele literare studiate;</p> <p>-sufixe diminutive și sufixe augmentative;</p> <p>-cuvinte compuse prin alăturare, subordonare, abreviere;</p> <p>-familia lexicală;</p> <p>-receptare auditivă a cuvintelor noi în texte literare și nonliterare; serii sinonimice și antonimice; stabilirea sensului unui cuvânt necunoscut prin apel la context; sensul omonimelor în context;</p> <p>-familia lexicală (derivate, compuse, cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale), câmpurile lexico-semantice;</p> <p>-utilizarea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului (derivare cu sufixe și prefixe, compunere – prin alăturare, subordonare și abreviere, schimbarea valorii gramaticale);</p> <p>-utilizarea sinonimelor, a antonimelor și a omonimelor</p>	<p>„D-I Goe...” de Ion Luca Caragiale Lectură explicativă</p> <p>Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Moduri de expunere</p> <p>Personajele. Dialogul ca mijloc de caracterizare a personajului Naratorul. Narațiunea la persoana a III-a Opera epică Vocabularul Vocabularul – actualizare. Noțiunea de vocabular Arhaisme. Regionalisme Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: Derivarea Compunerea Conversiunea Familia lexicală. Câmpul lexical Categorii semantice: Sinonime. Antonime Omonime Exerciții – Vocabularul Comunicarea orală Structurarea textului oral. Ordonarea ideilor în</p>	18	S4 S5 S6 S7 S8	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
	<p>la normele gramaticale într-un mesaj oral</p> <p>1.4 aplicarea principiilor ascultării active în manifesta-rea unui comportament comunicativ adecvat</p> <p>2.4 adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog</p> <p>2.5 participarea la diferite situații de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării</p>	<p>adevate în contexte date;</p> <p>-rolul sinonimiei, al antonimiei și al omonimiei într-un text dat; sensurile cuvintelor în contexte diferite;</p> <p>expresivitatea formelor arhaice și regionale;</p> <p>-mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale);</p> <p>-câmpuri lexico-semantice;</p> <p>-structurarea textului oral (actualizare);</p> <p>-corectitudinea structurii gramaticale (morfologică și sintactică) în fluxul enunțurilor orale;</p> <p>-abateri de la normele gramaticale (acord, flexiune) într-un mesaj oral;</p> <p>-organizarea textului dialogat;</p> <p>-textul dialogat: dialoguri pe diverse teme de interes pentru elevi, modalități de adaptare la interlocutor;</p> <p>-organizarea replicilor într-un dialog complex; adaptarea la interlocutor;</p> <p>-*modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale;</p> <p>-pronunțarea fluentă a unor secvențe semnificative ale mesajului oral, reglarea tonului, a intonației, în funcție de starea de spirit (bucurie, surpriză, supărare);</p> <p>-comunicare orală cu scop declarat de informare, de luare de atitudine, de opinie;</p> <p>-organizarea replicilor într-un dialog complex; inițierea, menținerea și încheierea unui dialog cu diferite categorii de interlocutori cunoscuți;</p> <p>-*acte de vorbire (de exemplu: susținerea unei conversații impuse sau propuse; susținerea unui schimb verbal într-o conversație de grup, utilizând corect limba literară, posibilitățile expresive ale limbii vorbite);</p> <p>-*adekvarea elementelor nonverbale la mesajul transmis.</p>	<p>comunicare (actualizare). Rezumatul oral-actualizare Textul dialogat. Organizarea replicilor într-un dialog complex. Adaptarea la interlocutor. *Modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale. Evaluare – Opera epică. Schița</p>			

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
V.OPERA LIRICĂ DESCRIPTIVĂ. PASTELUL	<p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>4.3 înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p>	<p>-rolul figurilor de stil învățate în textul literar cult (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, antiteza); tipuri de rimă (monorima, rima împerecheată, rima încrucișată, rima îmbrățișată) și măsura versurilor</p> <p>-trăsături ale speciilor literare: pastelul</p> <p>-explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarelor;</p> <p>-rolul sinonimiei, al antonimiei și al omonimiei într-un text dat; sensurile cuvintelor în contexte diferite; expresivitatea formelor arhaice și regionale;</p> <p>-alcătuirea corectă a propozițiilor simple și dezvoltate; fraze construite prin coordonare și subordonare;</p> <p>-propoziția regentă; elementul regent;</p> <p>-felul propozițiilor, fraza, propoziția regentă, elementul regent, coordonarea și subordonarea;</p> <p>-coordonarea și subordonarea;</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): verbul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-categorii morfologice specifice părți-lor de vorbire: verbul (verbe predicative și verbe nepredicative – copulative-vele <i>a fi</i> și <i>a deveni</i> și auxiliarele; moduri personale și nepersonale);</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): verbul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-descrierea de tip tablou;</p> <p>-identificarea problemei principale abordate într-un text literar sau nonliterar (într-o descriere: -elementele și trăsăturile obiectelor descrise)</p>	<p>„Iarna”</p> <p>de Vasile Alecsandri</p> <p>Lectură explicativă</p> <p>Universul operei:</p> <p>Figuri de stil</p> <p>Elemente de versificație</p> <p>Tipuri de rimă. Măsura</p> <p>Opera lirică. Pastelul</p> <p>Noțiuni de sintaxă</p> <p>Felul propozițiilor. Fraza.</p> <p>Propoziția regentă.</p> <p>Elementul regent</p> <p>Coordonarea și subordonarea</p> <p>Morfologia. Verbul</p> <p>Verbul – actualizare</p> <p>Verbele predicative și verbele nepredicative: copulative (numai a fi, a deveni) și auxiliare.</p> <p>Modul indicativ. Timpul viitor anterior</p> <p>Modul imperativ</p> <p>Modul conjunctiv</p> <p>Modul condițional-optativ</p> <p>Modul infinitiv</p> <p>Modul gerunziu</p> <p>Modul participiu</p> <p>Modul supin</p> <p>Exerciții – Verbul</p> <p>Comunicarea scrisă</p> <p>Descrierea de tip tablou</p> <p>Evaluare – Opera lirică descriptivă. Pastelul</p> <p>Ore la dispoziția profesorului</p>	18	S10 S11 S12 S13	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
VI. LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ	<p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>4.2 utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate și la mijloacele de îmbogățire a vocabularului, pentru exprimarea nuanțată</p> <p>4.3 înlănțuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație</p>	<p>-dialogul ca mijloc de caracterizare a personajelor;</p> <p>-rolul figurilor de stil învățate în diferite texte literare, populare și culte; tipuri de rimă și măsura versurilor</p> <p>-diferențierea între o operă epică și o operă lirică;</p> <p>-structurarea detaliilor în jurul ideii principale;</p> <p>-rezumatul unui text citit (literar sau nonliterar);</p> <p>aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate;</p> <p>-motivarea unei opinii, pornind de la diverse teme discutate în clasă;</p> <p>-utilizarea sinonimelor, a antonimelor și a omonimelor adecvate în contexte date;</p> <p>-familia lexicală (derivate, compuse, cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale), câmpurile lexico-semantice;</p> <p>-utilizarea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului;</p> <p>-utilizarea corectă, în propoziție și în frază, a semnelor de punctuație și a semnelor ortografice;</p> <p>-aplicarea topicii normale în propoziție și în frază;</p> <p>ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; aplicarea regulilor fonetice de despărțire în silabe a cuvintelor.</p>	<p>Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială</p> <p>Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială</p> <p>Lucrare scrisă semestrială</p> <p>Discutarea lucrării scrise semestriale</p>	4	S14	
VII. STRUCTURA COMPOZIȚIONALĂ A OPEREI EPICE	<p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>4.4 alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliter</p>	<p>-identificarea problemei principale abordate într-un text literar (într-o narațiune: acțiunea, participanții la acțiune, timpul și spațiul în care se petrec evenimentele);</p> <p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune;</p> <p>-caracteristicile operelor epice (în proză): narațiunea la persoana a III-a, subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; rolul dialogului și al descrierii într-o narațiune;</p> <p>-identificarea și ordonarea secvențelor narative dintr-</p>	<p>„Sobieski și românii”</p> <p>de Costache Negruzzi</p> <p>- text suplimentar</p> <p>Lectură explicativă</p> <p>Subiectul operei epice.</p> <p>Momentele subiectului.</p> <p>Moduri de expunere</p> <p>Personajele. Caracterizarea personajelor. Opera epică</p> <p>Comunicarea scrisă</p> <p>Povestirea. Rezumatul</p> <p>Trecerea din vorbire</p>	12	S15 S16 S17	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt. / Data	Obs.
	<p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>1.1 distingerea între informații-le esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse</p> <p>2.1 înlănțuirea clară și corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ)</p>	<p>un text dat, în vederea rezumării acestuia; alcătuirea planului de idei; transformarea textului dialogat în text narativ;</p> <p>-rezumarea textelor narative (pregătire, redactare, verificare)</p> <p>-rezumatul unui text citit (literar sau nonliterar);</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): sub-stantivul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-categorii morfologice specifice părților de vorbire: substantivul (substantive defectiv de singular sau de plural; substantivele colective; cazurile și funcțiile sintactice ale substantivului);</p> <p>-structurarea textului oral (actualizare);</p> <p>-structura textului oral de tip narativ, descriptiv și informativ;</p> <p>-alcătuirea unor texte orale narative, descriptive și informative;</p>	<p>directă în vorbire indirectă</p> <p>Morfologia. Substantivul</p> <p>Substantivul – actualizare</p> <p>Substantive colective.</p> <p>Substantive defectiv de singular sau de plural.</p> <p>Cazurile și funcțiile sintactice ale substantivului</p> <p>Exerciții – Substantivul</p> <p>Comunicarea orală</p> <p>Monologul: text narativ, text descriptiv, text informativ</p>			

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ - Semestrul al II-lea (64 de ore; 16 de săptămâni/4 ore pe săptămână)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
IX. LITERATURA POPULARĂ OPERA LIRICĂ. DOINA	3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric 3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite 4.1 redactarea textelor cu destinații diverse 2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții 3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)	-rolul figurilor de stil învățate în textul literar popular (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, antiteza); tipuri de rimă (monorima, rima împerecheată, rima încrucișată, rima îmbrățișată) și măsura versurilor -trăsături ale speciilor literare: doina populară; -explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarilor; -aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate; -folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): pronumele; relații și funcții sintactice; -categorii morfologice specifice părților de vorbire): pronumele (pronumele personal, pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv, pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ);	„Măi bădiță, floare dulce” Lectură explicativă Titlu. Semnificații. Figuri de stil. Elemente de versificație Doina populară Comunicarea scrisă Aprecieri personale referitoare la textele lirice studiate Morfologia. Pronumele Pronumele. Pronumele personal de politețe –actualizare Pronumele posesiv. Forme, cazuri și funcții sintactice Adjectivul pronominal posesiv Pronumele demonstrativ Forme, cazuri și funcții sintactice Adjectivul pronominal demonstrativ Exerciții – Pronumele Evaluare – Opera lirică. Doina populară Oră la dispoziția profesorului	12	S20 S21 S22	
X. LITERATURA POPULARĂ. OPERA EPICĂ ÎN VERSURI	3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric 3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite 3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit	-caracteristicile operelor epice (în versuri): subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, personaj; descrierea (portretul literar); -rolul figurilor de stil învățate în diferite texte literare, populare și culte (antiteza); -diferențierea între o operă epică și o operă lirică; -explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarilor;	„Toma Alimoș” - text suplimentar - Lectură explicativă Figuri de stil: antiteza Momentele subiectului. Personajele (caracterizarea personajelor în antiteză). Opera epică în versuri Comunicarea scrisă Relatarea. Motivarea unei opinii	12	S23 S24 S25	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
	<p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p>	<p>-rolul sinonimiei, al antonimiei și al omonimiei într-un text dat; sensurile cuvintelor în contexte diferite; expresivitatea formelor arhaice și regionale;</p> <p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune;</p> <p>-relatarea unor fapte/ întâmplări; *prezentarea unor informații privitoare la realitatea înconjurătoare;</p> <p>-motivarea unei opinii, pornind de la diverse teme discutate în clasă, de la texte studiate sau fapte/ persoane din realitate;</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): numeralul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-categorii morfologice specifice părților de vorbire: numeralul (valoarea substantivală și adjectivală a numeralului; numeralul cardinal și numeralul ordinal, funcții sintactice);</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): adjectivul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-categorii morfologice specifice părților de vorbire: adjectivul (forme flexionare, articolul demonstrativ, gradele de comparație, funcții sintactice);</p>	<p>privitoare la textele studiate sau la fapte/ persoane din realitate</p> <p>Morfologia. Numeralul Numeralul – actualizare Valoarea substantivală și adjectivală a numeralului Numeralul cardinal și numeralul ordinal. Funcții sintactice</p> <p>Morfologia. Adjectivul Adjectivul – actualizare Formele flexionare Articolul demonstrativ sau adjectival Gradele de comparație Adjectivul. Funcții sintactice Exerciții – Numeralul. Adjectivul</p>			
<p>XI. OPERA EPICĂ. NARAȚIUNEA LA PERS. I. NARATORUL CA PERSONAJ</p>	<p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric</p>	<p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune;</p> <p>-caracteristicile operelor epice (în proză): narațiunea la persoana I, subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj;</p> <p>-explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi</p>	<p>„Amintiri din copilărie” – fragment – de Ion Creangă Lectură explicativă Subiectul. Momentele subiectului. Moduri de expunere Narațiunea la pers. I. Naratorul ca</p>	11	S26 S27 S28	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
	<p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p>	<p>identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarilor;</p> <p>-rolul sinonimiei, al antonimiei și al omonimiei într-un text dat; sensurile cuvintelor în contexte diferite; expresivitatea formelor arhaice și regionale;</p> <p>-identificarea problemei principale abordate într-un text nonliterar (într-un anunț sau într-o știre: ideile esențiale și intenția comunicativă din spatele acestora);</p> <p>-texte nonliterare: anunțul, știrea;</p> <p>-texte nonliterare: anunțul, știrea; modul de reflectare a realității în textul nonliterar (prin comparație cu modul de reflectare a realității în textul literar);</p> <p>-redactarea unor scrisori și anunțuri;</p> <p>-folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): adverbul; relații și funcții sintactice;</p> <p>-categorii morfologice specifice părților de vorbire: adverbul (gradele de comparație; funcții sintactice);</p>	<p>personaj. Personajele</p> <p>Textul nonliterar Texte nonliterare: Anunțul. Știrea.</p> <p>Comunicarea scrisă Organizarea unui text în funcție de destinație. Scrisoarea. Anunțul</p> <p>Morfologia. Adverbul Adverbul – actualizare Gradele de comparație Adverbul. Funcții sintactice Evaluarea – Opera epică. Narațiunea la persoana I. Naratorul ca personaj</p>			
XII. LITERATURA CULTĂ. OPERA EPICĂ ÎN VERSURI. FABULA	<p>3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeele de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite</p> <p>3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>4.1 redactarea textelor cu destinații diverse</p>	<p>-caracteristicile operelor epice (în versuri): subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiuni, personaj;</p> <p>-rolul figurilor de stil învățate în textul literar cult (personificare comparație, enumerație, repetiție, epitet, antiteza);</p> <p>-diferențierea între o operă epică și o operă lirică;</p> <p>-explicarea unor expresii și a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicționarilor;</p> <p>-subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiuni;</p>	<p>„Câinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu Lectură explicativă</p> <p>Titlu. Structură. Personajele Fabula</p> <p>Comunicarea scrisă Aprecieri personale referitoare la textele epice</p> <p>Morfologia. Prepoziția Prepoziția</p>	9	S29 S30	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
	2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții 3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)	-aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate; -folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): prepoziția, conjuncția, interjecția; -categorii morfologice specifice părților de vorbire: prepoziția (regimul cazual); conjuncția; interjecția (interjecții predicative)	Regimul cazual al prepoziției Morfologia. Conjuncția Conjuncția Morfologia. Interjecția Interjecția. Interjecții predicative Exerciții – Părțile de vorbire neflexibile Evaluare – Opera epică în versuri. Fabula			
XIII. LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ	3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit 3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeele de expresivitate artistică într-un text liric 3.3 sesizarea valorii expresive a unităților lexicale în textele citite 3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare) 4.1 redactarea textelor cu destinații diverse 4.4 alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar 2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții	-caracteristicile operei epice; momentele subiectului; narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; -rolul figurilor de stil; elemente de versificație; -diferențierea între o operă epică și o operă lirică; -părțile de vorbire flexibile și părțile de vorbire neflexibile; -aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate; -motivarea unei opinii, pornind de la diverse teme discutate în clasă, de la texte studiate sau fapte/ persoane din realitate;	Recapitulare pentru lucrarea scrisă semestrială Lucrare scrisă semestrială Discutarea lucrării scrise semestriale	4	S31	
XIV. SINTAXA PROPOZIȚIEI	2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții 3.4 sesizarea organizării	-părți de propoziție: predicatul (verbal și nominal), subiectul (exprimat și neexprimat), acordul predicatului cu subiectul; -părți de propoziție: predicatul (verbal și nominal),	Sintaxa propoziției –actualizare Sintaxa. Predicatul Predicatul verbal Predicatul nominal	12	S32 S33 S34	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
	<p>morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.4 sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p>	<p>subiectul (exprimat și neexprimat); acordul predicatului cu subiectul;</p> <p>-părți de propoziție: atributul (atributul adjectival, substantival, pronominal, verbal), complementul (complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod; complementele necircumstanțiale, complementul direct și complementul indirect);</p> <p>-părți de propoziție: atributul, complementul;</p> <p>-părți de propoziție: atributul (atributul adjectival, substantival, pronominal, verbal), complementul (complementele circumstanțiale de loc, de timp, de mod; complementele necircumstanțiale, complementul direct și complementul indirect);</p>	<p>Sintaxa. Subiectul Subiectul exprimat Subiectul neexprimat Acordul predicatului cu subiectul</p> <p>Sintaxa. Atributul Atributul – actualizare Atributul adjectival. Atributul substantival Atributul pronominal. Atributul adverbial</p> <p>Sintaxa. Complementul Complementul – actualizare. Complementul circumstanțial de loc. Complementele circumstanțiale de timp, de mod Complementul direct. Complementul indirect Exerciții – Sintaxa propoziției</p>			
XV. RECAPITULARE FINALĂ		<p>-rolul figurilor de stil în diferite texte literare (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, antiteza;</p> <p>tipuri de rimă (monorima, rima împerecheată, rima încrucișată, rima îmbrățișată) și măsura versurilor</p> <p>-trăsături ale speciilor literare: pastelul, fabula și doina populară;</p> <p>-compoziția fabulei; semnificația moralei;</p> <p>-caracteristicile operelor epice (în proză sau versuri): narațiunea la persoana a III-a și la persoana I, subiectul operei literare, momentele subiectului, timpul și spațiul în narațiune, autor, narator, personaj; rolul dialogului și al descrierii într-o narațiune; descrierea (portretul literar, tabloul); dialogul ca mijloc de caracterizare a personajelor;</p>	<p>„Limbaul poetic” – Pastelul „Literatura populară – izvor de inspirație” – Doina populară „Societatea și moravurile ei” – Fabula „Personaje tipice în împrejurări tipice” – Narațiunea la pers. a III-a „Nică – universul copilăriei” – Narațiunea la persoana I Expeditori și... destinatari Elemente de morfosintaxă. Analiza gramaticală Compoziții structurate și libere. Scrierea imaginativă</p>	4	S35	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Conținuturi	Nr. ore	Săpt./ Data	Obs.
		-redactarea unor scrisori și anunțuri; -folosirea corectă, într-un context dat, a categoriilor gramaticale specifice părților de vorbire învățate (actualizare și conținuturi noi): verbul, substantivul, pronumele, numeralul, adjectivul, adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția; relații și funcții sintactice; -părți de propoziție: predicatul (verbal și nominal), subiectul (exprimat și neexprimat); acordul predicatului cu subiectul; atributul, complementul; -aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate; -relatarea unor fapte/ întâmplări; -motivarea unei opinii, pornind de la diverse teme discutate în clasă, de la texte studiate sau fapte/ persoane din realitate;				

Fiecare cadru didactic va marca în planificare SĂPTĂMÂNA ȘCOALA ALTFEL, precum și zilele libere oficiale.

La rubrica OBSERVAȚII, se vor completa eventualele modificări survenite.

Fiecare cadru didactic va personaliza planificarea, precizând numărul de ore pentru fiecare lecție, în funcție de particularitățile clasei.

Unitatea de învățământ: ...

Avizat Director,
Avizat Resp. Catedră LLR,
Prof.

Clasa: a X-a profil umanist

Profesor: ...

Anul școlar: ...

Curriculum aplicat: 4 ore /săptămână (TC+CD)

Total ore/an: 140 ore/an

MODEL - PLANIFICARE ANUALĂ

Semestrul	Unitatea de învățare	Nr. ore	Săptămâna	Observații
I 76 de ore	Recapitulare	4	1	
	Lectura prozei narative (I)	20	2-6	
	Lectura prozei narative (II)	40	7-16	
	Evaluare semestrială	4	17	
	Recapitulare. Evaluare	8	18-19	
al II-lea 64 de ore	Recapitulare	4	20	
	Lectura poeziei	32	21-28	
	Textul dramatic și arta spectacolului	12	29-31	
	Recapitulare semestrială și anuală	8	32-33	
	Evaluare semestrială și anuală	8	34-35	

Manual Editura Corint (coordonator: Marin Iancu) aprobat conform programei 2004, OMEC nr.378/ 05.04.2005

SEMESTRUL I - 19 săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
Introducere Recapitulare	1.3.Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog.	- diverse tipuri de monolog și dialog pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate; - dezbateri, interviu de angajare; - elemente verbale, nonverbale și paraverbale; - stilurile funcționale adecvate situației de comunicare	4 h	S1	<u>Recapitulare</u> 4 ore
Textul narativ. Înțelegere și receptare I. Ion Creangă- <i>Povestea lui Harap-Alb</i>	2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ.	- particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate; - particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative); - construcția personajelor; - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; - instanțele comunicării în textul narativ; - tipuri de perspectivă narativă; - specii epice: basm cult, nuvelă, roman; - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului; - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber; - momente ale evoluției prozei în literatura română	4 h	S2	
Unitățile frazeologice. Registrele limbii.	1.3.Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog	- diverse tipuri de monolog și dialog pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate; - dezbateri, interviu de angajare; - elemente verbale, nonverbale și paraverbale; - stilurile funcționale adecvate situației de comunicare	4 h	S3	
Textul narativ. Comunicarea (actualizare). Mircea Eliade- <i>La țigănci</i>	2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ.	- particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate; - particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade /secvențe narative, tehnici narative); - construcția personajelor; - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; - instanțele comunicării în textul narativ; - tipuri de perspectivă narativă; - specii epice: basm cult, nuvelă, roman; - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului; - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber; - momente ale evoluției prozei în literatura română	4 h	S4	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
Stilul (Prezentarea calitatilor generale si definirea lor; stiluri functionale).	1.2. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise	- sens denotativ și sensuri conotative; - cunoașterea sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor); - elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea (canalul, codul, contextul); - mesaje din domeniul audiovizualului; - citirea graficelor, a schemelor sau a tabelelor sinoptice, a altor documente specifice domeniilor cunoașterii	8 h	S5, S6	<u>Textul narativ-I</u> 20 ore
II. Liviu Rebreanu- <i>Ion</i>	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalități	8 h	S7,S 8	
Creația obiectivă. Liviu Rebreanu- <i>Ion</i> Stilul direct. Stilul indirect. Stilul indirect liber	3.2.Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii.	- interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară, în cronici de spectacol.	4 h	S9	
George Călinescu- <i>Enigma Otiliei</i>	2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ.	- particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate; - particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade /secvențe narative, tehnici narative); - construcția personajelor; - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; - instanțele comunicării în textul narativ; - tipuri de perspectivă narativă; - specii epice: basm cult, nuvelă, roman; - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului; - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber; - momente ale evoluției prozei în literatura română	8 h	S10, S11	
Comunicarea orală. Monologul.	1.3.Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog	- diverse tipuri de monolog și dialog pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate; - dezbateri, interviul de angajare; - elemente verbale, nonverbale și paraverbale; - stilurile funcționale adecvate situației de comunicare	4 h	S12	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
Camil Petrescu- <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> Romanul subiectiv	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalități)	16 h	S13 S14 S15 S16	<u>Textul narativ-II</u> 40 de ore
Evaluare semestrială Lucrarea scrisă semestrială și discutarea ei	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalitati, modalitati de evaluare a proiectului)	4 h	S17	<u>Evaluare semestrială-</u> 4 ore
Recapitulare Evaluare	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalitati, modalitati de evaluare a proiectului)	8 h	S18, S19	<u>Recapitulare Evaluare</u> 8 ore <u>Semestrul I</u> 76 de ore

SEMESTRUL al II-lea – 16 săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
Introducere Recapitulare	1.3.Folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog.	- diverse tipuri de monolog și dialog pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate; - dezbateri, interviu de angajare; - elemente verbale, nonverbale și paraverbale; - stilurile funcționale adecvate situației de comunicare	4 h	S20	<u>Recapitulare</u> 4 ore
<i>Junimea și Convorbiri literare</i> Titu Maiorescu <i>O cercetare critică</i>	3.1.Identificarea Structurilor argumentative în vederea sesizării logicii	- structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, scrise sau orale (consolidare); - logica și coerența textului.	4 h	S21	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
<i>asupra poeziei române de la 1867.</i> Comunicarea scrisă.	și a coerenței mesajului				
Textul poetic. Conținut și formă Mihai Eminescu- <i>Dorinta, Odă (în metru antic).</i> Textul argumentativ	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.	4 h	S22	
Al. Macedonski - <i>Rondelul rozelor ce mor.</i> Simbolismul. Textul poetic.	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română	4 h	S23	
George Bacovia – <i>Plumb</i> Simbolul literar	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.	4 h	S24	
T. Arghezi- <i>Testament.</i> Probleme de vocabular	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.	4 h	S25	
L. Blaga- <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii.</i> Sensul cuvintelor.	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.	4 h	S26	
I. Barbu- <i>Riga Crypto si</i>	2.3. Identificarea și	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv	4 h	S27	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
<i>lapona Enigel</i>	analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.			
Avangardismul românesc- prezentare generală. N. Stănescu- <i>Dezîmblînzirea</i> Evaluare sumativă- Lirica	2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv); - figuri semantice (tropi); - elemente de prozodie; - poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic; - momente ale evoluției poeziei în literatura română.	4 h	S28	<u>Lirica- 28de ore</u>
Textul dramatic. Arta spectacolului L. Caragiale- <i>O scrisoare pierdută.</i> Textul dramatic Teatrul absurdului- M. Sorescu <i>Iona</i>	2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic	- particularități ale construcției subiectului în textul dramatic; - particularități ale compoziției textului dramatic; - modalități de caracterizare a personajelor; - registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului; - specii dramatice: comedia, drama, tragedia; - momente ale evoluției dramaturgiei (creație dramatică și spectacol) în cultura română	8 h	S29 S30	
Repere istorice în dramaturgia românească Evaluare sumativă- dramaturgia	3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii.	- interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară, în cronici de spectacol	4 h	S31	<u>Dramaturgia 12 ore</u>
Recapitulare semestrială	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalități, modalități de evaluare a proiectului)	4 h	S32 S33	
Recapitulare anuală	1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); - proiecte (planificarea activității, munca în echipă și atribuții asumate, prezentarea proiectului, finalități, modalități de evaluare a proiectului)	4 h	S34	<u>Recapitulare semestrială și anuală 8 ore</u>

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Observații
Evaluare	2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ.	<ul style="list-style-type: none"> - particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate; - particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative); - construcția personajelor; - modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; - instanțele comunicării în textul narativ; - tipuri de perspectivă narativă; - specii epice: basm cult, nuvelă, roman; - registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului; - stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber; - momente ale evoluției prozei în literatura română 	8h	S34 S35	<u>Evaluare</u> 8 ore <u>Semestrul II</u> 64 de ore

Fiecare cadru didactic va marca în planificare SĂPTĂMÂNA ȘCOALA ALTFEL, precum și zilele libere oficiale.

La rubrica OBSERVAȚII, se vor completa eventualele modificări survenite.

Fiecare cadru didactic va personaliza planificarea, precizând numărul de ore pentru fiecare lecție, în funcție de particularitățile clasei.

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ...

PROFESOR: ...

DATA: ...

OBIECTUL: Limba și literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Descrierea

SUBIECTUL LECȚIEI: „În pădurea Petrișorului” de Mihail Sadoveanu

TIPUL LECȚIEI: mixtă;

SCOPUL LECȚIEI: cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor;

DURATA: 50'

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2 - identificarea secvențelor de dialog, de narațiune și de descriere dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii modului de structurare a acestora;

3.1 - identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;

3.2 - recunoașterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ;

3.5 - folosirea unor tehnici/strategii de lucru cu textul/cartea

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- ✓ să definească descrierea;
- ✓ să enumere trăsăturile descrierii;
- ✓ să selecteze structuri lexicale prin care sunt sugerate coordonatele temporale și cele spațiale;
- ✓ să identifice figurile de stil studiate și să le comenteze;
- ✓ să alcătuiască compuneri descriptive conform cerinței/subiectului dat.
- ✓ să identifice sentimentele transmise de o operă literară

RESURSE:- capacități normale de învățare a elevilor;

- cunoștințele lor anterioare;
- timpul de învățare: 50 minute.

METODE ȘI PROCEDEE: lectură expresivă, conversația euristică, observația, problematizarea, învățarea prin descoperire, explicația, exercițiul, lucrul cu textul, prezentarea Power-Point.

MIJLOACE DIDACTICE:

- *Limba română*, manual pentru clasa a V-a, Alexandru Crișan, Sofia Dobra, Florentina Sâmișăian, Editura Humanitas Educațional, București, 2003
- *Dicționar de sinonime*, Luiza Seche, Mircea Seche, Irina Preda, Editura Enciclopedică, București, 1993
- Fișe biografice
- Fișe pentru activitatea independentă
- Portofoliul elevilor
- Fotografii
- Coli A3 pentru puzzle
- Post-it-uri
- PPT, laptop, retroproiector.
-

FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII : activitate frontală, activitate individuală și activitate pe grupe;

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- Evaluare frontală
- Evaluare prin note sau puncte

BIBLIOGRAFIE:

- ❖ *Limba română*, manual pentru cls a V-a, Alexandru Crișan, Sofia Dobra, Florentina Sâmișăian, Editura Humanitas Educațional, București, 2003
- ❖ Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*, Ed. Polirom, Iași, 2001
- ❖ Vistian Goia, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia Educațional, Cluj-Napoca, 2002
- ❖ ***PERSPECTIVE, Revista de didactica limbii și literaturii române, anul IX, nr. 1 (16)/ 2008;

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției/Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Evaluare
Evocare sens (10 minute)	<p>Profesorul organizează clasa și asigură climatul necesar desfășurării optime a activității. Elevul de serviciu este rugat să enumere absenții dacă este cazul.</p> <p>Se verifică tema pentru acasă.</p> <p>Profesorul le spune elevilor că vor studia opera „În pădurea Petrișorului” de M. Sadoveanu și le cere elevilor să scrie titlul lecției de pe tablă.</p> <p>Se anunță obiectivele pe înțelesul elevilor.</p>	<p>Elevii își pregătesc cele necesare pentru începerea orei.</p> <p>Elevii citesc tema și corectează eventualele greșeli sub supravegherea profesorului.</p> <p>Elevii notează titlul lecției în caiete.</p> <p>Elevii ascultă cu atenție.</p>	<p>Conversația</p> <p>Caietele elevilor</p>	<p>Verificarea modului în care elevii au alcătuit tema pentru acasă și corectarea eventualelor greșeli.</p>
Realizarea sensului (30 de minute)	<p>Activitatea 1</p> <p>Profesorul îi întreabă pe copii dacă le-ar plăcea să se plimbe într-o pădure ca cea descrisă în opera literară <u>În pădurea Petrișorului</u> și le propune să facă o plimbare imaginată în alte păduri prezentate în câteva slide-uri Power Point. După ce elevii sunt atenți la imaginile de pe slide-uri, profesorul îi roagă să vină la tablă, pe rând, să completeze un ciorchine cu structuri formate pe schema substantiv – adjectiv, corespunzătoare/potrivite substantivului pădure. Elevii vor veni la tablă și vor completa ciorchinele cu trăsături ale pădurii inspirate din imaginile prezentate.</p> <p>Profesorul îi întreabă pe elevi care este rolul artistic al acestor părți de vorbire în operă și ce dorește scriitorul să exprime prin acestea.</p> <p>Activitatea 2</p> <p>Profesorul scrie pe tablă definiția descrierii.</p>	<p>Elevii din cele două grupe își desemnează câte un lider.</p> <p>Aceștia vin la tablă și potrivesc puzzle-ul.</p> <p>Elevii răspund că scopul acestor părți de vorbire este de a descrie într-un mod artistic pădurea Petrișorului cu tot ce domnește în ea și de a-i prezenta frumusețile ei.</p> <p>Elevii notează definiția: DESCRIEREA ESTE MODUL DE EXPUNERE care constă în prezentarea sugestivă a unor particularități ale obiectelor, fenomenelor, personajelor.</p>	<p>Joc didactic</p> <p>Activitate interdisciplinară</p> <p>Conversația euristică</p>	<p>Aprecierea verbală</p> <p>Evaluare frontală</p>

Etapile lecției/Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Evaluare
	<p>Activitatea 3 Profesorul le adresează elevilor întrebări care vor conduce la trăsăturile descrierii. Ce se descrie în opera „In pădurea Petrișorului”? În ce perioadă a anului este descrisă pădurea? În opera integrală există acțiune? Care este rolul descrierii? Ce figuri de stil se remarcă? Dar imagini artistice? Ce părți de vorbire se întâlnesc în mod predominant? La ce timpuri sunt verbele din text?</p> <p>Activitatea 4 Profesorul roagă un elev să recitească textul. Între timp elevii clasei, împărțiți pe grupe trebuie să deseneze o pădure care să surprindă elementele prezente în operă. Fiecare tablou va primi un titlu sugestiv și va fi afișat la tablă.</p> <p>Activitatea 5 Se realizează un tabel cu imagini artistice (anexa 1): vizuale, auditive și dinamice și se împart elevilor post-it-uri cu exemple din fragment, ei trebuind să le lipească pe coloana corespunzătoare. Profesorul le explică că la baza acestora pot sta unele figuri de stil. Se dau exemple.(Anexa1)</p>	<p>Elevii răspund oral și, împreună cu profesorul, stabilesc trăsăturile descrierii pe care le notează în caiete.</p> <p>Elevii recitesc fragmentul din manual și afișează tabloul realizat la tablă.</p> <p>Elevii completează tabelul în caiete.</p> <p>Elevii identifică figurile de stil care stau la baza imaginilor artistice.</p>	<p>Conversația Problematizarea</p> <p>Activitate interdisciplinară Lucru pe grupe</p>	

Etapele lecției/Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Evaluare
<p>Reflecția (10 minute)</p> <p>Asigurarea retenției și a transferului (1 minut)</p>	<p>Profesorul dă spre rezolvare o fișă de lucru (anexa 2) pentru a putea realiza feedbackul și evaluarea elevilor. Profesorul îi întreabă dacă au înțeles lecția și dacă le-a plăcut.</p> <p>Elevii care s-au remarcat vor primi note sau puncte.</p> <p>Profesorul precizează tema pentru acasă (anexa 3): Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!</p> <p>În realizarea compunerii vei avea în vedere :</p> <ul style="list-style-type: none"> - structura tripartită : <p>Introducere: (ce se descrie ?, cine se descrie ?)</p> <p>Cuprinsul: (cine/ce/cum/unde/când se descrie ?)</p> <p>Incheiere: impresia personală produsă de locul descris.</p>	<p>Elevii rezolvă fișa de lucru.</p> <p>Elevii răspund că le-a plăcut lecția și notează tema în caiete.</p>		<p>Evaluare prin note sau puncte</p>
<p>Temă pentru acasă</p>		<p>Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale - Pentru performanță: Realizați o compunere în care să comentați rolul a trei figuri de stil dintr-o descriere din lectura suplimentară</p>		

Anexa 1

Imagini artistice

Imagini vizuale	Imagini auditive	Imagini dinamice
<p>„bătrână și nestrucată de mână de om”</p> <p>„pisc prăpăstios”</p> <p>„pădurea...săgeta spre cer un brad vechi”</p> <p>„lumina se cernea în ploaie deasă și caldă de raze”</p> <p>„paseri mărunte, stropite cu felurite colori”</p> <p>„penele ca gălbenușul oului”</p> <p>„roiuri de musculițe se roteau ici-colo”</p>	<p>„roiuri de musculițe se roteau ici-colo”</p> <p>„trezea un răsunset lung în urmă”</p> <p>„paseri mărunte ... se chemau de pe vârful de nuielușe”</p> <p>„fărămau melodios chemările”</p>	<p>„Urca domol coline trăgănite”</p> <p>„Urca lin spre asfințit”</p> <p>„nuielușele se clătinau, tremurându-și frunzele lucii”</p> <p>„fluturi jucau pe deasupra ierbii dese”</p> <p>„o gârneață subțire se clătina încet”</p> <p>„roiuri de musculițe se roteau ici-colo”</p>

Figuri de stil:

- ◆ **epitete:** „bătrână și nesticată de mână de om”, pisc prăpăstios”, „ ploaie deasă și caldă de raze”, „paseri mărunte, stropite cu felurite colori”
- ◆ **personificări:** „, pădurea...săgeta spre cer un brad vechi”, „paseri mărunte ... se chemau de pe vârful de nuielușe”
„Urca domol coline trăgănite”, „Urca lin spre asfințit”, „fluturi jucau pe deasupra ierbii dese”
- ◆ **comparații:** „penele ca gălbenușul oului”

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. Precizează modul de expunere folosit în text.

2. Identifică, în prima frază a textului, ce părți de vorbire apar mai des.

3. Care este atmosfera generală desprinsă din text: de calm, de armonie, de agitație?

4. Ce sentimente ale celui care descrie se desprind din text? Identificați cuvintele care exprimă aceste sentimente.

5. Cum se realizează descrierea? De la planul depărtat la cel apropiat sau invers?

6. Identificați în text cuvinte care se referă la cadrul natural.

Anexa 3

Temă de casă, clasa a V-a:

Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!	Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!	Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!	Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!	Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!	Temă: Redactează un text descriptiv de 15-20 de rânduri în care să prezinți locul tău preferat. Dă un titlu adecvat compunerii tale!
---	---	---	---	---	---

Schema tablei

Def. Descrierea este un mod de expunere care constă în prezentarea sugestivă a particularităților unor obiecte, fenomene, personaje.

În opera literară, descrierea poate fi realizată în proză sau în versuri.

Tipurile foarte răspândite de descriere sunt: portretul, tabloul/peisajul, descrierile de interior.

Trăsăturile descrierii literare:

- ✓ prezintă imagini, forme, culori;
- ✓ prezintă cadrul spațial și temporal al acțiunii;
- ✓ creează atmosfera generală pentru acțiunea care va urma;
- ✓ sunt prezente imagini artistice și figuri de stil;
- ✓ predomină substantivele și adjectivele;
- ✓ verbele sunt folosite în general la modul indicativ, timpul prezent sau imperfect.

ROLUL DESCRIERII ÎN CADRUL NARAȚIUNII

LA ÎNCEPUTUL NARAȚIUNII	PE PARCURSUL NARAȚIUNII	LA SFÂRȘITUL NARAȚIUNII
1. Descrierea creează cadrul sau atmosfera în care vor avea loc întâmplările povestite	1. Descrierea: a) creează o pauză în ritmul desfășurării acțiunii (indică modificarea cadrului în care este plasată acțiunea); b) conturează portretul unui personaj.	1. Descrierea poate surprinde cadrul în care se încheie acțiunea De obicei acest decor final este caracterizat printr-o stare de liniște și echilibru.
<p>ROLURI/FUNȚII EXPRESIVE ALE DESCRIERII:</p> <p>2. Construiește o altă lume dând impresia de verosimilitate;</p> <p>3. Semnalează punctul de vedere al naratorului sau al personajului care descrie;</p> <p>4. Oferă expresivitate operei prin puterea de sugestie a imaginilor artistice și a figurilor de stil</p>		

MODEL - PROIECT DE LECȚIE**Profesor:** ...**Școala:** ...**Data:****Clasa:** a X-a**Disciplina:** LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**Subiectul lecției:** „FLOARE ALBASTRĂ” de Mihai Eminescu**Tipul lecției:** de receptare a unui text liric**Competențe specifice:****2.3.**Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic**Obiective operaționale:****La finalul orei, elevii vor fi capabili:**

1. să identifice secvențele lirice din textul liric;
2. să identifice elementele de compoziție din text;
3. să identifice instanțele comunicării lirice în textul dat;
4. să explice/să motiveze/să comenteze secvențe din text.

1. Metode și procedee: lectura expresivă, lucrul cu manualul, conversația euristică, lectura selectivă, învățarea prin descoperire, comentariul de text, exercițiul.

2. Forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală, alternativ cu activitatea pe grupe și cu cea independentă, individuală a elevului.

3. Resurse: capacitățile receptive și emoționale ale elevilor, cunoștințele lor anterioare.

4. Materiale didactice: volum de poezii Mihai Eminescu, fișe de lucru

5. Bibliografie:

-specifică disciplinei: Mihai Eminescu – „*Poezii*”;

Manual de limba și literatura română pentru clasa a X-a, EDP, autori: Nicolae Constantinescu, A.Gh. Olteanu, Vasile Teodorescu;

G. Călinescu – „*Opera lui Mihai Eminescu*”

-metodică: Florentina Sâmișăian – „*O didactică a limbii și literaturii române – Provocări actuale pentru profesor și elev*”, 2014

Florentina Sâmișăian și Mariana Norel – „*Didactica limbii și literaturii române*”, 2011

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținuturile învățării	Activitatea profesorului și a elevilor	Strategii, metode, materiale	Evaluare
1.	Organizarea clasei		Profesorul solicită elevului de serviciu numele absenților		
2.	Verificarea temei pentru acasă		Profesorul verifică efectuarea temei pentru acasă	Conversația euristică	Prin aprecieri verbale
3.	Actualizarea cunoștințelor	Profesorul pune întrebări referitoare la cunoștințele anterioare despre lirica eminesciană (idei ancoră)	Elevii răspund solicitărilor, pornind de la tema pentru acasă	Conversația euristică	Prin aprecieri verbale
4.	Captarea atenției	Pe tablă este desenată o floare, iar elevii completează în interiorul petalelor adjective și substantive asociate cu substantivul <i>floare</i> .	Profesorul scrie pe tablă cuvintele pe care elevii le spun	Conversația Tabla, markere	Prin aprecieri verbale
5.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	Tema lecției este poezia „Floare albastră” de Mihai Eminescu, iar, la finalul orei, vom putea identifica elementele de compoziție ale textului liric –vocile lirice, cuvinte-cheie, mărci ale eului liric, figuri de stil, motive, teme. Fiecare elev primește fișa cu textul poeziei (Anexa 1).	Profesorul scrie pe tablă titlul lecției, iar elevii notează în caiete	Conversația	
6.	Dirijarea învățării	Se ascultă textul poeziei „Floare albastră” recitat de actorul Traian Stănescu	Elevii și profesorul ascultă textul	Lectura expresivă Mijloace audio-video	
		În urma lecturii model a textului, profesorul pune întrebări despre prima reacție a elevilor referitoare la text, ce stare le-a dat elevilor lectura acestui text și la impresia creată. După ce un elev mai citește o dată textul, profesorul le solicită răspunsuri la întrebări, precum: <i>La ce se referă poezia?</i> <i>Care este structura textului?</i> <i>Găsiți elemente comune și elemente diferite față de poemul „Luceafărul”, Z.D.Bușulenga aprecia că această poezie este „un fel de premisă la marea problematică a Luceafărului și a Scrisorilor închinare dragostei”</i> Profesorul insistă pe ideea existenței celor două planuri: al iubitei (teluric, iubire terestră) și al iubitului (astralul, infinitul, lumea rece a absolutului și a ideilor).	Elevii oferă diverse răspunsuri Elevii identifică elementele comune și elementele diferite față de poemul „Luceafărul”	Conversația Fișa cu textul liric	Prin aprecieri verbale

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținuturile învățării	Activitatea profesorului și a elevilor	Strategii, metode, materiale	Evaluare
		Clasa este împărțită în patru grupe, care vor da răspunsuri la întrebările de pe fișe (Anexa 2) Fiecare grupă prezintă rezultatul activității, iar profesorul fixează câteva idei-ancoră pentru momentul următor – existența a două planuri, vocile lirice, „lirismul măștilor” etc.	Elevii rezolvă sarcinile de lucru, profesorul le oferă consiliere Reprezentantul fiecărei grupe prezintă răspunsurile, iar elevii din celelalte grupe notează aceste răspunsuri	Activitate pe grupe, foi de flip-chart, markere Învățarea prin descoperire Conversația Explicația	Aprecieri verbale ale cadrului didactic Elevii care aparțin celorlalte grupe fac aprecieri verbale și dau notă.
7.	Asigurarea retenției și a transferului de informație	Profesorul face o sinteză a elementelor prezentate de elevi și apoi pune întrebări referitoare la celelalte elemente specifice genului liric – temă, motive, titlu	Elevii răspund solicitărilor și notează în caiete ideile	Conversația	Aprecieri verbale
8.	Tema pentru acasă	Elevii vor rezolva exercițiile 1,2,3 de la pagina 113 din manual Pentru performanță: un eseu argumentativ, de 150-300 de cuvinte, în care să explice afirmația lui D. Popovici: Poezia „reface idilic un moment de intimitate erotică din trecut punctat în negru de regretul fugar pentru o iubire dispărută.”			

*ANEXA 1***Textul literar – poezia „Floare albastră”, de Mihai Eminescu****GRUPA 1**

Identificați, prin notarea a câte trei cuvinte/secvențe, elemente din câmpul semantic dominant în monologul fetei, respectiv al îndrăgostitului.

GRUPA 2

Transcrieți din poezia „Floare albastră” de Mihai Eminescu, șase cuvinte-cheie, trei din monologul fetei și trei din cel al îndrăgostitului.

GRUPA 3

Explicați două figuri de stil din monologul iubitei și una din cel al îndrăgostitului.

GRUPA 4

Identificați trei mărci ale eului liric din monologul iubitei și trei mărci ale eului liric din cel al îndrăgostitului.

PORTOFOLIUL PROFESIONAL AL PROFESORULUI DOCUMENTARIST

Conform metodologiei, portofoliul profesional personal cuprinde:

I. DATE PERSONALE:

1. Date de identificare candidat
2. Program de lucru/orar
3. Curriculum vitae (**Europass**)
4. Scrisoare de intenție cuprinzând:
 - **motivatia** participării la examenul de definitivare în învățământ;
 - **obiectivele și așteptările proprii în formarea personală** ca profesor documentarist;
 - **autoaprecierea activității/experienței caștigate** pe parcursul semestrului,
 - **autoaprecierea portofoliului profesional.**

II. ACTIVITATEA LA CATEDRĂ ÎNSOȚITĂ DE URMĂTOARELE DOCUMENTE SUPORT:

1. **Planificările - anuale, semestriale.**
2. **Minimum 10 proiecte didactice pentru diferite tipuri de activități.**

TIPURI DE ACTIVITĂȚI:

- activități – pedagogice, culturale, de comunicare și informare, care au ca finalitate dezvoltarea autonomiei elevului, considerat actor al propriei formări.
- activități specifice de educare civică și comunitară, pentru dezvoltarea simțului civic al elevilor, integrarea lor în societate, valorificând potențialul de socializare al centrului de documentare și informare.
- activități cu caracter cultural în vederea promovării culturii românești și internaționale, a recunoașterii valorilor europene, a identificării modelelor, a acceptării și valorizării pluralității culturale.
- activități disciplinare, interdisciplinare și transdisciplinare pentru utilizarea și gestionarea competențelor transversale ale elevilor.

3. Instrumente de evaluare

- Dosarul activităților derulate în CDI: procese verbale încheiate la activitățile derulate în CDI, fișe de activitate, fișe de evaluare.
- Măsurile/planul de acțiune.
- Materiale de promovare a CDI

4. Condica de activități derulate în CDI/registru de evidență**5. Resurse materiale:**

- Fișe de lucru (pe nivelul de competență vizat).
- Postere, CD-uri, DVD-uri etc.
- Folii retroproiector, prezentări.

III. RAPORT DE PROGRES ȘCOLAR

- Evaluarea și valorizarea activităților realizate.
- Evaluarea satisfacției beneficiarilor educaționali.

MODEL - PROIECT DE LECȚIE**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ...**PROFESOR:** ...**DATA:** ...**CLASA:** a XI-a**TIMP ALOCAT:** 1 oră**OBIECT:** Centru de Documentare si Informare**SUBIECTUL:** Tradiții și obiceiuri de Crăciun la români.**TIPUL LECȚIEI:** recapitulare și sistematizare (consolidare)**OBIECTIV GENERAL:** stimularea interesului pentru obiceiurile și tradițiile românești;**SCOPUL LECȚIEI:**

- dezvoltarea capacității de exprimare verbală;
- educarea toleranței și a spiritului de echipă, a interesului pentru activitatea în echipă;
- exersarea deprinderii de a se exprima corect și coerent, oral și scris, utilizând un vocabular adecvat;
- dezvoltarea capacității de utilizare a noilor tehnologii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: până la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1– să identifice tradițiile și obiceiurile comune tuturor zonelor geografice menționate;

O2 - să prezinte o tradiție specifică fiecărei zone;

O3– să descrie un obicei de Crăciun care le-a marcat copilăria;

O4 – să argumenteze opiniile cu privire la importanța sărbătorilor de iarnă în viața lor.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, brainstorming, lucrul în echipă, explicația, exercițiul.

Secvențele lecției / Durată	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică	Evaluare
Moment organizatoric <i>1 minut</i>		Elevii se pregătesc pentru oră. Se asigură condiții optime de desfășurare a lecției: -aerisirea sălii de clasă; -efectuarea prezenței		
Captarea atenției <i>5 minute</i>		Se captează atenția elevilor prin utilizarea brainstorming-ului. Elevii răspund la întrebări.	brainstorming	Curentă orală
Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției <i>1 minut</i>		Se prezintă elevilor obiectivele urmărite și tema propusă.	explicația	
Dirijarea învățării <i>30 minute</i>	O1 O2 O3	Elevii s-au documentat privitor la tema în discuție, atât în scopul realizării portofoliului, cât și pentru discuțiile din timpul orei. Vor prezenta proiectul realizat, menționând tradițiile și obiceiurile comune tuturor zonelor geografice. De asemenea, vor prezenta obiceiuri și tradiții specifice fiecărei zone. Fiecare elev va descrie în 5-10 rânduri un obicei de Crăciun care le-a marcat copilăria. Vor avea la dispoziție 4 - 5 minute pentru a realiza o scurtă descriere a acestuia. Apoi, prin sondaj vor citi descrierile realizate.	explicația conversația lucrul în echipă	Curentă orală
Asigurarea feedbackului <i>10 minute</i>	O4	Ce înseamnă pentru voi Crăciunul?	exercițiul	Curentă scrisă
Asigurarea retenției și a transferului <i>2 minute</i>		Alcătuieți o listă cu cinci opere literare în care întâlniți descrise tradiții și obiceiuri de Crăciun la români.		
Încheierea lecției <i>2 minute</i>		Se fac aprecieri privind modul de desfășurare al lecției		

3.3. Discipline socio-umane

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

Planificarea calendaristică (anuală, semestrială, pe unități de învățare):

- este un document administrativ care asociază elemente ale programei școlare de specialitate (competențele specifice și conținuturi specifice disciplinei, selectate din programa școlară), cu alocarea de timp considerată optimă de către profesor, pe parcursul unui an școlar, cu delimitarea celor două semestre ale anului școlar;
- rubricația specifică planificării calendaristice va cuprinde: unitatea de învățare, competențe specifice, conținuturi, număr de ore alocate, săptămâna, observații;
- deși, este un document administrativ de macroproiectare, vizând dimensiunea temporală a activității cadrului didactic, are totuși valoare orientativă, lăsând libertate de adaptare personalizată a demersului care se proiectează, în funcție de specificul claselor, ritmul învățării, alte situații (unele neprevăzute de către profesor, ținând de elevi și/sau factori externi mediului educațional), situație în care se va utiliza rubrica „observații”, pentru a realiza completările/modificările necesare și pentru a justifica eventualele decalaje temporale în raport cu planificarea inițial realizată (se pot face anexe la planificarea inițială, corespunzând rubricii „observații”);
- în funcție de tipul de clasă (valabil pentru liceu, unde se va ține cont de specializarea clasei), la nivelul planificării calendaristice se vor regăsi corelate competențele specifice și conținuturile informaționale, conform indicațiilor din programa școlară a disciplinei;
- Planificarea calendaristică, prin alocarea de timp realizată, trebuie să acopere numărul de săptămâni, conform structurii anului școlar, incluzând alături de orele de predare-învățare-evaluare curentă formativă și evaluările sumative de sfârșit de semestru/an școlar, teze, orele alocate recapitulărilor/consolidărilor etc, inclusiv săptămâna „Școala altfel”, cu precizarea că în această săptămână se organizează activități extrașcolare/extracurriculare.

Pașii de parcurs pentru realizarea corectă a unei Planificării calendaristice utile:

Citirea cu atenție a Programei școlare pentru: a realiza asocierile dintre competențele specifice și conținuturi
 ⇒ împărțirea în unități de învățare ⇒ stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare ⇒ alocarea timpului/stabilirea numărului de ore și de săptămâni, consultând obligatoriu OM pentru aprobarea structurii anului școlar.

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Anul școlar: ...

Unitatea de învățământ: ...

Disciplina: Logică, argumentare și comunicare

Clasa: ...

Nr. ore pe săpt: 1 oră

Profesor: ...

Nr. Inregistrare ...
Avizat Director

Avizat Șef de catedră

NR CRT	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBSERVAȚII
1	Societate, comunicare și argumentare	1.2.; 2.2.; 3.2.; 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecție introductivă</i> • Argumentarea și structura argumentării; - Analiza logică a argumentelor 	3	12 – 16. IX 19 – 23. IX 26 - 30. IX	
2	Analiza logică a argumentelor	1.2. 1.3. 2.2. 2.3. 3.2. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Termenii: - caracterizare generală (definire tipuri de termeni) - raporturi între termeni 	2	03 – 07. X 10 – 14. X	
			<ul style="list-style-type: none"> • Definirea și clasificarea: - caracterizare generală - corectitudinea în definire și clasificare <i>Test de evaluare</i> 	4	17 – 21. X 24 – 28. X 31. X – 04. XI 07 - 11. XI	
3.	Săptămâna „SCOALA ALTFEL”				14 - 18. XI	<i>Activități extracurriculare</i>
4	Analiza logică a argumentelor	1.2. 1.3. 2.2. 2.3. 3.2. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Propoziții: propoziții categorice - caracterizare generală (definire, structură) - tipuri de propoziții categorice - raporturi între propoziții categorice <i>Test de evaluare</i> 	

NR CRT	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBSERVAȚII
		1.2. 1.3. 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Raționamente: <ul style="list-style-type: none"> - caracterizare generală (definire, structură) - tipuri de raționamente 	
5	RECAPITUALARE la sfârșitul sem. I	1.2. 1.3. 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Propoziții și raționamente – Aplicații 	
6	Tipuri de argumentare	1.4. 1.5. 2.3. 3.3. 4.2. 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Raționamente deductive: <ul style="list-style-type: none"> - Argumente/raționamente imediate cu propoziții categorice (Conversiunea și Obversiunea) - Silogismul (caracterizare generală, figuri și moduri silogistice, verificarea validității prin metoda diagramelor Venn) - legile generale ale silogismului - Demonstrația <i>Test de evaluare</i> 	
		1.4.; 1.5.; 2.3.; 3.3.: 4.2.; 5.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Raționamente nedeductive: <ul style="list-style-type: none"> - Inducția completă - Inducția incompletă - Analogia 	
7	Societate, comunicare și argumentare corectă	1.6. 2.4. 2.5. 3.4. 4.3. 4.4. 5.2. 5.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea argumentelor (validitatea argumentelor) • Erori de argumentare • Argumente și contraargumente în conversație, dezbateri, discurs public, eseu și în mass- media • Argumente și contraargumente în negociere și în rezolvarea conflictelor 	

NR CRT	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBSERVAȚII
		1.1. 2.1. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Situații de comunicare – conținut, relație, context • Comunicare interpersonală, comunicare publică, comunicare interculturală • Bariere în comunicare <i>Test de evaluare</i>	3	22 - 26. V 29. V - 02. VI 05 – 09. VI	
8	RECAPITULARE la sfârșitul semestrului al II-lea și an școlar	1.1. 2.1. 3.1. 4.4. 5.2. 5.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții recapitulative 	1	12 – 16. VI	

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Proiectarea unității de învățare

- este elementul generator al planificării calendaristice, fiind etapa următoare a organizării demersului didactic;
- reprezintă principalul document de proiectare didactică prin care profesorul corelează în mod armonios și creativ unitățile de conținut și detalierile acestora cu resursele (materiale, umane, procedurale și de timp), pentru a proiecta și realiza activitățile de învățare adecvate formării/consolidării și dezvoltării competențelor specifice, cu deplasarea semnificativă de accent de pe conținuturi pe formarea de competențe și centrarea demersului didactic pe elev;
- unitatea de învățare este o structură didactică care oferă unitate logică și epistemologică conținuturilor tematice/informaționale, determină formarea la elevi a unui comportament specific, în acord cu competențele specifice, se desfășoară pe o perioadă de timp și se finalizează prin evaluare;
- tabelul privind Proiectarea unității de învățare are următoarele rubrici: conținuturile unității de învățare/detalierile, competențele specifice aferente conținuturilor, activități de învățare, resurse și evaluare;
- proiectarea unității de învățare are următoarele calități și avantaje: creează un mediu de învățare coerent în care așteptările elevilor devin clare pe termen mediu și lung, implică elevii în „proiecte de învățare personale” pe termen mediu și lung - rezolvare de probleme complexe, luare de decizii complexe - cu accent pe explorare și reflecție, implică profesorul într-un „proiect didactic” pe termen mediu, personalizat, cu accent pe ritmurile de învățare proprii ale elevilor, dă perspectivă lecțiilor, conferind acestora o structură specifică, în funcție de secvența unității de învățare în care se află.

Pașii de parcurs pentru realizarea corectă și utilă a unei Proiectări a unității de învățare:

- Citirea cu atenție a Programei școlare pentru a realiza asocierile și corelațiile dintre elementele proiectării: *ce predau?* ⇒ *de ce predau?* ⇒ *cum predau?* ⇒ *cu ce predau?* ⇒ *cum evaluez?*

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățământ: ...

Disciplina: CULTURĂ CIVICĂ Unitatea de învățare: *Sistemul politic în România - Statele moderne și constituțiile*

Profesor ... Nr. ore alocate: 4

Detalii de conținut	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare (probe)
<i>Teorii despre stat</i>	1.3; 2.3	Alcătuirea de către elevi, în mod individual, a unor liste de termeni pe tema statul, care să cuprindă: semnificația termenului; termeni sinonimi și antonimi, pentru descoperirea diferitelor tipuri de state. Pe baza analizării comparative, în echipe de câte 4, elevii ajutându-se de fișa de lucru, evidențiază caracteristici esențiale ale tipurilor de state. Frontal, prin discuție euristică, sunt identificate în mod concret, diferite tipuri de state contemporane.	Resurse materiale: Manual de cultură civică; Fișa de lucru Tabla; Videoproiector; PC Resursa umană: Elevii care lucrează individual, frontal și în echipe de câte 4 Resurse procedurale (metode și tehnici de predare-învățare) Învățarea prin descoperire Învățarea prin cooperare Problematizarea Discuția euristică Resursa de timp: 1 oră	Evaluare continuă de tip formativ-apreciativ Observare sistematică a comportamentului elevilor, a modului în care răspund solicitărilor profesorului/rezolvă sarcinile de lucru și de învățare, cooperează la nivelul echipelor
<i>Regimuri politice democratice și regimuri totalitare</i> <i>Exercitarea puterii politice în stat</i>	1.2; 2.3; 2.5	Simularea unor roluri privind exercitarea și încălcarea drepturilor omului, în scopul de a face diferența dintre democrație și totalitarism. Brainstorming privind cunoștințele elevilor/exemple cunoscute de ei din familie și exerciții de argumentare, în perechi, pentru a sublinia importanța regimului democratic.	Resurse materiale: Manual de cultură civică; Manual auxiliar Cultura civica de nota 10; Tabla; Fișe de lucru Resursa umană: Elevii care lucrează individual, frontal și în perechi Resurse procedurale (metode și tehnici de predare-învățare) Brainstorming Discuția euristică Studiu de caz Simularea unei situații concrete Resursa de timp: 1 oră	Discuții frontale și de grup pentru realizarea autoevaluării și interevaluării
<i>Constituțiile epocii moderne</i>	1.2; 2.3; 2.5		Resursa de timp: 1 oră	
<i>Recapitulare și consolidare de cunoștințe și abilități de lucru</i>	2.3; 2.3; 1.2; 5.1		Resursa de timp: 1 oră	

PROIECTUL DE LECȚIE / PROIECTUL DIDACTIC / SCENARIUL DIDACTIC

Proiectul de lecție, numit și Proiect didactic sau Scenariu didactic

- reprezintă documentul prin care profesorul descrie anticipat felul în care își va desfășura pas cu pas activitatea de predare-învățare-evaluare curentă formativă, schițând **strategia didactică** pe care dorește să o folosească, pentru ca **obiectivele operaționale** stabilite să fie îndeplinite cu succes;
- proiectul de lecție, ca demers didactic, se particularizează, ținându-se seama de specificul clasei (particularități de vârstă, nivel de comprehensiune al elevilor, nevoi speciale ale elevilor, specificitatea conținuturilor informaționale etc.);
- obiectivele operaționale sunt formulate de către profesor, în funcție de tipul de lecție (*lecții mixte, lecții de recapitulare/sistematizare și consolidare*), și corelate cu/derivate din competența specifică/competențele specifice ale programei școlare și conținuturile specifice vizate/existente în/selectate din programa școlară, utilizând nivelele taxonomiei lui Bloom;
- obiectivele operaționale trebuie: *să se refere la activitatea elevilor; să se centreze pe operații, acțiuni, procese constatabile; să desemneze un rezultat imediat al instruirii;*
- a operaționaliza înseamnă a efectua două operații absolut diferite: desprinderea unor scopuri concrete și transpunerea lor în acțiunea de învățare propriu-zisă; obiectivele operaționale se exprimă simplu, în termeni de comportamente observabile, sub forma unor propoziții în care se regăsesc verbe de acțiune: *a enunța, a preciza, a numi, a identifica, a scrie, a descrie, a analiza, a compara, a corela, a demonstra, a explica, a combina, a transforma, a aplica, a argumenta, a justifica* etc.;
- obiectivele operaționale sunt: **cognitive, afective, psihomotorii**; obiectivele cognitive formează capacități intelectuale (înțelegerea, abstractizarea, generalizarea), elaborează concepte (definiții, norme, reguli, grupări, clasificări), aplică cele învățate în condiții noi, transferă informațiile, le corelează și le integrează în sisteme creatoare etc.; obiectivele afective formează și cultivă convingeri, sentimente, stări emoționale, atitudini, judecăți de valoare etc.; obiectivele psihomotorii vizează priceperi și deprinderi ce implică motricitatea, mișcarea (scrisul, desenatul, lucrul cu manualul etc.);
- proiectul didactic, ca document de descriere anticipată a desfășurării activității, cuprinde următoarele elemente, denumite momentele lecției: *captarea atenției, anunțarea temei și a obiectivelor, reactualizarea celor învățate anterior, dirijarea învățării, obținerea performanței, asigurarea feedback-ului, evaluarea performanțelor, asigurarea și intensificarea retenției, asigurarea transferului;*
- prin proiectul de lecție se configurează, într-o formă detaliată care privește activitatea pe care o face profesorul și activitatea pe care o face elevul, corelând în mod creativ metodele de predare-învățare cu mijloacele de învățământ disponibile/create de către profesor și cu formele de organizare a învățării, indicând instrumentele prin care se realizează demersul evaluativ pe parcursul întregii lecții, întregul scenariu didactic și strategia didactică/demersul didactic, pentru un buget de timp alocat orei didactice (maxim 50 minute);
- realizarea proiectelor de lecție nu exclude/nu înlocuiește realizarea proiectării unităților de învățare.

Pașii de parcurs pentru realizarea corectă și utilă a unui Proiect de lecție:

Citirea cu atenție a Programei școlare și a Proiectării unității de învățare ⇒ corelarea elementelor formale ale documentului, în logica demersului didactic/strategiei alese, adică: parcurgerea momentelor lecției/sucesiunea evenimentelor ⇒ indicarea timpului alocat momentelor lecției ⇒ indicarea obiectivelor operaționale ⇒ precizarea explicită a intervențiilor profesorului privind selectarea și combinarea metodelor de predare-învățare, formularea sarcinilor de învățare, precizarea la nivel minimal și maximal a așteptărilor procesului de predare-învățare, a modului în care profesorul realizează dirijarea învățării ⇒ activitatea elevilor, exprimată în operații clare și precise, coerente, menite să contribuie la obținerea performanțelor învățării, conform obiectivelor operaționale formulate, punând accent pe contribuția elevilor la procesul învățării și obținerea performanțelor învățării ⇒ indicarea elementelor strategiei didactice (metode, resurse, forme de organizare) ⇒ prezentarea tipurilor de instrumente care pot asigura evaluarea continuă, de tip formativ.

Într-o formă schematizată, demersul presupus de Planul de lecție, poate fi prezentat astfel:

*când fac? ⇒ cât timp aloc? ⇒ ce urmăresc? ⇒ ce fac eu, profesorul? ⇒ ce face el, elevul? ⇒ cu ce fac?
⇒ cum evaluaz?*

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: ...

Data și locul desfășurării lecției: ...

Profesor: ...

Clasa: ...

Disciplina: ECONOMIE

Unitatea de învățare: ...

Subiectul lecției/Tema/Titlul lecției: ...

Tipul de lecție: lecție mixtă

Scopul lecției: ...

Competențe specifice: ...

2.2. Corelarea constituirii ofertei cu folosirea factorilor de producție în activitatea economică

2.3. Analizarea eficienței utilizării factorilor de producție

4.3. Adecvarea comportamentului economic propriu la cerințele unui mediu concurențial

Obiective operaționale cognitive

O1. Să identifice principalii factori de producție necesari în organizarea unei activități economice

O2. Să analizeze eficiența utilizării factorilor de producție

O3. Să aplice noțiunile studiate în rezolvarea unor probleme

Metode didactice**1. Metode de comunicare prin limbaj oral***Metode expositive:*

- descrierea
- explicația
- prelegerea
- formularea de sinteze și concluzii
- analiza de caz

Metode conversative:

- conversația de sinteză, conversația introductivă, conversația de consolidare, discuția (dezbateră), conversația euristică; exerciții pentru formarea deprinderii de comunicare, stocarea informațiilor, asumarea de roluri.

2. Metode de comunicare prin limbaj scris

- instruirea prin lectură

3. Metode de comunicare prin limbaj audio-vizual

- instruirea asistată de calculator

4. Metode bazate pe acțiune efectivă

- instruirea prin descoperire dirijată și programată

Resurse materiale

Manuale, calculator, videoproiector, flipchart, fișe de lucru, post-it-uri, etc.

Evaluare

Probe orale

- Conversația de verificare (prin întrebări și răspunsuri)
- Cu suport vizual
- Redarea (reповestirea); descrierea, explicarea și reconstituirea
- Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor
- Investigația
- Autoevaluarea

Bibliografie

MODEL - RAPORT PRIVIND REZULTATELE ELEVILOR LA TESTAREA ÎNȚIALĂ

Unitatea de învățământ: ...

Anul școlar: ...

Disciplina: LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE

Clasa: a IX - a

**DOCUMENT DE ANALIZĂ A REZULTATELOR / PERFORMANTELOR
ELEVILOR LA TESTAREA ÎNȚIALĂ**

Clasa	a IX- a A	a IX- a B	a IX- a C	a IX- a D	a IX- a E	a IX- a F	a IX- a G	a IX- a H	Total
Nr. elevi/clasă	30	31	30	31	30	30	31	31	244
Elevi testați	30	31	30	28	30	30	31	28	238
Elevi promovați (numeric și %)	27 90%	26 83,87%	27 90%	24 85,71%	27 90%	20 66,66%	30 96,77%	28 100%	208 87,39%
Media clasei	6,42	6,16	5,43	5,60	6,04	5,67	6,20	6,78	6,03

Dispersia pe tranșe de note:

Clasa	Note						
	4 – 4,99	5 – 5,99	6 – 6,99	7 – 7,99	8 – 8,99	9 – 9,99	10
a IX- a A	3	9	8	5	5	0	0
a IX- a B	5	8	10	6	2	0	0
a IX- a C	3	24	1	2	0	0	0
a IX- a D	4	17	7	0	0	0	0
a IX- a E	3	6	16	4	0	0	0
a IX- a F	10	7	10	3	0	0	0
a IX- a G	1	9	17	4	0	0	0
a IX- a H	0	6	14	4	2	1	0
Total	29	85	83	28	9	1	0

Disciplina: **Logică, argumentare și comunicare**

Media clasei: **6,42**

Procent promovabilitate: **90%**

Clasa a IX-a A

Clasa	Note						
	4 – 4,99	5 – 5,99	6 – 6,99	7 – 7,99	8 – 8,99	9 – 9,99	10
a IX- a A	3	9	8	5	5	0	0

PUNCTE POZITIVE	PUNCTE SLABE
<ol style="list-style-type: none"> în proporție de 91,66% elevii clasei dovedesc competențe de identificare și comparare a unor situații sau categorii specifice logicii, prin rezolvarea corectă a itemilor corespunzători în proporție de 67,77% elevii clasei dovedesc competențe de exemplificare, reușind să coreleze informația de ordin teoretic cu situațiile concrete 	<ol style="list-style-type: none"> în proporție de 38,32% elevii dovedesc competențe de utilizare și aplicare a informațiilor, datelor, situațiilor concrete capacitate de analiză și de transfer a datelor acestea dovedesc 35% dintre elevi elevii știu să aprecieze/să evalueze situații sau rezultate obținute în proporție de 46,66% există elevi care au înțeles parțial cerințele

Disciplina: Logică, argumentare și comunicare

Media clasei: 6,16

Procent de promovabilitate: 83,87%

Clasa a IX-a B

Clasa	Note						
	4 – 4,99	5 – 5,99	6 – 6,99	7 – 7,99	8 – 8,99	9 – 9,99	10
a IX- a B	5	8	10	6	2	0	0

PUNCTE POZITIVE	PUNCTE SLABE
<ol style="list-style-type: none"> 1. în proporție de 97,49% elevii clasei dovedesc competențe de identificare și comparare a situațiilor/categoriilor logice oferite ca suport informațional; elevii dovedesc înțelegerea cerințelor 2. în proporție de 79,56% elevii clasei dovedesc competențe de exemplificare, rezolvând itemii ce măsoară acest comportament cognitiv 	<ol style="list-style-type: none"> 1. în proporție de 38,70% elevii dovedesc competențe de utilizare și aplicare a informațiilor date 2. capacitate de analiză dovedesc 29,03% dintre elevii clasei; unii elevi nu rezolvă itemii specifici corespunzători acestui comportament cognitiv 3. elevii știu să aprecieze/să evalueze situații sau rezultate obținute în proporție de 13,97%

Concluzii generale:

Analiza rezultatelor evaluării inițiale/predictive la disciplina *Logică, argumentare și comunicare*, notele obținute de elevi, realizarea documentelor de analiză privind mediile generale pe clase, dispersia notelor, realizarea corespondenței dintre rezultatele obținute și rezolvarea itemilor administrați, respectiv atingerea competențelor vizate prin matricea de specificații, evidențierea unor puncte pozitive și a punctelor slabe, determină următoarea aprecieri cu caracter general:

Clasa a IX-a, Disciplina: <i>Logică, argumentare și comunicare</i>	
<u>PUNCTE POZITIVE</u>	<u>PUNCTE SLABE</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. în proporție de peste 90% (93,39%) elevii au știut să rezolve itemii care urmăreau măsurarea competențelor de identificare și comparare a unor situații specifice concrete, categorii logice specifice disciplinei; elevii ating competențele de nivel minim și mediu; aproximativ 80% dintre elevi au știut să răspunde complet și integral corect cerințelor; 99,5% dintre elevi au înțeles cerințele itemilor prevăzuți în testul inițial administrat 2. în proporție de 69,24% elevii de clasa a IX-a dovedesc competențe de exemplificare; elevii știu să coreleze informațiile, ceea ce dovedește înțelegerea cerințelor de lucru și inteligența elevilor 3. dovedesc în proporție de peste 80% atingerea competențelor de nivel minim - mediu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. în proporție de 38,56% elevii dovedesc competențe de utilizare și aplicare a informațiilor/situațiilor concrete date; 2. în proporție satisfăcătoare elevii dovedesc că știu să se folosească de ceea ce cunosc sau de ceea ce descoperă 3. capacitate de analiză dovedesc doar 32,92% dintre elevi; ei reușesc să rezolve itemii specifici cu un grad mare de dificultate 4. elevii știu să aprecieze/să evalueze situații sau rezultate obținute în proporție de 18,43%; elevii în mică măsură dovedesc competențe superioare ca nivel, rezolvând sarcini de lucru dificile; existența unei clase în care niciun elev nu a rezolvat corect cerințele de apreciere/evaluare 5. aproximativ 29% dintre elevii de clasa a IX-a dovedesc competențe de nivel mediu - superior 6. elevii nu pot exprima rezultatele analizei și/sau aprecierii/evaluării 7. elevii nu sunt obișnuiți să utilizeze cele învățate 8. existența elevilor care nu au înțeles cerințele

MĂSURI DE REMEDIERE

În scopul remedierii rezultatelor pe care elevii claselor a IX-a le-au obținut la testarea inițială la disciplina *Logică, argumentare și comunicare*, Comisia metodică a hotărât necesitatea completării planurilor de învățare deja existente cu măsuri care să vizeze:

1. utilizarea metodelor activ – participative la clasă, atât în ceea ce privește predarea – învățarea, cât și evaluarea, în scopul încurajării autoevaluării, coevaluării și a formării competențelor de autoapreciere;
2. centrarea întregului demers didactic pe competențe, pe formarea, consolidarea și exersarea acestora prin intermediul activităților practice – aplicative (exerciții, aplicații etc.);
3. utilizarea/distribuirea diferențiată a sarcinilor de lucru, pentru fiecare clasă în parte și/sau elev în parte, în funcție de nevoile de remediere identificate – se vor avea în vedere, în special, acele competențe la care elevii nu au performat, procentajul înregistrat fiind sub 50%;
4. asigurarea ritmicității evaluării și a înregistrării secvențelor de progres în învățare;
5. încurajarea/determinarea elevilor de a utiliza în situații concrete conținuturile informaționale învățate, punându-se accent pe partea practică – aplicativă a disciplinei;
6. utilizarea matricei de specificații ca reper al procesului de evaluare și identificare a deficiențelor cu privire la comportamentele cognitive, atingerea competențelor prevăzute în programa școlară.

MODEL - DOCUMENT DE PROIECTARE A TESTULUI DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina: FILOSOFIE

Clasa: a XII-a

Structura testului de evaluare sumativă:

1. Testul de evaluare sumativă cuprinde trei subiecte, fiecare dintre ele având 30 de puncte.
2. Subiectele conțin următoarele tipuri de itemi: **itemi obiectivi** (*item cu alegere duală*), **itemi semiobiectivi** (*itemi cu răspunsuri scurte, itemi de tipul întrebare structurată*) și **itemi subiectivi** (*itemi tip rezolvare de situație problematică, item de tip minieseu*).
3. Testul este proiectat pentru un buget de timp de 50 minute.

Competențe de evaluat:

1. cunoașterea și precizarea semnificației unor concepte/categorii filosofice;
2. analizarea unui text filosofic din perspectiva identificării și înțelegerii temei, problemei, soluției și argumentelor ce susțin soluția;
3. analiza comparativă din perspectivă critică a unor puncte de vedere filosofice, a unor argumente, premise și a consecințelor acestora;
4. formularea și argumentarea unui punct de vedere personal cu privire la o problemă filosofică.

Conținuturile/Temele vizate:

- Tema principală: Problematika naturii umane.
- Subteme: Ce este omul? Sensul vieții. Omul ființă culturală.

Ponderea itemilor:

- Ponderea diferitelor tipuri de itemi corespunde diferitelor tipuri de comportamente cognitive evaluate prin administrarea testului;
- Competențele de evaluat sunt corelate cu cele prevăzute în programa școlară pentru disciplina FILOSOFIE, fiind raportate la competențele-cheie pentru educația pe parcursul întregii vieți, recomandate de Parlamentul și Consiliul European și vizează raportul dintre competență și comportamentele cognitive corespunzătoare;
- Corespondența ponderii itemilor concepuți cu diferitele comportamente cognitive este ilustrată în tabelul de mai jos.

Matricea de specificații:

Comportamente cognitive Subiecte	CUNOAȘTERE	ÎNȚELEGERE	APLICARE	ANALIZĂ/ SINTEZĂ	EVALUARE	Total
Sub. I	X	X	X			3
Sub. al II – lea		X	X		X	3
Sub. al III – lea	X		X	X	X	4
Total	2	2	3	1	2	10
Pondere	20%	20%	30%	10%	20%	100%

Comportamente cognitive Conținuturi	CUNOAȘTERE	ÎNȚELEGERE	APLICARE	ANALIZĂ/ SINTEZĂ	EVALUARE	Total
Ce este omul?	X	X	X			3
Sensul vieții		X	X		X	3
Omul ființa culturală	X		X	X	X	4
Total	2	2	3	1	2	10
Pondere	20%	20%	30%	10%	20%	100%

Comportamente cognitive Itemii	CUNOAȘTERE	ÎNȚELEGERE	APLICARE	ANALIZĂ/ SINTEZĂ	EVALUARE	Total
I ₁ , I ₂ , I ₃	X	X	X			3
I ₄ , I ₅ , I ₆		X	X		X	3
I ₇ , I ₈ , I ₉ , I ₁₀	X		X	X	X	4
Total	2	2	3	1	2	10
Pondere	20%	20%	30%	10%	20%	100%

FIȘA PENTRU OBSERVAREA SISTEMATICĂ A COMPORTAMENTULUI ELEVILOR

Este o probă complexă care se bazează pe următoarele instrumente de evaluare:

1. fișa de evaluare
2. scara de clasificare
3. lista de control/verificare

1. Un posibil model de fișă de evaluare cuprinde următoarele:

- a) Date generale despre elev: nume, prenume, vârsta, climatul educativ în mediul căruia îi aparține;
- b) Particularități ale proceselor intelectuale: gândire, limbaj, imaginație, memorie, atenție, spirit de observație etc.;
- c) Aptitudini și interese;
- d) Trăsături de afectivitate;
- e) Trăsături de temperament;

f) Aptitudini față de:

- sine;
- disciplina/obligațiile școlare;
- colegi.

g) Evoluția aptitudinilor, atitudinilor, intereselor și nivelului de integrare.

În raport cu fișa de evaluare, se avansează următoarele sugestii:

- fișele se vor elabora numai în cazul elevilor cu probleme (care au nevoie de sprijin și îndrumare);
- observarea se limitează la câteva comportamente relevante.

2. Scara de clasificare indică profesorului frecvența cu care apare un anumit comportament.

Scările de clasificare pot fi numerice, grafice, descriptive. Se va răspunde la întrebări de tipul:

a. în ce măsură elevul participă la discuții?

- niciodată
- rar
- ocazional
- frecvent
- întotdeauna

b. în ce măsură comentariile au fost în legătură cu temele discutate?

- niciodată
- rar
- ocazional
- frecvent
- întotdeauna

3. Lista de control/verificare - indică profesorului, faptul că un anumit comportament este prezent sau absent. Poate fi urmat următorul model:

ATITUDINEA FAȚĂ DE SARCINA DE LUCRU A ELEVULUI	DA	NU
A urmat instrucțiunile.		
A cerut ajutor atunci când a avut nevoie.		
A cooperat cu ceilalți.		
A așteptat să-i vină rândul pentru a utiliza materialele.		
A împărțit materialele cu ceilalți.		
A încercat activități noi.		
A dus activitatea până la capăt.		
A pus echipamentele la locul lor după utilizare.		
A făcut curat la locul de muncă.		

FIȘĂ DE PROGRES ȘCOLAR

Se utilizează pentru fiecare elev al clasei, contribuind la oferirea de informații relevante pentru analiza de progres/regres și pentru concluziile care vor fi cuprinse în Raportul de progres școlar.

UNITATEA DE COMPETENȚĂ

Numele elevului:....., Clasa, Disciplina

Competențe care trebuie dobândite	Data	Activități efectuate și comentarii	Data	Aplicare în cadrul unității de competență	Evaluare		
					Bine	Satisfacator	Refacere
Comentarii:			Priorități de dezvoltare:				
Competențe care urmează să fie dobândite pentru unitatea următoare:			Resurse necesare:				

Competențe care trebuie dobândite. Această fișă de înregistrare este făcută pentru a evalua, în mod separat, evoluția legată de diferite competențe care trebuie dezvoltate și evaluate.

Activități efectuate și comentarii. Aici ar trebui să se poată înregistra tipurile de activități efectuate de elev, materiale utilizate și orice alte comentarii suplimentare care ar putea fi relevante pentru planificare sau feedback.

Aplicare în cadrul unității de competență. Aceasta ar trebui să permită profesorului să evalueze măsura în care elevul și-a format/dezvoltat competențele, raportate la cerințele pentru întreaga clasă. Profesorul poate indica gradul de îndeplinire a cerințelor prin bifarea uneia din cele trei coloane.

Priorități pentru dezvoltare. Partea inferioară a fișei este concepută pentru a menționa activitățile pe care elevul trebuie să le efectueze în perioada următoare ca parte a viitoarelor demersuri privind formarea de competențe. Aceste informații ar trebui să permită profesorilor implicați să pregătească elevul pentru ceea ce va urma.

Competențe care urmează a fi dobândite. Profesorul înscrie competențele care urmează a fi dobândite.

Resurse necesare. Aici se pot înscrie orice fel de resurse speciale solicitate: manuale, seturi de instrucțiuni, fișe de lucru, care ar putea reprezenta o sursă de informare suplimentară pentru un elev ce nu a dobândit competențele cerute.

3.4. Istorie

PROIECTAREA DIDACTICĂ LA DISCIPLINA ISTORIE

Având în vedere semnificația orei de istorie și particularitățile sale, proiectarea didactică constituie una din etapele cele mai importante, dar și sensibile ale demersului didactic. Structurarea materialului destinat însușirii principalelor cunoștințe istorice are la bază proiectarea unor lecții/unități de învățare. Se are în vedere, practic, identificarea modalităților de a-i determina pe elevi să reflecteze, să gândească, să dezbată, și să participe în mod direct la propriul proces de instruire. De aceea, proiectarea unei lecții/unității de învățare este o garanție reală pentru buna pregătire și anticipare a secvențelor instructiv-educative de către cadrul didactic, specialitatea istorie.

Pregătirea demersului didactic este rodul gândirii și imaginației cadrului didactic, în cele mai mici amănunte. Aici se poate demonstra pregătirea de specialitate, didactică, experiența și instrucție pedagogică a fiecărui cadru didactic. Planul sau proiectul de lecție trebuie să descrie propunerile optime și ideale, care vor structura situația de învățare. Planul sau proiectul devine o modalitate intermediară, între prefigurările mentale, ideatice și realitatea pedagogică, impusă de realitățile de la clasă – metode de predare-învățare, nivelul clasei, realitatea psihopedagogică a clasei.

Un proiect didactic eficient la ora de istorie trebuie să țină seama de următoarele:

- ✓ operaționalitate- structurarea de secvențe/momente și operațiuni distincte;
- ✓ flexibilitate sau adaptabilitate la situații ce se cer a fi rezolvate din mers- sarcini de lucru;
- ✓ adecvarea la situațiile didactice concrete- situația clasei;
- ✓ economicitate discursivă și strategică, care să evidențieze cât mai multe valențe practice ale discursului didactic.

Proiectarea instruirii la o lecție presupune realizarea unei concordanțe cât mai bune între cele patru elemente fundamentale:

- ✓ competențe generale și specifice;
- ✓ obiective operaționale;
- ✓ metode, materiale didactice, mijloace de învățământ și situații/activități de învățare;
- ✓ evaluare.

Eficiența actului de predare-învățare la disciplina istorie se află în strânsă legătură cu:

1. Pornind de la programa școlară, proiectarea și planificarea judicioasă a sistemului de lecții și stabilirea locului și statutului lecțiilor;
2. Selectarea metodelor, procedeelelor, aspectelor didactice și a mijloacelor de învățământ adecvate de care are nevoie;

3. Stabilirea contribuției fiecărei lecții la realizarea obiectivelor sistemului, în raport cu locul pe care îl ocupă fiecare lecție;
4. Structurarea problematicii lecției în funcție de competențele generale și specifice pe care le are de atins, de logica științei istorice și a didacticii;
5. Stabilirea formelor de desfășurare - activitate frontală, pe grupe, individuală - în raport cu particularitățile clasei și cu mijloacele de învățământ disponibile;
6. Fixarea ponderii fiecărei sarcini didactice în raport cu importanța ei pentru realizarea sarcinii următoare;
7. Determinarea în funcție de conținutul temei și de nivelul de pregătire al clasei, a modalității de tratare diferențiată a locului acestora în desfășurarea lecțiilor și a timpului care trebuie acordat pentru aceasta;
8. Preconizarea formelor celor mai eficiente de evaluare riguroasă și obiectivă a rezultatelor învățării.

Desfășurarea lecției se referă la momentele de parcurs, cu precizarea reperelor temporale, a metodelor și mijloacelor de învățământ, a formelor de realizare a învățării. Proiectul de lecție trebuie axat atât pe conținut cât și pe acțiunea profesorului și a elevilor. Pentru modernizarea demersului didactic, trebuie depășite limitele activității frontale, practica școlară evidențiind o serie de modalități care să contribuie la sporirea eficienței lecției.

Literatura pedagogică contemporană insistă asupra sporirii ponderii activității independente, individuale și/sau pe grupe a elevilor. Dar, nici un profesor nu poate renunța la activitatea frontală, deoarece aceasta asigură formarea reprezentărilor și noțiunilor elevilor, clarifică, pentru elevi, relațiile dintre faptele și procesele istorice, legăturile de tip cauzal dintre acestea și dirijează formarea și dezvoltarea capacităților intelectuale.

Principalele documente de proiectare didactică la disciplina istorie sunt instrumente de inter-relaționare personalizată a elementelor programei școlare cu alocarea de resurse, care sunt considerate optimă de către profesor pe parcursul unui an școlar.

Programa școlară este un document reglator fundamental, adică stabilește țintele - competențele, ce urmează a fi atinse prin intermediul activității didactice. Astfel, fiecărei competențe generale îi sunt asociate mai multe competențe specifice, iar acestora le sunt asociate activități de învățare propuse prin programă. Profesorul poate opta pentru folosirea activităților de învățare recomandate de programă sau poate propune alte activități adecvate condițiilor concrete din clasă.

Planificarea calendaristică este un document administrativ care asociază elemente ale programei cu alocarea de unități de timp considerate optime de către profesor pe parcursul unui semestru/unui an școlar. Se recomandă ca în realizarea planificărilor să se țină seama de:

- Împărțirea în unități de învățare;
- Stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare;

- Alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare în concordanță cu competențele specifice și conținuturile vizate;
- Realizarea asocierilor între competențele specifice și conținuturilor.

Unitatea de învățare se prezintă drept o componentă didactică deschisă, cu caracter flexibil, care determină la elevi un comportament specific, generat de integrarea unor competențe specifice. Aceasta este unitară din punct de vedere tematic și se desfășoară în mod sistematic într-o perioadă de timp și se finalizează prin evaluare.

Proiectarea unității de învățare reprezintă detalierea procesului instructiv-educativ până la unitatea de bază: lecția. Proiectarea unei unități de învățare se bazează pe următoarele principii: implicarea în proiectare a competențelor, specifice, activităților de învățare, resurselor și evaluării; centrarea demersului didactic pe competențe (nu pe conținuturi).

Pentru structurarea unităților de învățare profesorul trebuie să aibă în vedere:

- numărul de ore alocat pe săptămână;
- inventarierea celor mai adecvate resurse;
- proiectarea unor activități de învățare într-o succesiune adecvată parcursului învățării și o indicare clară a pașilor pentru strategiile didactice interactive;
- integrarea tuturor elementelor componente ale programei;
- identificarea unor forme de evaluare relevante.

Lecția de istorie constituie o formă de activitate organizată, care se desfășoară în clasă, sub coordonarea unui profesor, într-un interval de timp clar determinat, pe baza cerințelor cuprinse în programă și în funcție de orarul școlar. Constituie cadrul stabilirii unui sistem de relații între profesori și elevi. În cadrul său o sumă de informații este transmisă, percepută și asimilată în mod activ de către elevi. Prin conținutul ei, se oferă elevului posibilitatea să-și exerseze capacitățile intelectuale și afective, să-și formeze și să-și consolideze sentimente și convingeri, trăsături pozitive de caracter, forme adecvate de comportament.

Principalele tipuri de lecții de istorie sunt:

- Lecția de comunicare a cunoștințelor: momentele principale, planul/proiectul lecției, secvențele didactice, schema la tablă și întocmirea schiței în cursul transmiterii noilor cunoștințe;
- Lecția de recapitulare, sistematizare și fixare a cunoștințelor are un rol hotărâtor în selecționarea și consolidarea cunoștințelor elevilor pe o durată mare de timp;
- Lecția destinată formării priceperilor și deprinderilor pentru munca independentă a elevilor vizează munca cu sursele istorice;
- Lecția de verificare, control și apreciere a cunoștințelor elevilor are obiective bine definite. Verificarea cunoștințelor se poate face prin lucrări scrise și trimestriale.

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**Numele și prenumele profesorului: ...****Disciplina: ISTORIE****Clasa: a XII-a****Număr de ore pe săptămână: 3****SEMESTRUL I**

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
1.	INTRODUCERE		<ul style="list-style-type: none"> •Prezentarea obiectului și a materiei. •Test predictiv. 	1	S ₁	
2.	POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	<ul style="list-style-type: none"> •Romanitatea românilor în viziunea istoricilor. 	1	S ₁	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	<ul style="list-style-type: none"> •Romanitatea românilor în viziunea istoricilor. 	1	S ₁	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	<ul style="list-style-type: none"> •Romanitatea românilor în viziunea istoricilor. 	1	S ₂	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. <i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •<i>*Studiu de caz: Gh. I. Brătianu despre Marea Neagră.</i> 	1	S ₂	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. <i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •<i>*Studiu de caz: Gh. I. Brătianu despre Marea Neagră.</i> 	1	S ₂	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE (continuare)	<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p> <p><i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Descoperitori de noi spații și culturi între secolele XV- XIX. 	1	S ₃	
		<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p> <p><i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •<i>*Studiu de caz: Călători străini despre civilizația din spațiul românesc în Evul Mediu și la începuturile modernității.</i> 	1	S ₃	
		<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p> <p><i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •<i>*Studiu de caz: Călători străini despre civilizația din spațiul românesc în Evul Mediu și la începuturile modernității.</i> 	1	S ₃	
		<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Călători români acasă și în lume. 	1	S ₄	
		<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Călători români acasă și în lume. 	1	S ₄	
		<p>1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice.</p> <p>3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.</p> <p><i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Călători români acasă și în lume. 	1	S ₄	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
3.	Recapitulare	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. <i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i>	• Viziuni istoriografice despre poporul român și spațiile istorice europene și internaționale.	1	S ₅	
4.	Recapitulare	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. <i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i>	• Viziuni istoriografice despre poporul român și spațiile istorice europene și internaționale.	1	S ₅	
5.	Recapitulare	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. <i>*4.1. Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente.</i>	• Viziuni istoriografice despre poporul român și spațiile istorice europene și internaționale.	1	S ₅	
6.	OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	• Sate, târguri și orașe din Europa și din spațiul românesc.	1	S ₆	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	• Sate, târguri și orașe din Europa și din spațiul românesc.	1	S ₆	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele	• Sate, târguri și orașe din Europa și din spațiul românesc.	1	S ₆	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR (continuare)	istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i>				
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	• Viziuni despre modernizare în Europa secolelor XIX-XX: curente și politici culturale, identități naționale și identitate europeană.	1	S ₇	
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	• Viziuni despre modernizare în Europa secolelor XIX-XX: curente și politici culturale, identități naționale și identitate europeană.	1	S ₇	
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i>	• Viziuni despre modernizare în Europa secolelor XIX-XX: curente și politici culturale, identități naționale și identitate europeană.	1	S ₇	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₈	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₈	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor</i>	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₈	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR (continuare)	<i>specificali(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i>				
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₉	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₉	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	• Politicile culturale și românii din afara granițelor. Diversitatea etnică, confesională și soluțiile politice în România modernă. Minorități naționale în România secolului XX.	1	S ₉	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.	1	S ₁₀	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	• Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.	1	S ₁₀	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR (continuare)	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate. <i>*4.3. Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•Secolul XX – între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.	1	S ₁₀	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	•*Studiu de caz: Construcția democrației și ideologia totalitară în România. Oameni, fapte și idei.	1	S ₁₁	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	•*Studiu de caz: Construcția democrației și ideologia totalitară în România. Oameni, fapte și idei.	1	S ₁₁	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*4.3. Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•*Studiu de caz: Construcția democrației și ideologia totalitară în România. Oameni, fapte și idei.	1	S ₁₁	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosit</i>	•*Studiu de caz: Construcția democrației și ideologia totalitară în România. Oameni, fapte și idei	1	S ₁₂	
	Lucrare scrisă semestrială					

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR (continuare)	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•Conținuturile rezervate tezei se stabilesc de comun acord, profesor-elevi.	1	S ₁₂	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosit</i>	•Constituțiile din România.	1	S ₁₂	
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	•Constituțiile din România.	1	S ₁₃	
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	•Constituțiile din România.	1	S ₁₃	
		2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene.	•Constituțiile din România.	1	S ₁₃	
	Recapitulare semestrială	4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i> <i>*4.3. Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•*Studiu de caz: Instituții și drepturi cetățenești.	1	S ₁₄	

SEMESTRU al II-lea

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
7.	STATUL ȘI POLITICA	2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•Autonomii locale și instituții centrale în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).	1	S ₁₆	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•Autonomii locale și instituții centrale în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).	1	S ₁₆	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i>	•Autonomii locale și instituții centrale în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).	1	S ₁₆	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).	1	S ₁₇	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•Statul român modern: de la proiect politic la României Mari (secolele XVIII-XX).	1	S ₁₇	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).	1	S ₁₇	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în</i>	• <i>*Studiu de caz: De la „partida națională” la sistemul politic pluri-partidist în România secolelor XIX-XX.</i>	1	S ₁₈	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	STATUL ȘI POLITICA (continuare)	<i>contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i> <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>				
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•Redefinirea rolurilor statului de la primul război mondial până la planul Schumann. Situația României.	1	S ₁₈	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i>	•Redefinirea rolurilor statului de la primul război mondial până la planul Schumann. Situația României.	1	S ₁₈	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.	1	S ₁₉	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.	1	S ₁₉	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.	1	S ₁₉	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.	1	S ₂₀	
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune.	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă.	1	S ₂₀	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	STATUL ȘI POLITICA (continuare)	2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate.	anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.			
		2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i> <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•România postbelică. Stalinism, național-comunism și disidență anticomunistă. Construcția democrației postdecembriste.	1	S ₂₀	
8.	Recapitulare	2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•Statul român de la Autonomiile locale până în perioada postdecembristă.	1	S ₂₁	
9.	Recapitulare	2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i> 2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•Statul român de la Autonomiile locale până în perioada postdecembristă	1	S ₂₁	
10.	Recapitulare	2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune. <i>*1.2. Utilizarea termenilor/conceptelor specifici(e) istoriei în contexte care implică interpretări și explicații interdisciplinare.</i> <i>*3.2. Analizarea mesajelor transmise de surse istorice variate prin compararea terminologiei folosite.</i>	•Statul român de la Autonomiile locale până în perioada postdecembristă.	1	S ₂₁	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
11.	RELAȚIILE INTERNAȚIONALE	2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în Evul Mediu și la începuturile Modernității.	1	S ₂₂	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în evul mediu și la începuturile modernității.	1	S ₂₂	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în Evul Mediu și la începuturile modernității.	1	S ₂₂	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în evul mediu și la începuturile modernității.	1	S ₂₃	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în evul mediu și la începuturile modernității.	1	S ₂₃	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i> *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	• Spațiul românesc între diplomație și conflict în evul mediu și la începuturile modernității.	1	S ₂₃	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	• România și concertul european; de la „criza orientală” la marile alianțe ale secolului XX.	1	S ₂₄	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i>	• România și concertul european; de la „criza orientală” la marile alianțe ale secolului XX.	1	S ₂₄	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
	RELAȚIILE INTERNAȚIONALE (continuare)	2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i>	•România și concertul european; de la „criza orientală” la marile alianțe ale secolului XX.	1	S ₂₄	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i>	•România și concertul european; de la „criza orientală” la marile alianțe ale secolului XX.	1	S ₂₅	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i> *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•*Studiu de caz: <i>Voci ale diplomației românești. De la Dimitrie Cantemir la Grigore Gafencu.</i>	1	S ₂₅	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i> *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•*Studiu de caz: <i>Voci ale diplomației românești. De la Dimitrie Cantemir la Grigore Gafencu.</i>	1	S ₂₅	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	•România în perioada „războiului rece”.	1	S ₂₆	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	•România în perioada „războiului rece”.	1	S ₂₆	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. *2.1. <i>Construirea unor demersuri de tip analitic cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale.</i> *4.3. <i>Analizarea punctelor de vedere similare, opuse și complementare în legătură cu fenomenele istorice studiate.</i>	•*Studiu de caz: <i>Diplomația românească între Tratatul de la Varsovia și Uniunea Europeană.</i>	1	S ₂₆	
		12.	Săptămâna „Școala Altfel”			

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
13.	RELAȚIILE INTERNAȚIONALE	2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	•România în perioada „războiului rece”.	1	S ₂₈	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	•România în perioada „războiului rece”.	1	S ₂₈	
		2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate.	•România în perioada „războiului rece”.	1	S ₂₈	
14.	RELIGIA ȘI VIAȚA RELIGIOASĂ	1.1.Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	•Biserica și școala în Evul Mediu și la începuturile modernității. Construcție ecleziastică și implicare laică.	1	S ₂₉	
		1.1.Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	•Biserica și școala în Evul Mediu și la începuturile modernității. Construcție ecleziastică și implicare laică.	1	S ₂₉	
		1.1.Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	•Biserica și școala în Evul Mediu și la începuturile modernității. Construcție ecleziastică și implicare laică.	1	S ₂₉	
		1.1.Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	•Biserica și școala în Evul Mediu și la începuturile modernității. Construcție ecleziastică și implicare laică.	1	S ₃₀	
15.	Lucrare scrisă semestrială	1.1.Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	•Conținuturile rezervate tezei se stabilesc de comun acord, profesor-elevi.	1	S ₃₀	

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
16.	RELIGIA ȘI VIAȚA RELIGIOASĂ (continuare)	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Protectorat religios și identitate culturală în Europa și spațiul românesc. Statul, Biserica și diaspora.	1	S ₃₀	
	RELIGIA ȘI VIAȚA RELIGIOASĂ (continuare)	3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Protectorat religios și identitate culturală în Europa și spațiul românesc. Statul, Biserica și diaspora.	1	S ₃₁	
		3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Protectorat religios și identitate culturală în Europa și spațiul românesc. Statul, Biserica și diaspora.	1	S ₃₁	
		3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Protectorat religios și identitate culturală în Europa și spațiul românesc. Statul, Biserica și diaspora.	1	S ₃₁	
		3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• <i>*Studiu de caz: România și toleranța religioasă în secolul XX.</i>	1	S ₃₂	
		1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• <i>*Studiu de caz: România și toleranța religioasă în secolul XX.</i>	1	S ₃₂	
	17.	Recapitulare semestrială	3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea.	• Religia și viața religioasă.	1	S ₃₂

Nr. Crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săpt.	Obs.
		4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.				
18.	Recapitulare anuală:	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Spațiul istoric românesc: evoluția comunităților, a statului raportate la contextul regional și european.	1	S ₃₃	
19.	Recapitulare anuală:	1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice. 2.3. Descoperirea constantelor în derularea fenomenelor istorice studiate. 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea. 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate.	• Spațiul istoric românesc: evoluția comunităților, a statului raportate la contextul regional și european.	2	S ₃₃	

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Clasa: a XII-a A

Nr. ore/săptămână: 1 ora

Profil: vocațional

Competențe specifice:

- 1.1. Construirea unor explicații și argumente intra- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice
- 2.2. Proiectarea unui demers de cooperare pentru identificarea și realizarea unor scopuri comune
- 2.3. Descoperirea constantelor în desfășurarea fenomenelor istorice studiate
- 3.1. Compararea surselor istorice în vederea stabilirii credibilității și a validității informației conținută de acestea
- 4.2. Integrarea cunoștințelor obținute în medii non-formale de învățare în analiza fenomenelor istorice studiate
- 4.4. Realizarea de conexiuni între informațiile oferite de sursele istorice și contextul vieții cotidiene

1. Unitatea de învățare: ROMÂNITATEA ROMÂNILOR ÎN VIZIUNEA ISTORICILOR (Număr de ore: 2 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Etnogeneza românească Romanitatea romanilor în viziunea istoricilor	1.1., 2.2.,	-Studierea hărții și explicarea faptului ca spațiul etnogenezei românești cuprinde atât teritorii de la nord de Dunăre, cât și teritorii din Peninsula Balcanică, pe baza unui argument istoric;	1	1			
	3.1., 4.2.,	-Identificarea categoriei de surse istorice căreia îi corespunde fiecare dintre documentele din manual indicând cel puțin două informații asemănătoare privind originea romanilor, oferite de documente; -Compararea documentelor din manual referitoare la teoria imigraționistă și organizarea unei dezbateri privind credibilitatea informațiilor conținute de acestea, utilizând și informațiile oferite de lingvistică, de arheologie și de sursele istorice scrise din secolele III-XIII; -Argumentarea apartenenței poporului român la familia de popoare de origine romanică din Europa, utilizând dovezi istorice și lingvistice și realizând un tabel comparativ; -Realizarea planului unei dezbateri cu tema „Importanța argumentelor științifice pentru teoria continuității romanilor”; -Vizitarea secțiilor de istorie veche și medievală a Muzeului Județean de Istorie, analizând sursele istorice expuse și precizând, în scris, importanța a cel puțin trei dintre ele pentru demonstrarea continuității de locuire pe teritoriul românesc; -Realizarea unui eseu, de aproximativ o pagină, despre originea și continuitatea românilor, utilizând informațiile obținute la orele de istorie și de limba română; - Realizarea unor afișe care să cuprindă câte un document și fotografii ale unor dovezi arheologice pe tema continuității de locuire a daco-romanilor în spațiul nord-dunărean, comentând rezultatele activității;	1	2	-Manuale -Hărți tematice -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Rețeaua Internet -Fise de lucru -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului în timpul activității -Întrebări frontale și directe -Întrebări de controversă -Prezentarea planului de dezbateri -Prezentarea eseului -Prezentarea afișului -Verificarea fișelor de lucru	

2. Unitatea de învățare: DESCOPERITORI DE NOI SPAȚII ȘI CULTURI ÎNTRE SECOLELE XV-XIX (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Noi orizonturi ale cunoașterii</p> <p>Civilizații extraeuropene (secolele XV-XVIII)</p> <p>Europenii și noile lumi (secolul al XIX-lea)</p>	1.1., 2.2., 4.2.	<p>-Realizarea unui eseu privind factorii care au avantajat Portugalia, Spania, Anglia, Franța și Olanda în desfășurarea marilor expediții maritime din secolele al XV-lea - al XVIII-lea;</p> <p>-Realizarea unui portofoliu privind descoperirea și exploatarea de către europeni a Americii de Nord și de Sud, Africii, Asiei și zonei Pacificului;</p> <p>-Elaborarea unui eseu, de o pagina, cu titlul "Influente spaniole și portugheze pe continentul american, ieri și azi;</p> <p>-Realizarea unei investigații și alcătuirea unui text urmat de dezbateri privind evoluția uneia dintre civilizațiile precolumbiene, căutând informații în surse documentare și în rețeaua Internet;</p> <p>-Dezbateri privind stăpânirea colonială în Africa și Asia din punctul de vedere al marilor puteri europene și, respectiv, al autohtonilor, aducând argumente pro și contra;</p> <p>-Prezentarea unei opere literare inspirată din lumea colonială a secolului al XX-lea, având în vedere: subiectul, elementele de civilizație colonială prezentate, atitudinea autorului în favoarea sau împotriva politicii coloniale;</p> <p>-Realizarea unei investigații privind urmările politicii coloniale din secolul al XIX-lea pentru lumea de azi.</p>	1	3	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematice</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea sistematică a elevului în timpul activității</p> <p>-Întrebări frontale și directe</p> <p>-Prezentarea portofoliului</p> <p>-Prezentarea rezultatelor investigației</p> <p>-Prezentarea operei literare</p> <p>-Prezentarea eseului</p>	

3. Unitatea de învățare: CĂLĂTORI ROMÂNI ACASĂ ȘI ÎN LUME (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Calatori romani acasă și în lume	1.1., 2.2., 3.1.	<p>-Identificarea și comentarea cauzelor pentru care, între secolele XVI-XIX, romanii au călătorit mai puțin decât contemporanii lor din alte spații europene;</p> <p>-Reconstituirea pe harta a drumului urmat de unii calatorii romani din secolele XVI-XIX;</p> <p>-Căutarea de informații despre unul dintre calatorii romani din sec. al XVII-lea- al XIX-lea și realizarea unei fișe biografice a acestuia;</p> <p>-Pornind de la evoluția istorică a Țărilor Române în secolul al XIX-lea, explicarea, într-un eseu de 150-200 de cuvinte, interesului manifestat de călătorii români pentru civilizația europeană;</p> <p>-Identificarea cauzelor și consecințelor pentru care, în secolul al XIX-lea, călătorii români cercetează spații extraeuropene, utilizând sursele istorice și cunoștințele de geografie;</p> <p>-Dezbatere cu tema „Contribuții românești la cunoașterea Pământului” utilizând documentele din manual precum și alte surse;</p> <p>-Rezolvarea fișei de autoevaluare din manual.</p>	1	4	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematice</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea sistematică a elevului în timpul activității</p> <p>-Întrebări frontale și directe</p> <p>-Prezentarea fișelor biografice</p> <p>-Prezentarea eseului</p> <p>-Fișa de autoevaluare</p>	

4. Unitatea de învățare: SATE, TÂRGURI ȘI ORAȘE DIN EUROPA ȚI DIN SPAȚIUL ROMÂNESC (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Sate, târguri și orașe din Europa Sate, târguri și orașe din spațiul românesc	1.1., 2.2., 3.1., 4.4.	-Identificarea celor mai importante orașe medievale analizând harta; -Realizarea unui eseu, de aproximativ 200 de cuvinte, utilizând cunoștințele de istorie din anii anteriori, în care să descrie viață rurală medievală, având în vedere: organizarea domeniului feudal, statutul țăranilor, relațiile dintre țăranii dependenți și nobili; -Căutarea unor informații suplimentare privind structurile urbane din secolul al XIX-lea și alcătuirea unui portofoliu cu tema: „Viață cotidiană în orașele europene, în jurul anului 1850”; -Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre orașele din Transilvania și cele din spațiul extracarpatic utilizând sursele istorice și completând un tabel; -Identificarea asemănarilor și deosebirilor între evoluția vieții urbane în Evul Mediu în spațiul românesc și la nivel european completând un tabel; -Realizarea unui portofoliu cu tema: „Vestigiile istorice ale orașului meu natal reprezintă o moștenire importantă pentru dezvoltarea sa actuală”.	1	5	-Manuale -Hărți tematice -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului în timpul activității -Întrebări frontale și directe -Prezentarea portofoliului -Prezentarea eseului	

5. Unitatea de învățare: VIZIUNI DESPRE MODERNIZARE ÎN EUROPA SECOLELOR XIX-XX: CURENTE ȘI POLITICI CULTURALE, IDENTITĂȚI NAȚIONALE ȘI IDENTITATE EUROPEANĂ (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Curenți și politici culturale în Europa secolelor XIX-XX</p> <p>Identități naționale-identitate europeană</p>	<p>1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 4.4.</p>	<p>-Realizarea unui eseu cu titlul „Romantismul, expresia culturală a afirmării ideologiei naționale în prima jumătate a secolului al XIX-lea”, utilizând sursele din manual precum și cunoștințele de istorie și literatură;</p> <p>-Realizarea unui portofoliu cu tema „Aspecte ale vieții sociale din România reflectate în operele scriitorilor realiști”;</p> <p>-Completarea tabelor din manual cu informații suplimentare referitoare la curentele culturale din secolele XIX-XX;</p> <p>-Identificarea aspectelor constante regăsite în evoluția culturii europene în secolul al XIX-lea analizând sursele istorice;</p> <p>-Realizarea unui afiș cu tema „Noutăți tehnice din secolul al XIX-lea reflectate în operele artistice” căutând informații suplimentare despre evoluția picturii în secolul al XIX-lea, explicând interesul artiștilor pentru redarea aspectelor vieții moderne;</p> <p>-Identificarea tipului de regim politic și a valorilor promovate de sistemele educaționale respective analizând sursele istorice din manual;</p> <p>-Realizarea unui portofoliu tematic, care să includă documente, informații, reproduceri de opere de artă, care să ilustreze principalele direcții de evoluție a culturii românești în perioada interbelică;</p> <p>-Urmărirea timp de două săptămâni a presei scrise și audio-vizuală culturală și realizarea unei reviste a presei în care să se evidențieze: principalele teme dezbătute în mediile culturale, principalele evenimente culturale semnalate de mass-media, aspecte ale politicilor culturale din zilele noastre, prezentând și comentând în clasă rezultatul activității;</p> <p>-Realizarea unei investigații, în rândul membrilor mai în vârstă din familie, cu privire la mediul școlar în care aceștia s-au format, comparând cele aflate cu propria experiență privind școala și educația redactând un eseu cu titlul „Mediul școlar, ieri și azi: valori și mentalități”;</p> <p>-Dezbatere în care să se formuleze argumente în favoarea sau împotriva ideii potrivit căreia se poate vorbi de o identitate comună europeană;</p> <p>-Urmărirea programelor de știri ale posturilor de radio și televiziune, precum și presa scrisă, timp de o săptămână, și realizarea unei liste cu informații privind activitatea instituțiilor Uniunii Europene, transmise de acestea, evidențiind aspectele legate de participarea României în cadrul instituțiilor europene;</p>	1	6	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematiche</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Culegere de texte</p> <p>- Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Fise de lucru</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Verificarea fiselor de lucru și a testelor</p> <p>-Întrebări de controversă</p> <p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Prezentarea portofoliului</p> <p>-Prezentarea rezultatelor investigației</p> <p>-Prezentarea afișului</p> <p>-Prezentarea eseului</p>	

6. Unitatea de învățare: POLITICILE CULTURALE ȘI ROMÂNII DIN AFARA GRANIȚELOR. DIVERSITATEA ETNICĂ, CONFESIONALĂ ȘI SOLUȚIILE POLITICE ÎN ROMÂNIA MODERNĂ. MINORITĂȚI NAȚIONALE ÎN ROMÂNIA SECOLULUI XX (Numar de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Romanii din afara granițelor până la Marea Unire (1918) Diversitatea etnica și confesională Soluții politice în România modernă (1859-1918) Minorități naționale în România secolului al XX-lea	1.1., 2.2., 3.1., 4.4.	-Realizarea unui portofoliu care sa cuprindă documente, articole de presa, date statistice privind solidaritatea locuitorilor din Regatul României și politicile culturale aplicate de statul român în favoarea romanilor din provinciile aflate sub stăpânire străină; -Analizarea situației în care se găseau romanii din Transilvania, Bucovina și Basarabia într-un eseu în care să se compare situația acestora în prima jumătate a secolului al XIX-lea cu cea de la sfârșitul aceluiași secol; -Organizarea unei expoziții de afișe cu tema „Diversitatea etnică și confesională în România secolului al XIX-lea”, căutând informații în dicționare, enciclopedii, albume cu fotografii de epocă și în rețeaua Internet; -Realizarea unei investigații în care să se precizeze dacă au existat sau dacă mai există minorități etnice în localitatea de domiciliu, colectând date despre istoria acestora și prezentând-le într-un eseu; -Pe baza cunoștințelor din manual și a informațiilor din alte surse, să se compare situația minorităților din perioadele interbelică și postbelică completând un tabel cu asemănări și deosebiri; -Realizarea unui eseu cu tema „Situația minorităților din România în perioada comunistă și după anul 1989”; -Dezbatere cu tema „Este necesară integrarea socială sau marginalizarea rromilor?”.	1	7	-Manuale -Hărți tematice -Atlas istoric Culegere de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Fise de lucru individuale -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului în timpul activității -Întrebări de controversă -Prezentarea eseului -Verificarea fiselor de lucru -Prezentarea portofoliului -Prezentarea rezultatelor investigației -Prezentarea afișului -Prezentarea eseului	

7. Unitatea de învățare: SECOLUL XX - ÎNTRE DEMOCRAȚIE ȘI TOTALITARISM. IDEOLOGII ȘI PRACTICI POLITICE ÎN ROMÂNIA ȘI ÎN EUROPA (Număr de ore: 2 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Ideologii și practici politice democratice în Europa Ideologii și practici politice totalitare în Europa Ideologii și practici politice în România	1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 4.4.	-Realizarea unei prezentări (eventual, sub forma unui poster) a sistemului și a practicilor politice din Republica Federală Germană, utilizând ca surse de informare Internetul sau enciclopediile multimedia; -Analizând sursele istorice să se compare rolul politic al șefului statului britanic și a celui francez în perioada postbelică realizând un model grafic; -Căutarea unor informații suplimentare despre principalele ideologii politice democratice și realizarea unui portofoliu privind reprezentanții uneia dintre acestea; -Realizarea unui dosar tematic care să cuprindă fise biografice despre Mussolini și Hitler, un glosar de termeni istorici și marturii ale opozanților regimurilor fascist și național-socialist; -Realizarea unei investigații despre cultul personalității lui Hitler și Mussolini, evidențiind asemănările și deosebirile specifice fiecăruia într-un tabel; -Realizarea unui eseu, de o pagină, cu tema „Factorii favorizanți ai apariției și instaurării la putere a regimurilor dictatoriale în prima jumătate a secolului al XX-lea”; -Prezentarea în cadrul unui referat, folosind informații suplimentare din lucrări istorice și din rețeaua Internet, unei practice politice de tip dictatorial întâlnită în toate statele comuniste; -Realizarea unui eseu, pe baza cunoștințelor anterioare de istorie și/sau a informațiilor suplimentare, despre regimurile comuniste impuse în Europa după 1945, evidențiind condițiile concrete ale instaurării acestora și trăsăturile lor specifice; -Realizarea unui eseu cu tema „Ideologii democratice versus ideologii totalitare în România interbelică”; -Realizarea unei fise de lectură a unei lucrări istorice apărută după 1989, referitoare la evoluția unui partid politic românesc în perioada interbelică; -Dezbatere cu tema „Regimurile politice: democrația și totalitarismul”	1 1	8 9	-Manuale -Hărți tematice -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului în timpul activității -Întrebări de controversă -Prezentarea portofoliului -Prezentarea rezultatelor investigației -Prezentarea afișului -Prezentarea eseului -Prezentarea fișei de lectură	

8. Unitatea de învățare: CONSTITUȚIILE DIN ROMÂNIA (Numar de ore: 2 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Sapt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Documente constituționale din secolul al XIX-lea</p> <p>Constituțiile României în secolul al XX-lea</p>	2.2., 3.1., 4.2.	<p>-Realizarea unui eseu, de o jumătate de pagină, care să prezinte un punct de vedere personal, argumentat, cu privire la conținutul documentelor cu valoare constituțională din Principatele Romane/România, din secolul al XIX-lea, în privința formei de guvernământ;</p> <p>-Identificarea atribuțiilor șefului statului analizând documentele constituționale din secolul al XIX-lea;</p> <p>-Analizarea conținutului unor prevederi constituționale cu privire la organizarea statului în secolul al XIX-lea, redate într-o culegere de texte istorice, propunând modalități de redactare mai bune pentru articolele respective;</p> <p>-Discuție cu tema „Documente constituționale românești în secolul al XIX-lea, de la deziderat la realitate”, comparând conținutul legilor fundamentale expuse în tabelul și în textele din manual;</p> <p>-Analizarea surselor din manual și realizarea unui eseu de o pagină despre legile fundamentale ale statului român în perioada comunistă;</p> <p>-Realizarea unei sinteze tematice cu titlul „Evoluția regimurilor constituționale în România”;</p> <p>-Precizarea unui punct de vedere propriu, într-o scurtă dezbateră, cu privire la necesitatea adoptării unei noi constituții a României după anul 1989;</p> <p>-Compararea Constituțiilor din anii 1938 și 1965, în privința structurării instituțiilor statului și a abordării drepturilor și libertăților cetățenești, analizând surse istorice și realizând un model grafic;</p> <p>- Dezbateră cu tema „Asemănări și deosebiri în privința constituțiilor statului român din secolul al XIX-lea și al XX-lea”;</p> <p>-Rezolvarea fișei de autoevaluare din manual.</p>	1 1	10 11	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematice</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Fise de lucru</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Verificarea fișelor de lucru</p> <p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Întrebări de controversă</p> <p>-Verificarea sarcinilor de lucru</p> <p>-Fișa de autoevaluare</p>	

9. Unitatea de învățare: AUTONOMIILE LOCALE ȘI INSTITUȚIILE CENTRALE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC (SECOLELE IX-XVIII) (Număr de ore: 2 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Autonomiile locale în spațiul românesc (secolele IX-XIII)</p> <p>Constituirea statelor medievale românești</p> <p>Instituții centrale în spațiul românesc</p>	<p>1.1.,2.2., 2.3.,3.1., 4.2.</p>	<p>-Analizarea mesajelor transmise de documentele din manual evidențiind terminologia utilizată pentru desemnarea conducătorilor romani și a acțiunilor întreprinse de aceștia;</p> <p>-Formularea unui punct de vedere propriu cu privire la raporturile dintre romani și statele vecine în secolul al XIV-lea, utilizând cel puțin două argumente furnizate de sursele istorice din manual;</p> <p>-Discuție cu tema „Transilvania, un spațiu multietnic în secolele XII-XIII”, pe marginea informațiilor oferite de hartă;</p> <p>-Realizarea unei investigații, utilizând surse suplimentare, pentru a elabora un eseu cu tema „Asemănări și deosebiri în procesul cristalizării statale medievale din spațiul românesc”;</p> <p>-Pe grupe de lucru, realizarea unui proiect interdisciplinar, având ca temă „Tradiția istorică despre întemeierea Moldovei-abordări istorice, literare și artistice;</p> <p>-Dezbateri privind secolul al XIV-lea în Europa Occidentală și în spațiul românesc;</p> <p>-Realizarea unei investigații cu tema „Instituții locale în Transilvania medievală”, elaborând un portofoliu cu acest subiect, cuprinzând surse istorice și fotografii (reproduceri, fotocopii după surse istorice și imagini de epocă) ale regiunilor sau orașelor în cadrul cărora au funcționat instituții locale;</p> <p>-Căutarea unor informații suplimentare despre relațiile dintre domnie și boierime în Evul Mediu românesc și realizarea unui eseu cu tema „Raporturi de putere în spațiul românesc extracarpatic între secolele al XV-lea și al XVII-lea.</p>	<p>1 1</p>	<p>12 13</p>	<p>-Manuale</p> <p>-Harta tematica</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Fise de lucru individuale</p> <p>-Teste</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea lucrului la harta</p> <p>-Verificarea fiselor de lucru</p> <p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Prezentarea rezultatelor investigației</p> <p>-Prezentarea proiectului</p> <p>-Prezentarea eseului</p>	

10. Unitatea de învățare: STATUL ROMÂN MODERN: DE LA PROIECT POLITIC LA REALIZAREA ROMÂNIEI MARI (SECOLELE XVIII-XX) (Număr de ore: 5 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Proiecte politice în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea</p> <p>Unitate și independență în secolul al XIX-lea</p> <p>Constituirea statului național unitar român</p>	1.2., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 4.4.	<p>-Realizarea unei prezentări scrise a secolului al XVIII-lea, utilizând cunoștințele de istorie din anii anteriori, având în vedere: principalele tendințe politice manifestate în epoca pe plan european; caracteristici ale situației politice de la nordul Dunării; reflectarea în spațiul românesc a influențelor europene;</p> <p>-Analizând harta din manual și utilizând cunoștințele anterioare de istorie să se stabilească contextul istoric care a determinat, în secolele al XVIII-lea –al XIX-lea anexarea unor teritorii românești de către imperiile vecine;</p> <p>-Elaborarea unui eseu, de o pagină, privind modernitatea proiectului pașoptist, analizând lecția și sursele istorice din manual;</p> <p>-Pe baza surselor, exprimarea unui punct de vedere personal cu privire la adecvarea/inadecvarea soluției oferite de puterile garante problemei unirii Principatelor, în condițiile istorice ale anului 1858;</p> <p>-Realizarea unei fișe biografice pentru fiecare dintre următoarele personalități: Alexandru Ioan Cuza, Mihail Kogălniceanu, Carol I, Ion C. Brătianu;</p> <p>-Exprimarea unui punct de vedere argumentat în privința importanței obținerii independenței pentru consolidarea statului român modern;</p> <p>-Exprimarea, în scris, a opiniei personale cu privire la rolul factorilor externi în procesul de constituire a statului național unitar român;</p> <p>-Pe grupe de lucru, căutarea unor informații suplimentare și realizarea unei prezentări a principalelor evenimente ale anului 1918 în Europa și în spațiul românesc, cu titlul „Anul 1918- de la dezastrul războiului la împlinirea idealului național”, comentând în clasă punctele de vedere comune/diferite exprimate în cadrul prezentărilor.</p>	1 1 1 1 1	15 16 17 18 19	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematice</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Fise de lucru</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Observarea lucrului cu harta</p> <p>-Întrebări de controversă</p> <p>-Verificarea sarcinilor de lucru</p> <p>-Prezentarea rezultatelor investigației</p> <p>-Prezentarea eseului</p> <p>-Prezentarea fișei biografice</p>	

11. Unitatea de învățare: REDEFINIREA ROLURILOR STATULUI DE LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL PÂNĂ LA PLANUL SCHUMANN. SITUAȚIA ROMÂNIEI. (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Noile roluri ale statului în sec. al XX-lea Evoluția rolurilor statului în România în sec. al XX-lea	2.2., 3.1., 4.2.	- Argumentarea importanței concepției lui Keynes în condițiile anilor '30 ai secolului trecut, analizând sursele din manual, utilizând și cunoștințele de la orele de economie; -Exprimarea unei opinii cu privire la eficacitatea soluțiilor propuse, analizând mesajul transmis de Raportul Beveridge și de Planul Schumann; -Realizarea unui eseu, de aproximativ o pagină, despre rolul statului, în care să se utilizeze, în ordine logică și/sau cronologică, următorii termeni istorici: democrație parlamentară, totalitarism, stat, neoliberalism, țărănism, dictatură, securitate socială.	1	20	-Manuale -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Fise de lucru -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului în timpul activității -Prezentarea planului de dezbateri -Prezentarea eseului	

12. Unitatea de învățare: ROMÂNIA POSTBELICĂ. STALINISM, NAȚIONAL-COMUNISM ȘI DISIDENȚA ANTICOMUNISTĂ. CONSTRUCȚIA DEMOCRAȚIEI POSTDECEMBRISTE (Număr de ore: 3 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Stalinism și național-comunism Stat și societate în România comunistă Disidența anticomunistă Construcția democrației postdecembriste	1.2., 2.2., 3.1., 4.2. 4.4.	-Realizarea unui eseu structurat cu titlul „Sovietizarea României”, analizând sursele din manual; -Pe grupe de lucru, analizând sursele din manual, organizarea unei dezbateri pe tema vieții cotidiene și a încălcării drepturilor omului în cadrul regimului comunist; -Realizarea, pe grupe de lucru, a unei prezentări a vieții zilnice a unui membru al U.T.C., a unei femei adulte și a unui muncitor, pe baza documentelor, a imaginilor din manual dar și a informațiilor primite din partea membrilor de familie care au trăit în perioada comunistă; -Căutarea unor informații suplimentare despre rezistența grupurilor anticomuniste din munți și realizarea unei prezentări a conducătorilor; -Pe grupe de lucru, realizarea unui studiu asupra evoluției localității de domiciliu, în perioada postdecembristă, evidențiind formele de manifestare a societății civile, precum și consecințele politice, economice și sociale ale schimbărilor petrecute după 1989; -Rezolvarea fișei de autoevaluare din manual.	1 1 1	21 22 23	-Manuale -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Fise de lucru -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a activității elevului - Întrebări de controversă -Verificarea sarcinilor de lucru (eseu, investigație) -Fișa de autoevaluare	

13. Unitatea de învățare: SPAȚIUL ROMÂNESC ÎNTRE DIPLOMAȚIE ȘI CONFLICT ÎN EVUL MEDIU ȘI LA ÎNCEPUTURILE MODERNITĂȚII
 (Număr de ore: 3 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Diplomație și conflict în Evul Mediu Spațiul românesc și marile puteri la începuturile modernității Acțiuni diplomatice ale Tarilor Romane la sfârșitul secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea	1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 4.2.	-Realizarea unui eseu de o pagină, care să motiveze opțiunile Țării Românești și ale Moldovei în privința apropierii de Ungaria, respectiv, de Polonia, în Evul Mediu, utilizând cunoștințele anterioare de istorie și având în vedere evoluția relațiilor dintre statele românești extracarpatice și Ungaria în secolul al XIV-lea; -Realizarea unui dosar tematic privind politica externă a lui Mihai Viteazul; -Exprimarea unui punct de vedere personal, argumentat, utilizând sursele din manual, asupra problemei: „Putea fi evitata diplomația secretă în secolele al XVII-lea- al XVIII-lea?”; -Identificarea, pe baza surselor din manual, a principalelor acțiuni de politică externă întreprinse de domnitorii Țărilor Române la sfârșitul secolului al XVII-lea și la începutul secolului al XVIII-lea; -Căutarea unor informații suplimentare și elaborarea unui eseu cu titlul „Constantin Brâncoveanu și trimișii puterilor europene la București”; -Realizarea unui portofoliu cu tema „Autonomia Principatelor în timpul domniilor fanariote: sistemul politic intern și relațiile externe în contextul politicii marilor puteri.	1 1 1	24 25 26	-Manuale -Hărți tematice -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Fise de lucru -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a elevului -Întrebări de controversă -Verificarea fiselor de lucru -Prezentarea dosarului tematic -Prezentarea eseului -Prezentarea portofoliului	

14. Unitatea de învățare: ROMÂNIA ȘI CONCERTUL EUROPEAN; DE LA „CRIZA ORIENTALĂ” LA MARILE ALIANȚE ALE SECOLULUI XX (Număr de ore: 3 ore)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>„Criza orientală” și spațiul românesc</p> <p>Relațiile externe ale României până la Primul Război Mondial</p> <p>România în relațiile internaționale în secolul al XX-lea</p>	<p>1.1.,2.2., 2.3.,3.1., 4.2.,4.4</p>	<p>-Discuție cu tema „Cum au fost posibile schimbările în statutul Principatelor Romane în perioada 1849-1856?”;</p> <p>-Realizarea în scris a unei expuneri cu titlul „Prevederile Convenției romano-ruse din 1877, între intenție și realitate”;</p> <p>-Căutarea unor informații suplimentare pentru a realiza o prezentare a implicării unor personalități politice sau diplomatice europene în evoluția statutului politico-juridic al Principatelor Române, în perioada 1822-1878;</p> <p>-Realizarea unui comentariu cu tema „Dezvoltarea economiei românești după încheierea Convenției comerciale cu Austro-Ungaria, analizând sursele din manual;</p> <p>-Realizarea unui eseu, de o pagină, cu tema „Relațiile României cu Austro-Ungaria, de la alianța la confruntare”, utilizând sursele din manual;</p> <p>-Căutarea unor informații suplimentare și realizarea a trei fise biografice ale unor personalități implicate în politica externă a României, la sfârșitul secolului al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea;</p> <p>-Discuție cu tema „Obiectivele României în relațiile cu statul sovietic, în perioada interbelică” pornind de la analiza surselor din manual;</p> <p>-Pe grupe de lucru, realizarea unui afiș cu fotografii ale unor miniștri de externe sau diplomați romani din perioada 1918-1945, în care să se înscrie și câte o acțiune de politică externă la care a participat fiecare.</p>	<p>1 1 1</p>	<p>27 28 29</p>	<p>-Manuale</p> <p>-Hărți tematice</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Fise de lucru</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Întrebări frontale și directe</p> <p>-Verificarea fiselor de lucru</p> <p>-Întrebări de controversă</p> <p>-Prezentarea afișului</p> <p>-Prezentarea fiselor biografice</p>	

15. Unitatea de învățare: ROMÂNIA ÎN PERIOADA „RAZBOIULUI RECE” (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
România în perioada „războiului rece”	2.2., 2.3., 3.1.,4.2.	-Identificarea principiilor de politica externa aplicate de comuniștii romani începând din anul 1964, analizand sursele istorice; -Studierea imaginilor și a documentelor din manual pentru a preciza dacă în politica externă a României a existat/nu a existat continuitate în anii 1964-1987; -Discuție cu tema „Politica externă a României din timpul lui Nicolae Ceaușescu, de la liberalizare la izolare”, analizând documentele din manual; -Căutarea unor informații suplimentare și realizarea unui eseu, de aproximativ 250 de cuvinte, cu tema „Relațiile României cu statele europene în perioada Războiului rece”; -Rezolvarea fișei de autoevaluare din manual.	1	31	-Manuale -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Fise de lucru -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a activității elevului -Discuții frontale și pe grupe -Verificarea sarcinilor de lucru -Verificarea fiselor de lucru -Verificarea eseului -Fișa de autoevaluare	

16. Unitatea de învățare: BISERICA ȘI ȘCOALA ÎN EVUL MEDIU ȘI LA ÎNCEPUTURILE MODERNITĂȚII. CONSTRUCȚIE ECLEZIASTICĂ ȘI IMPLICARE LAICĂ (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
<p>Construcție ecleziastică și implicare laică în Evul Mediu</p> <p>Biserica și școala în Evul Mediu și la începuturile modernității</p>	<p>2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 4.4.</p>	<p>-Compararea implicării laice în viață ecleziastică, în Evul Mediu, în Apusul și, respectiv, în Răsăritul Europei și, pe baza unor informații suplimentare realizarea unei prezentări în scris a asemănărilor și a deosebirilor constatate;</p> <p>-Discuție cu tema „Relația dintre Biserică și Domnie în secolele al XIV-lea-al XVI-lea, continuitate sau schimbare?” utilizând documentele din manual și cunoștințele din anii anteriori;</p> <p>-Realizarea unei investigații și precizarea numelui ctitorului/ ctitorilor unui lăcaș de cult din localitatea de domiciliu, iar dacă exista o inscripție care atestă momentul respectiv, copierea conținutului ei și prezentarea în fața clasei;</p> <p>-Pornind de la imaginile din manual și pe baza unor informații suplimentare să se realizeze un eseu despre istoria lăcașurilor de cult respective;</p> <p>-Descoperirea problemelor cu care se confrunta un lăcaș de cult din localitatea de domiciliu realizând un program de implicare a comunității locale în sprijinirea lăcașului respectiv (lucru pe grupe);</p> <p>-Realizarea unui portofoliu cu tema „Învățământul românesc între tradiție și modernizare” cuprinzând imagini cu lăcașuri de cult în care au funcționat și instituții de învățământ din Evul Mediu și din Epoca Modernă;</p> <p>-Realizarea planului unei dezbateri cu tema „Diversitatea tipurilor de scoli din perioadele medievală și modernă-mediă de îmbogățire a culturii umanității”(lucru pe grupe);</p> <p>-Discuție referitoare la implicarea instituțiilor bisericești în dezvoltarea comunității, utilizând imaginile din manual, informațiile de la orele de religie și din alte surse.</p>	1	32	<p>-Manuale</p> <p>-Atlas istoric</p> <p>-Crestomație de texte</p> <p>-Lucrări de specialitate</p> <p>-Dicționar istoric</p> <p>-Rețeaua Internet</p> <p>-Activitate individuală</p> <p>-Activitate frontală</p> <p>-Activitate de grup</p>	<p>-Observarea sistematică a activității elevului</p> <p>-Întrebări frontale și directe</p> <p>-Întrebări de controversă</p> <p>-Prezentarea rezultatelor investigației</p> <p>-Prezentarea programului</p> <p>-Prezentarea portofoliului</p>	

17. Unitatea de învățare: PROTECTORAT RELIGIOS ȘI IDENTITATE CULTURALĂ ÎN EUROPA ȘI SPAȚIUL ROMÂNESC. STATUL, BISERICA ȘI DIASPORA (Număr de ore: 1 oră)

<i>Detalii de conținut</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Activități de învățare</i>	<i>Nr. ore</i>	<i>Săpt.</i>	<i>Resurse</i>	<i>Evaluare</i>	<i>Obs.</i>
Protectorat religios și identitate culturală în Europa Protectorat religios și identitate culturală în spațiul românesc Statul, Biserica și diaspora	2.2., 2.3., 3.1., 4.2., 4.4.	-Vizitarea unei biserici din localitate și realizarea unui eseu cu tema „Afirmațiile lui Andrei Șaguna despre valorile culturale mai sunt valabile în lumea contemporană?”; -Realizarea unei investigații, în localitatea de domiciliu și descrierea unui aspect care demonstrează susținerea identității culturale a comunității de către o instituție ecleziastică, în cursul ultimului secol; -Realizarea planului unei dezbateri cu tema „Susținerea identității culturale a romanilor prin viață religioasă în epocile modernă și contemporană”; -Căutarea unor informații suplimentare despre emigrația din fostele țări comuniste est-europene precizând statele și localitățile unde comunitățile provenite din aceste țări sunt cele mai numeroase; -Realizarea unui portofoliu care să cuprindă informații, fotografii și documente despre relațiile dintre stat, Biserica și comunitățile românești din afara țării după anul 1989; -Rezolvarea fișei de autoevaluare din manual.	1	33	-Manuale -Atlas istoric -Crestomație de texte -Lucrări de specialitate -Dicționar istoric -Rețeaua Internet -Activitate individuală -Activitate frontală -Activitate de grup	-Observarea sistematică a activității elevului -Întrebări frontale și de grup -Întrebări de controversă -Prezentarea rezultatelor investigației -Prezentarea planului de dezbateri -Prezentarea portofoliului	

3.5. Geografie

MODEL - PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ (Geografia Europei)

Anul școlar: ...

Unitatea școlară: ...

Profesor: ...

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Clasa: a VI-a

Număr de ore: 1 oră săptămânal

Avizat:
Director,
Responsabil comisie metodică,

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt-mâna	Observații/Evaluare
SEMESTRUL I					
1. Europa-caracterizare generală	1.1. Recunoașterea termenilor geografici în texte diferite	•Recapitulare •Poziția geografică, limitele, țărurile, întinderea	1	S (1 – 7)	Evaluare inițială
	1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază		1		
	1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi	•Relief – caracteristici generale, unități majore	2		Evaluare orală
	1.4. Elaborarea unui text coerent utilizând termeni geografici		2		
2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine	•Climă	1	Evaluare orală		
2.2. Citirea corectă a denumirilor și a termenilor geografici din limbile străine europene		1			
3.1. Transferarea elementelor din matematică și științe pentru explicarea realității geografice europene	•Ape	1		Probă scrisă de	
3.2. Explicarea fenomenelor și proceselor naturale și umane specifice geografiei Europei		1			
3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale					
3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri					
3.5. Utilizarea operațiilor și noțiunilor matematice la nivel elementar					
3.6. Identificarea influențelor tehnologiilor asupra caracteristicilor geografice ale mediului european					
4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic					
4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale					
4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei					
4.4. Utilizarea reprezentărilor grafice simple pentru ilustrarea elementelor de geografie a Europei					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații/Evaluare
	<p>4.5. Utilizarea sistemului de coordonate geografice în localizarea elementelor și fenomenelor pe continentul european</p> <p>5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet</p> <p>6.2. Explicarea diversității naturale, umane și culturale a Europei realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare</p> <p>7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate</p> <p>7.4. Prelucrarea informației: completarea unui tabel cu date extrase din alte surse, analizarea datelor din tabele, interpretarea unei diagrame simple etc.</p> <p>7.5. Ordonarea elementelor, fenomenelor și proceselor folosind diferite criterii de clasificare: cantitative, calitative, cronologice și teritoriale</p> <p>7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat</p> <p>7.8. Analizarea elementelor din realitatea europeană observată (direct sau indirect)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Vegetație, faună, soluri 	1		evaluare
<p>2. Europa-caracterizare generală</p>	<p>1.1. Recunoașterea termenilor geografici în texte diferite</p> <p>1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază</p> <p>1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi</p> <p>2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine</p> <p>2.2. Citirea corectă a denumirilor și a termenilor geografici din limbile străine europene</p> <p>3.2. Explicarea fenomenelor și proceselor naturale și umane specifice geografiei Europei</p> <p>3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale</p> <p>3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri</p> <p>3.5. Utilizarea operațiilor și noțiunilor matematice la nivel elementar</p> <p>3.6. Identificarea influențelor tehnologiilor asupra caracteristicilor geografice ale mediului european</p> <p>4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic</p> <p>4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale</p> <p>4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei</p> <p>5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet</p> <p>6.1. Explicarea importanței mediului geografic european pentru om și societatea continentului nostru</p> <p>6.2. Explicarea diversității naturale, umane și culturale a Europei realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare</p> <p>7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Populația •Așezări umane •Harta politică •Resurse naturale •Activități economice (agricultură, industrie, transporturi, turism) 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>	8 – 13	<p>Evaluare orală</p> <p>Probă scrisă de evaluare</p>

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații/Evaluare
	7.3. Utilizarea reperelor convenționale de timp 7.4. Prelucrarea informației: completarea unui tabel cu date extrase din alte surse, analizarea datelor din tabele, interpretarea unei diagrame simple etc. 7.5. Ordonarea elementelor, fenomenelor și proceselor folosind diferite criterii de clasificare: cantitative, calitative, cronologice și teritoriale 7.7. Explicarea relațiilor între grupuri de elemente, fenomene și procese ale mediului geografic 8.1. Identificarea soluțiilor de protecție a mediului geografic european				
3. Europa – regiuni și țări (caracteristici generale)	3.2. Explicarea fenomenelor și proceselor naturale și umane specifice geografiei Europei 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.2. Prezentarea caracteristicilor geografice ale țărilor pe baza unor date accesate prin Internet 7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate 7.5. Ordonarea elementelor, fenomenelor și proceselor folosind diferite criterii de clasificare: cantitative, calitative, cronologice și teritoriale 7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat 7.7. Explicarea relațiilor între grupuri de elemente, fenomene și procese ale mediului geografic	•Diferențieri geografice regionale. Uniunea Europeană	2	14 – 15	Evaluare orală
<i>Vacanța de iarnă</i>					
4. Europa Centrală	1.1. Recunoașterea termenilor geografici în texte diferite 1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi 2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine 2.2. Citirea corectă a denumirilor și a termenilor geografici din limbile străine europene 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet	Specificul geografic și statele: • Germania • Ungaria • România • Republica Moldova	1 1 1 1	16 – 19	Evaluare orală Probă scrisă de evaluare (evaluare semestrială)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații/Evaluare
	3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet 5.2. Prezentarea caracteristicilor geografice ale țărilor pe baza unor date accesate prin Internet 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare) 7.3. Utilizarea reperelor convenționale de timp 7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat 7.8. Analizarea elementelor din realitatea europeană observată (direct sau indirect)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rusia 			Probă scrisă de evaluare
7. Europa de Vest (Atlantică)	1.1. Recunoașterea termenilor geografici în texte diferite 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi 2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet 7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare) 7.3. Utilizarea reperelor convenționale de timp 7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat 7.8. Analizarea elementelor din realitatea europeană observată (direct sau indirect)	Specificul geografic și statele: <ul style="list-style-type: none"> ● Franța 	1 1	27 – 28	Evaluare orală
<i>Vacanța de primăvară</i>					
7. Europa de	1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi				

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt-mâna	Observații/Evaluare
Vest (Atlantică)	2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.1. Identificarea informațiilor cu caracter geografic referitoare la Europa, în baze de date accesibile prin Internet 5.2. Prezentarea caracteristicilor geografice ale țărilor pe baza unor date accesate prin Internet 7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare) 7.3. Utilizarea reperelor convenționale de timp 7.8. Analizarea elementelor din realitatea europeană observată (direct sau indirect)	Specificul geografic și statele: ● Regatul Unit	1 1	29 – 30	Evaluare orală
8. Europa de Nord	1.1. Recunoașterea termenilor geografici în texte diferite 1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi 2.1. Identificarea denumirilor și termenilor din geografia Europei în limbi străine 3.3. Prezentarea structurată a componentelor geografice ale Europei, ale regiunilor și ale țărilor sale 3.4. Analiza comparativă a elementelor din realitatea geografică europeană după caracteristicile solicitate, stabilind asemănări și deosebiri 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei 5.2. Prezentarea caracteristicilor geografice ale țărilor pe baza unor date accesate prin Internet 7.1. Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare) 7.3. Utilizarea reperelor convenționale de timp 7.6. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat 7.8. Analizarea elementelor din realitatea europeană observată (direct sau indirect)	Specificul geografic și statele: ● Suedia ● Norvegia	1 1	32 - 33	Evaluare orală Test de evaluare
Geografia Europei	1.1....8.1	Recapitulare Sinteză	2	34 – 35	Evaluare finală

Nota 1: - Rubrica Competențe specifice cuprinde competențele specifice din programa școlară care pot fi realizate prin conținuturile oferite; Competențele specifice propuse au caracter orientativ; profesorul stabilește competențele minimale pe care orice elev trebuie să le dobândească și poate extinde sfera acestora, în funcție de specificul clasei și de performanțele elevilor.

- Modalitățile de evaluare vor fi diversificate prin utilizarea unor metode complementare/alternative (referate, proiecte, aplicații practice/investigații, portofolii etc.); cele prevăzute în acest model au un caracter obligatoriu.

Nota 2: Pentru săptămâna în care se desfășoară Programul național „Școala altfel”, stabilită la nivelul fiecărei unități școlare în perioadele prevăzute în OMENCȘ privind structura anului școlar, se vor face observațiile corespunzătoare în planificare. Exemplu Școală Altfel se desfășoară în săptămână 31.

MODEL - PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ (Probleme fundamentale ale lumii contemporane)

Anul școlar: ...

Unitatea școlară: ...

Profesor: ...

Avizat:
Director,
Responsabil comisie metodică,

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie - învățământ liceal (filiera teoretică)

Clasa: a XI-a

Nr. ore: 1 oră/săpt. × 35 săptămâni (TC)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt-mâna	Observații/Evaluare
SEMESTRUL I					
I. MEDIUL ÎNCONJURĂTOR – PROBLEMĂ FUNDAMENTALĂ A LUMII CONTEMPORANE A. Mediul înconjurător, factorii geoeologici, tipuri de medii și peisaje geografice	1.1. Prezentarea în scris și orală a aspectelor definitorii ale mediului înconjurător, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elemente de geografie generală (fizică și umană). Recapitulare A. Mediul înconjurător, factorii geoeologici, tipuri de medii și peisaje geografice <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediul înconjurător – aspecte generale 	2	S 1-2	Test inițial 5 octombrie - Ziua internațională a educației (manifestări specifice) Evaluare scrisă (T ₁)
	1.2. Prezentarea rezultatelor investigațiilor realizate asupra mediului înconjurător, cu ajutorul terminologiei specifice geografiei 1.3. Explicarea unei realități investigate (direct sau indirect), prin utilizarea limbajului științific specific domeniului 1.4. Documentarea asupra problematicii domeniului, valorificând adecvat semnificațiile termenilor cheie de specialitate 2.1. Explicarea proceselor naturale din mediul înconjurător (geografic)		1		

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații/ Evaluare
	<p>ca reflectare a fenomenelor și a proceselor studiate în cadrul științelor naturii (Fizică, Biologie, Geologie, Chimie)</p> <p>2.2. Aplicarea elementelor semnificative, conceptuale și metodologice, specifice științelor naturii și științelor sociale, pentru studierea mediului înconjurător</p> <p>2.3. Explicarea relațiilor observabile dintre științe, tehnologie și mediul înconjurător, prin analiza unor sisteme și structuri (teritoriale și funcționale)</p> <p>3.1. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice, pentru interpretarea și prezentarea realității observate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Factorii geoeologici – aspecte generale ▪ Geosistemul, ecosistemul și peisajul geografic ▪ Tipurile de medii geografice ▪ Tipurile de peisaje geografice 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
<i>B. Degradarea și protecția mediului</i>	<p>1.1. Prezentarea în scris și orală a aspectelor definitorii ale mediului înconjurător, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului</p> <p>1.2. Prezentarea rezultatelor investigațiilor realizate asupra mediului înconjurător, cu ajutorul terminologiei specifice geografiei</p> <p>1.4. Documentarea asupra problematicii domeniului, valorificând adecvat semnificațiile termenilor cheie de specialitate</p> <p>2.3. Explicarea relațiilor observabile dintre științe, tehnologie și mediul înconjurător, prin analiza unor sisteme și structuri (teritoriale și funcționale)</p> <p>2.4. Explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane ale mediului</p> <p>3.1. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice, pentru interpretarea și prezentarea realității observate</p>	<p>B. Degradarea și protecția mediului</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hazarde naturale și antropice ▪ Despăduririle, deșertificarea și poluarea – efecte ale activităților umane asupra mediului ▪ Protecția, conservarea și ocrotirea mediului ▪ Managementul mediului înconjurător 	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S 8 – 15	<p>30 noiembrie - Sf. Andrei; 1 decembrie – Ziua Națională a României (zile libere)</p> <p>Evaluare scrisă (T₂)</p>
<i>Vacanța de iarnă/intrasestrială:</i>					
II. REGIONALIZAREA ȘI GLOBALIZAREA LUMII CONTEMPORANE	<p>1.5. Formularea de probleme referitoare la regionalizare și globalizare, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului</p> <p>2.7. Aplicarea de elemente explicative semnificative, specifice științelor sociale, în interpretarea proceselor referitoare la globalizare</p> <p>3.2. Utilizarea informației cartografice, pentru explicarea problemelor legate de regionalizare și globalizare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimensiunile și domeniile regionalizării și globalizării ▪ Identitatea, uniformizarea și diversitatea lumii contemporane 	<p>2</p> <p>2</p>	16 – 19	Evaluare scrisă (T ₃)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt-mâna	Observații/ Evaluare
<i>Vacanță intersemestrială:</i>					
SEMESTRUL al II-lea .					
III. POPULAȚIA, RESURSELE NATURALE ȘI DEZVOLTAREA LUMII CONTEMPORANE	<p>1.1. Prezentarea în scris și orală a aspectelor definiției referitoare la populație, la resurse și la dezvoltarea lumii contemporane, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului</p> <p>1.4. Documentarea asupra problematicii domeniului, valorificând adecvat semnificațiile termenilor cheie de specialitate</p> <p>2.3. Explicarea relațiilor observabile dintre științe, tehnologie, populație, resurse și dezvoltare, prin analiza unor sisteme și structuri (teritoriale și funcționale)</p> <p>2.4. Explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane (integrate)</p> <p>3.3. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice minime, pentru interpretarea și exprimarea realității analizate mediat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluții geodemografice contemporane. ▪ Diferențieri regionale ▪ Resursele umane și dezvoltarea ▪ Raportul dintre așezări și dezvoltare. ▪ Tendințe ale evoluției așezărilor umane ▪ Resursele naturale și agricole. ▪ Impactul exploatării și valorificării resurselor asupra mediului. ▪ Gestionarea resurselor, dezvoltarea economică și dezvoltarea durabilă 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	20 – 27	Evaluare scrisă (T ₄)
IV. SISTEMUL ECONOMIC ȘI SISTEMUL GEOPOLITIC	<p>1.1. Prezentarea în scris și orală a aspectelor definiției referitoare la sistemul economic și geopolitic mondial, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului</p> <p>2.4. Explicarea relațiilor observabile între sistemele lumii contemporane</p> <p>3.4. Utilizarea informației cartografice, pentru explicarea sistemului economic și geopolitic mondial</p>	<p>▪ Evoluția economiei mondiale și sistemul economic mondial</p>	1	28	Luni și marți, – a doua și a treia zi de Sf. Paști; 1 Mai – Ziua Internațională a Muncii (zile libere) Evaluare scrisă (T ₅)
		Sf. Paște + Vacanța de primăvară:			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemul geopolitic mondial actual ▪ Ansambluri economice și geopolitice mondiale actuale (Uniunea Europeană, APEC etc.) – aspecte generale 	1	29	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații/Evaluare
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rolul unor state în sistemul mondial actual: Statele Unite ale Americii, Federația Rusă, Japonia, China, India, Brazilia ▪ Organizarea spațiului mondial (țări în dezvoltare, țări dezvoltate, alte categorii de țări). Raportul Nord – Sud ▪ De la lumea unipolară la lumea multipolară 	4	30 – 34 S31 <i>Programul național „Școala altfel”</i>	
Sinteză și evaluare	1.1. 3.4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probleme fundamentale ale lumii contemporane 	1	35 12 - 16.2017	Evaluare finală (T _f)

Notă:

- **Rubrica Competențe specifice cuprinde competențele specifice din programa școlară care pot fi realizate prin conținuturile oferite.**
- **Conținuturile și competențele specifice vor avea în vedere exemple relevante de pe Terra, cu deosebire din spațiile extraeuropene.**
- Competențele specifice propuse au caracter orientativ; profesorul stabilește competențele minimale pe care orice elev trebuie să le realizeze și poate extinde sfera acestora, în funcție de specificul clasei și de performanțele elevilor.
- Modalitățile de evaluare trebuie diversificate prin utilizarea unor metode complementare/alternative (referate, proiecte, aplicații practice/investigații, portofolii etc.).
- Zile libere, 30 Noiembrie – Sf. Andrei; 1 Decembrie – Ziua Națională a României; a doua și a treia zi de Sf. Paști; 1 Mai – Ziua Internațională a Muncii; Iunie – Sf. Treime
- Zile cu activități specifice: 5 octombrie – Ziua Internațională a Educației; 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului; 5 iunie – Ziua Învățătorului.

Programul național „Școala altfel”

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE ("EUROPA – CARACTERIZARE GENERALĂ" (geografie fizică))

Anul școlar: ...

Unitatea școlară: ...

Profesor: ...

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Clasa: a VI-a (1 oră săptămânal)

NR. ORE: 7

AN ȘCOLAR: ... SEMESTRUL I

Avizat:

Director,

Responsabil comisie metodică,

PERIOADA: săptămânile 1 – 7

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Recapitulare clasa a V-a	1.1 3.1 4.1 4.5	<ul style="list-style-type: none"> recapitularea selectivă a terminologiei învățate în clasa a V-a explicarea unor termeni învățați explicarea localizării 	Planiglob fizic, imagini ale continentelor. <i>Resurse de timp: o oră (S1 și S2)</i>	Test inițial
Poziția geografică, limitele, țărmurile, întinderea	1.1 1.2 2.2 3.5 4.1 4.2 4.3 4.5	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de recunoaștere a termenilor geografici în texte diferite exerciții de definire, în cuvinte proprii, a termenilor geografici exerciții de citire corectă a denumirilor și a termenilor geografici exerciții simple de calculare a diferitelor elemente geografice (ponderea suprafeței continentului Europa din totalul suprafeței de uscat a Globului) exerciții de localizare la hartă în condițiile utilizării sistemului de coordonate geografice 	Manualul Harta fizică a Europei Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/Internet <i>Resurse de timp: o oră (S3:)</i>	Evaluare orală
Relieful caracteristici generale, unități majore	1.3 2.1 3.2 4.1 4.3 4.4 5.1 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi exerciții de identificare în texte sau în diferite surse accesate prin Internet a denumirilor și a termenilor geografici în limbi străine (Vf. Mont Blanc etc.) exerciții de explicare a unor procese geografice (ex. formarea treptelor majore de relief) localizarea la hartă a principalelor unități majore de relief analiza și interpretarea unor imagini accesate prin Internet 	Manualul Harta fizică a Europei Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/Internet Calculatorul <i>Resurse de timp: două ore (S3 -1 oră,</i>	Evaluare orală

		<ul style="list-style-type: none"> exerciții de caracterizare a unităților majore de relief după anumite criterii date (mod de formare, vechime, altitudine, orientare etc.) 	(S4: – 1 oră)	
Clima	1.2 1.4 3.3 3.2 3.4 4.2 7.1 7.5 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire/recunoaștere a termenilor și noțiunilor climatice (izoterme, fenomene meteorologice, vânturi etc.) exerciții de construire a unui text geografic simplu, utilizând termenii climatici învățați exerciții de explicare a unor fenomene/procese climatice (distribuția teritorială a tipurilor climatice, diferențele privind temperaturile medii anuale și precipitațiile în latitudine și altitudine etc.) analiza comparativă a zonelor/tipurilor climatice din Europa exerciții de interpretare a hărților climatice din atlas și manual exerciții de ordonare a elementelor climatice utilizând diferite criterii de clasificare (teritoriale, cantitative) exerciții de caracterizare a elementelor climatice pentru anumite regiuni ale Europei 	Manualul Harta climatică a Europei Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/Internet Grafice <i>Resurse de timp: o oră</i> (S5: 1oră)	Evaluare orală Test de evaluare
	Apele	1.2 3.1 3.4 3.6 4.1 5.1 7.4	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire/recunoaștere a termenilor hidrografici (ex. izvor, afluenți, confluență, debit etc.) utilizarea unor informații din domeniul științelor pentru explicarea unor fenomene geografice (procesul de îngheț-dezghet, creșteri de debite, inundații etc.) realizarea unor comparații privind marile bazine hidrografice ale Europei (lungimea, unitățile de relief traversate, tipuri de văi create, gura de vărsare: delte, estuare) identificarea surselor de poluare a apelor; propunerea unor măsuri viabile pentru păstrarea calității apelor identificarea pe hartă a principalelor artere hidrografice din Europa analiza unor imagini/prezentări ppt referitoare la marile fluvii europene interpretarea unor diagrame simple (evoluția lunară a debitelor unor fluvii) realizarea schemei simple a unui bazin hidrografic 	Manualul Harta hidrografică a Europei Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/Internet Scheme <i>Resurse de timp: o oră</i> (S6: 1 oră)
Vegetație, faună, soluri	1.2 3.2 3.4 4.2 5.2 6.2 7.8	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire/recunoaștere a termenilor și noțiunilor din domeniul biosferei (ex. stepă, taiga, tundră, cernoziom etc.) identificarea factorilor care influențează răspândirea plantelor și animalelor explicarea repartiției teritoriale a zonelor/etajelor de vegetație în Europa realizarea de comparații privind vegetația, fauna și solurile Europei din regiuni diferite ale continentului citirea corectă a hărții vegetației/solurilor (utilizarea semnelor convenționale) exerciții de identificare a factorilor care determină diversitatea naturală a Europei 	Manualul Harta vegetației și faunei Harta solurilor Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/Internet Calculatorul <i>Resurse de timp: o oră</i> (S7 -1 oră)	Evaluare prin metode moderne: referate, portofolii

PERIOADA: săptămânile 8 – 13

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Populația	1.1 1.3 2.1 3.2 4.1 4.2 5.1 6.2	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de recunoaștere a termenilor geografici în texte diferite • utilizarea termenilor demografici în contexte noi • exerciții de identificare a factorilor care determină repartiția geografică a populației în Europa • identificarea pe suportul cartografic a regiunilor cu densitate mare/mică a populației • exerciții de citire și interpretare a suporturilor cartografice pe care sunt reprezentate elemente demografice (ex. densitatea populației, bilanțul natural etc.) • utilizarea unor date statistice referitoare la populația Europei din baze de date accesibile prin Internet (ex. <i>The World Factbook</i>) • precizarea factorilor care determină diversitatea umană și culturală a Europei (etnia, religia, limba vorbită) 	<p>Manualul Europa - Harta repartiției teritoriale a populației Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini/date statistice Internet</p> <p><i>Resurse de timp: două ore (S8 și S9)</i></p>	Evaluare orală
Așezări umane	1.3 2.2 3.4 4.1 4.2 4.3 5.1 7.3 7.5	<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea termenilor geografici în contexte noi • exerciții de stabilire a asemănarilor sau deosebirilor între așezările umane având în vedere vechimea acestora, mărimea demografică etc. • exerciții de identificare a elementelor geografice pe suporturile cartografice • citirea și interpretarea corectă a hărților • exerciții de localizare a așezărilor umane pe harta politică a Europei • exerciții de interpretarea a unor imagini/prezentări accesate prin Internet • exerciții de stabilire a unor repere convenționale de timp (clasificarea așezărilor umane după vechime) • exerciții de clasificare a așezărilor umane folosind anumite criterii (ex. funcția economică) 	<p>Manualul Atlasul geografic Harta politică a Europei Fișe de lucru Imagini/date statistice Internet</p> <p><i>Resurse de timp: o oră (S10)</i></p>	Test de evaluare

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Harta politică	1.2 3.2 3.3 4.3 7.1 7.4 7.5	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire/recunoaștere a termenilor și noțiunilor demografice • exerciții de explicare a evoluției hărții politice a Europei (ex. modificările apărute pe harta politică după căderea blocului comunist) • exerciții de poziționare corectă pe hartă a statelor Europei • utilizarea cunoștințelor învățate anterior (clasificarea statelor după formă, poziție geografică etc.) • exerciții de completare a unor tabele cu date referitoare la harta politică (suprafața, tipul granițelor, mărimea demografică etc.) • exerciții de clasificare a statelor după criterii date (ex. forma de guvernământ) 	<p>Harta politică a Europei Atlasul geografic Manualul Date statistice din diverse surse Fișe de lucru Tabele</p> <p><i>Resurse de timp: o oră (S11)</i></p>	Evaluare orală
Resursele naturale	3.5 3.6 4.2 5.1 6.1 7.4 7.5	<ul style="list-style-type: none"> • identificarea pe suporturile cartografice a principalelor resurse naturale ale Europei • utilizarea unor baze de date accesibile prin Internet privind resursele naturale (rezerve, distribuția spațială etc.) • exerciții de explicare a importanței utilizării raționale a resurselor naturale, în vederea păstrării echilibrului între componentele mediului geografic • exerciții de interpretare a unor grafice simple privind ponderea diverselor resurse naturale deținute de state ale Europei • clasificarea resurselor naturale după diferite criterii (epuizabile, inepuizabile, poluante, nepoluante etc.) 	<p>Europa – harta resurselor naturale Atlasul geografic Manualul Fișe de lucru</p> <p><i>Resurse de timp: o oră (S12)</i></p>	Evaluare orală
Activități economice (agricultură, industrie, transporturi, turism)	1.1 3.2 4.2 7.1 7.5 7.7 8.1	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de recunoaștere a termenilor geografici în texte diferite • exerciții de explicare a apariției și dezvoltării ramurilor economice • interpretarea suporturilor grafice și cartografice (regiunile de cultură, localizarea principalelor ramuri industriale, regiunile turistice, porturi, aeroporturi etc.) • utilizarea cunoștințelor și deprinderilor învățate anterior • exerciții de caracterizare a ramurilor economice • exerciții de explicare a relațiilor care se stabilesc între elementele geografice (ex. relief – agricultură; resurse – industrie etc.) 	<p>Europa – harta economică Atlasul geografic Manualul Fișe de lucru</p> <p><i>Resurse de timp: o oră (S13)</i></p>	Test de evaluare

PERIOADA: săptămânile 14 – 15

Conținuturi (detalii)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Diferențieri geografice regionale.	3.2 3.3 3.4 4.3 5.2	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de explicare a delimitării regiunilor geografice din Europa exerciții de explicare a extinderii Uniunii Europene exerciții de prezentare structurată a componentelor geografice ale regiunilor Europei (întinderea geografică, statele componente, elementele cadrului natural, uman, social și economic etc.) exerciții de prezentare structurată a Uniunii Europene (state membre, etape de aderare, obiective generale etc.) 	Atlasul geografic – harta regiunilor geografice ale Europei Manualul Fișe de lucru Harta Uniunii Europene Imagini, prezentări Ppt	Evaluare orală
Uniunea Europeană	7.1 7.5 7.6 7.7	<ul style="list-style-type: none"> realizarea de comparații privind elementele geografice ale regiunilor Europei exerciții de poziționare corectă pe suportul cartografic a regiunilor geografice exerciții de analiză și interpretare a caracteristicilor geografice ale regiunilor Europei utilizând imagini/prezentări Internet aplicarea cunoștințelor anterioare în interpretarea proceselor legate de formarea și dezvoltarea UE 	<i>Resurse de timp: două ore (S14-1 oră) (S15– 1 oră)</i>	

PERIOADA: săptămânile 16 – 19

Conținuturi (detalii)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Specificul geografic	1.1 1.2 3.3 4.1 7.5 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de recunoaștere a termenilor geografici în texte diferite exerciții de utilizare a termenilor geografici de bază exerciții de prezentare structurată a componentelor cadrului natural, uman și economic al Regiunii Europa Centrală exerciții de identificare a principalelor elemente geografice reprezentate pe un suport cartografic exerciții de clasificare a elementelor geografice după anumite criterii stabilite exerciții de caracterizare a elementelor specifice Regiunii Europa Centrală (poziție geografică, limite, state componente, caracteristici ale cadrului natural și socio-uman etc.) 	Atlasul geografic – harta Regiunii Europei Centrale (fizică, politică) Manualul Fișe de lucru <i>Resurse de timp: o oră (S16)</i>	Evaluare orală

Conținuturi (detalii)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Germania	1.3 2.1 2.2 3.3 4.1 4.2 5.2	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de identificare a denumirilor în limbi străine • exerciții de citire corectă a denumirilor pe harta Germaniei • exerciții de prezentare structurată a componentelor cadrului natural, uman și economic al Germaniei • citirea și interpretarea suporturilor cartografice • exerciții de prezentare a caracteristicilor geografice pe baza unor date/imagini accesate pe Internet 	Atlasul geografic – harta Germaniei Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S17)</i>	Evaluare orală
Ungaria	1.3 2.2 3.3 4.2 5.1	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de citire corectă a denumirilor pe harta Ungariei • exerciții de prezentare structurată a componentelor cadrului natural, uman și economic al Ungariei • citirea și interpretarea suporturilor cartografice • exerciții de prezentare a caracteristicilor geografice pe baza unor date/imagini accesate pe Internet 	Atlasul geografic – harta Ungariei Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S18)</i>	Evaluare orală
România. Republica Moldova	3.3 3.4 4.3 7.1 7.2 7.8	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de prezentare structurată a componentelor cadrului natural, uman și economic al României și Republicii Moldovei • exerciții de analiză comparativă a elementelor cadrului natural și socio-economic al României și Republicii Moldova • exerciții de poziționare corectă pe suportul cartografic a elementelor geografice specifice celor două state • aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate în realizarea unor corelații între fapte, fenomene și procese geografice • exerciții simple de investigare (observare, analiză, interpretare) • exerciții de observare directă sau indirectă a realității înconjurătoare 	Atlasul geografic – harta României și a Republicii Moldova (fizică, administrativă, economică) Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S19)</i>	Test de evaluare

PERIOADA: săptămânile 20 – 24

Conținuturi (detalii)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Specificul geografic	1.1 1.2 2.1 3.3 3.4 4.1 4.2 7.1 7.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de recunoaștere a termenilor geografici în texte diferite • exerciții de utilizare a termenilor geografici de bază • exerciții de identificare a denumirilor în limbi străine • exerciții de prezentare structurată a componentelor cadrului natural, uman și economic al Regiunii Europa de Sud • exerciții de identificare a elementelor naturale și socio-economice pe suportul cartografic (unități de relief, ape, orașe etc.) • exerciții de utilizare corectă a semnelor convenționale (ex. pentru identificarea resurselor naturale) • aplicarea cunoștințelor anterioare în selectarea informațiilor, prelucrarea acestora și realizarea unor corelații între componentele geografice • exerciții de caracterizare a regiunii geografice după un algoritm dat (ex. întindere, limite, state componente, aspecte specifice ale reliefului etc.) 	Atlasul geografic – harta Regiunii Europa de Sud (Harta fizică, politică, economică) Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S20)</i>	Evaluare orală
Italia	1.3 2.2 3.3 4.2 4.3 5.1 7.2 7.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de citire a denumirilor (fluvii, orașe) în limbi străine • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Italiei • exerciții de poziționare corectă pe suportul cartografic a elementelor cadrului natural și socio-economic (unități majore de relief, artere fluviale principale, așezări urbane etc.) • exerciții de identificare și prelucrare a informațiilor geografice despre Italia din diverse surse: Internet/mass-media (ex. erupțiile vulcanice) • exerciții de utilizare a metodelor simple de investigare (observare, interpretare a unor elemente geografice specifice Italiei) • exerciții de caracterizare structurată a unor componente ale geografiei Italiei (ex. precizarea a cel puțin trei unități de relief, a două tipuri climatice etc.) 	Atlasul geografic – harta fizică și economică a Italiei Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S21)</i>	Evaluare orală
Spania	1.3 2.2 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de citire a denumirilor (fluvii, orașe) în limbi străine • exerciții de comparare a elementelor geografice ale Spaniei cu ale altor state din Europa de Sud • exerciții de poziționare corectă pe suportul cartografic a elementelor cadrului natural și socio-economic (unități majore de relief, artere fluviale principale, așezări urbane etc.) 	Atlasul geografic – harta fizică și economică a Spaniei Manualul	Evaluare orală

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
	4.3 5.1 5.2 7.2 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de identificare și prelucrare a informațiilor geografice despre Spania, accesate prin Internet exerciții de utilizare a metodelor simple de investigare (observare, interpretare a unor elemente geografice specifice Spaniei) exerciții de caracterizare structurată a unor componente ale geografiei Spaniei (ex. precizarea a cel puțin trei unități de relief, a două tipuri climatice etc.) 	Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S22)</i>	
Portugalia	1.3 2.2 3.4 4.3 5.1 7.2 7.5 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi exerciții de citire a denumirilor (fluvii, orașe) în limbi străine exerciții de comparare a elementelor geografice ale Portugaliei cu ale altor state din Europa de Sud exerciții de poziționare corectă pe suportul cartografic a elementelor cadrului natural și socio-economic (unități majore de relief, artere fluviale principale, așezări urbane etc.) exerciții de identificare și prelucrare a informațiilor geografice despre Portugalia, accesate prin Internet exerciții de utilizare a metodelor simple de investigare (observare, interpretare a unor elemente geografice specifice Portugaliei) exerciții de caracterizare structurată a unor componente ale geografiei Portugaliei (ex. precizarea a cel puțin două unități de relief, a două tipuri climatice etc.) 	Atlasul geografic – harta fizică și economică a Portugaliei Manualul Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S23)</i>	Evaluare orală
Grecia	1.2 3.4 4.3 5.2 7.2 7.5 7.8	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de utilizare a termenilor geografici de bază stabilirea caracteristicilor geografice ale Greciei prin raportare la specificul regiunii; realizarea de comparații între cadrul natural al Greciei și al celorlalte state din Europa de Sud exerciții de utilizare corectă a semnelor convenționale pentru identificarea unor elemente pe harta Greciei (ex. orașele porturi) prezentarea unor caracteristici geografice ale Greciei pe baza unor imagini accesate prin Internet (ex. obiectivele turistice) exerciții de ordonare a unor elemente geografice ale cadrului natural sau socio-economic al Greciei folosind diferite criterii de clasificare (ex. clasificarea orașelor din Grecia după vechimea acestora) exerciții de analizare a elementelor geografice pe baza unor imagini/documentare observate indirect (presă, Internet) – ex. incendiile produse ca urmare a secetelor prelungite 	Atlasul geografic – harta fizică și economică a Greciei Manualul Fișe de lucru Imagini Internet Informații mass-media <i>Resurse de timp: o oră (S24)</i>	Test de evaluare

PERIOADA: săptămânile 25 – 26

Conținuturi (detalii)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Specificul geografic	1.1 1.3 2.1 3.3 4.1 4.2 5.1 7.2 7.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire a termenilor geografici • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de identificare a denumirilor în limbi străine • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Regiunii Europa de Est • identificarea elementelor pe suportul cartografic (statele componente, unități de relief, ape, resurse ale subsolului, orașe etc.) • utilizarea corectă a semnelor convenționale pentru stabilirea unor caracteristici geografice (altitudini, elemente hidrografice, tipuri de așezări etc.) • exerciții de interpretare a informațiilor geografice preluate din diferite surse (Internet) • exerciții de observare, analiză, interpretare a unor imagini, tabele, grafice • caracterizarea regiunii după un algoritm dat (limite, state componente specificul cadrului natural, elementele socio-umane care conferă identitatea popoarelor – religie, limba vorbită etc.) 	Harta fizică și politică a Europei Manualul Atlasul geografic – Regiunea Europa de Est Fișe de lucru Imagini <i>Resurse de timp: o oră (S25)</i>	Evaluare orală
Rusia	1.2 3.3 3.4 4.3 5.2 7.1 7.3 7.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire și utilizarea a termenilor geografici • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Rusiei • stabilirea unor asemănări și deosebiri între cadrul natural al Rusiei și al altor state europene • exerciții de poziționare corectă a elementelor geografice pe suportul cartografic • prezentarea unor imagini geografice accesate prin Internet • utilizarea deprinderilor formate anterior pentru stabilirea specificului geografic al Rusiei • utilizarea unor repere de timp (ex. clasificarea unităților de relief după vechime) • analizarea elementelor din realitatea observată indirect (suporturi cartografice, imagini, date statistice etc.) 	Harta fizică și politică a Rusiei Manualul Atlasul geografic – Fișe de lucru Imagini Prezentări ppt <i>Resurse de timp: o oră (S26)</i>	Evaluare orală Test de evaluare

PERIOADA: săptămânile 27 – 30

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Specificul geografic	1.1 1.3 2.1 3.3 4.1 4.2 5.1 7.2 7.6	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire a termenilor geografici exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi exerciții de identificare a denumirilor în limbi străine exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic în Europa de Vest identificarea elementelor pe suportul cartografic (statele componente, unități de relief, ape, resurse ale subsolului, orașe etc.) utilizarea corectă a semnelor convenționale pentru stabilirea unor caracteristici geografice (altitudini, elemente hidrografice, tipuri de așezări etc.) exerciții de interpretare a informațiilor geografice preluate din diferite surse (Internet) exerciții de observare, analiză, interpretare a unor imagini, tabele, grafice caracterizarea regiunii după un algoritm dat (limite, state componente specificul cadrului natural, elementele socio-umane care conferă identitatea popoarelor – religie, limba vorbită etc.) 	Harta fizică și politică a Europei Manualul Atlasul geografic – Regiunea Europa de Vest Fișe de lucru Imagini <i>Resurse de timp: o oră (S27)</i>	Evaluare orală
Franța	1.2 3.3 3.4 4.3 5.2 7.1 7.3 7.8	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire și utilizarea a termenilor geografici exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Franței stabilirea unor asemănări și deosebiri între cadrul natural al Franței și al altor state europene exerciții de poziționare corectă a elementelor geografice pe suportul cartografic prezentarea unor imagini geografice accesate prin Internet utilizarea deprinderilor formate anterior pentru stabilirea specificului geografic al Franței utilizarea unor repere de timp (ex. clasificarea unităților de relief după vechime) analizarea elementelor din realitatea observată indirect (suporturi cartografice, imagini, date statistice) 	Harta fizică și politică a Franței Manualul Atlasul geografic Fișe de lucru Imagini, Prezentări Ppt <i>Resurse de timp: o oră (S28)</i>	Evaluare orală
<i>Vacanța de primăvară</i>				
Regatul Unit al Marii Britanii	1.2 3.3 3.4 4.3 5.2 7.1 7.3 7.8	<ul style="list-style-type: none"> exerciții de definire și utilizarea a termenilor geografici exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Marii Britanii stabilirea unor asemănări și deosebiri între cadrul natural al Marii Britanii și al altor state europene exerciții de poziționare corectă a elementelor geografice pe suportul cartografic prezentarea unor imagini geografice accesate prin Internet utilizarea deprinderilor formate anterior pentru stabilirea specificului geografic al Marii Britanii utilizarea unor repere de timp (ex. clasificarea unităților de relief după vechime) analizarea elementelor din realitatea observată indirect (suporturi cartografice, imagini, date statistice) 	Harta fizică și politică a Marii Britanii Manualul Atlasul geografic – Fișe de lucru Imagini, Ppt <i>Resurse de timp: două ore (S29 și S30)</i>	Evaluare orală

PERIOADA: săptămânile 32 – 33

Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare (exemple)	Resurse (exemple)	Evaluare
Specificul geografic	1.1 1.3 2.1 3.3 4.1 4.2 5.2 7.2 7.6	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire a termenilor geografici • exerciții de utilizare a termenilor geografici în contexte noi • exerciții de identificare a denumirilor în limbi străine • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Regiunii de Nord • identificarea elementelor pe suportul cartografic (statele componente, unități de relief, ape, resurse ale subsolului, orașe etc.) • utilizarea corectă a semnelor convenționale pentru stabilirea unor caracteristici geografice (altitudini, elemente hidrografice, tipuri de așezări etc.) • exerciții de identificare a informațiilor geografice referitoare la Europa de Nord în baze de date accesibile prin Internet • exerciții de observare, analiză, interpretare a unor imagini, tabele, grafice • caracterizarea regiunii după un algoritm dat (limite, state componente specificul cadrului natural, elementele socio-umane care conferă identitatea popoarelor – religie, limba vorbită etc.) 	Harta fizică și politică a Europei Manualul Atlasul geografic – Regiunea Europa de Nord Fișe de lucru Imagini Internet <i>Resurse de timp: o oră (S32)</i>	Evaluare orală
Suedia	1.2 3.3 3.4 4.3 5.2 7.1 7.2 7.8	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire și utilizare a termenilor geografici • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Suediei • stabilirea unor asemănări și deosebiri între cadrul natural al Suediei și al altor state din Europa de Nord • exerciții de poziționare corectă a elementelor geografice pe suportul cartografic • prezentarea unor imagini geografice accesate prin Internet • utilizarea deprinderilor formate anterior pentru stabilirea specificului geografic al Suediei • utilizarea unor repere de timp (ex. clasificarea unităților de relief după vechime) • analizarea elementelor din realitatea observată indirect (suporturi cartografice, imagini, date statistice) 	Harta fizică și politică a Suediei Manualul Atlasul geografic – Fișe de lucru Imagini Prezentări Ppt <i>Resurse de timp: o oră (S32)</i>	Evaluare orală
Norvegia	1.2 3.3 3.4 4.3 5.2 7.1 7.2 7.8	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de definire și utilizare a termenilor geografici (ex. fiorduri) • exerciții de prezentare structurată a elementelor cadrului natural și socio-economic al Norvegiei • stabilirea unor asemănări și deosebiri între cadrul natural al Norvegiei și al altor state europene • exerciții de poziționare corectă a elementelor geografice pe suportul cartografic • prezentarea unor imagini geografice accesate prin Internet • utilizarea deprinderilor formate anterior pentru stabilirea specificului geografic al Norvegiei • utilizarea unor repere de timp (ex. clasificarea unităților de relief după vechime) 	Harta fizică și politică a Norvegiei, Manualul Atlasul geografic – Fișe de lucru Imagini Prezentări Ppt <i>Resurse de timp: o oră (S33)</i>	Test de evaluare
Geografia Europei	1.1 ... 8.1	Recapitulare Sinteză, evaluare finală	<i>Resurse de timp: două ore (S 34 și S 35)</i>	Evaluare finală

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE (Probleme fundamentale ale lumii contemporane)

Anul școlar: ...

Unitatea școlară: ...

Profesor: ...

Director,

Avizat:

Responsabil comisie metodică,

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie - învățământ liceal (filiera teoretică)

Clasa: a XI-a

Nr. ore: 1 ore/săpt. × 35 săptămâni – 1 oră în trunchiul comun (TC)

SEMESTRUL I

Unitatea de învățare	Conținuturi	C.S.	Activități de învățare	Resurse procedurale și materiale		Forme, strategii, tehnici de evaluare	Resurse de timp
				Mijloace de învățare	Metode și procedee didactice		
	<i>Recapitulare. Test inițial</i>						2
Mediul înconjurător-problemă fundamentală a lumii contemporane	Mediul înconjurător – aspecte generale	1.1 1.4	Identificarea elementelor componente ale mediului înconjurător. Definierea principalelor noțiuni	Manual Dicționar de geografie	Conversația dirijată Explicația	Evaluare orală și test inițial	1
	Factorii geoeologici – aspecte generale	1.2 1.4 3.1	Definierea principalelor noțiuni. Utilizarea terminologiei specifice Analiza tipurilor de factori geoeologici și al rolului acestora	Dicționar de ecologie Manual Harta fizică a lumii	Dezbateră Lucrul individual	Chestionare orală	1
	Geosistemul, ecosistemul și peisajul geografic	1.1 1.3 2.1	Explicarea conceptelor Sesizarea unor legături între elementele mediului și înțelegerea sa ca sistem funcțional	Manual Dicționar de geografie Texte științifice Atlasul geografic	Conversația Lucrul în grup Dezbateră	Apreciere orală	1
	Tipurile de medii geografice	1.4 2.3 3.1	Analiza comparativă a diferitelor tipuri de medii geografice Analiza unor medii diverse	Harta tipurilor de mediu; manual; Planșe, imagini; Texte științifice	Dezbateră Problematizarea Analiza Lucrul în grup	Evaluare frontală	1

Unitatea de învățare	Conținuturi	C.S.	Activități de învățare	Resurse procedurale și materiale		Forme, strategii, tehnici de evaluare	Resurse de timp
				Mijloace de învățare	Metode și procedee didactice		
	Tipurile de peisaje geografice	1.4 2.3 3.1	Identificarea diferitelor tipuri de peisaje Sesizarea caracterului de sistem al peisajului	Planșe, manual Dicționar de geografie Atlasul geografic Harta fizică a lumii	Studiu comparativ Lucru în grup Analiza Lucrul cu harta Problematizarea	Test secvențial	1
	Hazarde naturale și antropice	1.1 1.4 2.4 3.1	Înțelegerea raportului dintre tehnologie și mediul înconjurător prin analiza hazardurilor antropice	Imagini Hărți Texte științifice Grafice Manual	Conversație dirijată Studiul comparativ Problematizarea	Evaluare curentă	5
	Despăduririle, deșertificarea și poluarea – efecte ale activităților umane asupra mediului	1.1 1.2 1.4 2.3 3.1	Discutarea unor exemple de progrese tehnologice și felul în care au influențat transformarea mediului înconjurător	Imagini, Hărți Manual Atlasul geografic	Conversație și explicație Lucrul în grup Dezbaterea Analiza Problematizarea		1
	Protecție, conservarea și ocrotirea mediului	1.1 1.4 2.2 2.4	Analiza importanței și eficienței aplicării unor măsuri de protecție a mediului	Imagini Grafice Hărți Manual Texte științifice	Analiza Lucrul în grup Problematizarea Lucrul individual Observația	Chestionare orală	1
	Managementului înconjurător	2.3 2.4 3.1	Utilizarea unor elemente din știința organizării (management) în organizarea mediului înconjurător	Texte din manual și alte lucrări științifice Hărți Planșe	Observația Studiul comparativ Lucrul în grup	Test secvențial	1
II. <i>Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane</i>	Dimensiunile și domeniile regionalizării și globalizării	1.5 2.7 3.2	Analiza unor date și situații din care să rezulte dimensiunile regionalizării și globalizării	Manualul Harta politică a lumii Atlasul geografic Texte Grafice Lucrări științifice	Problematizarea Studiul comparativ Lucrul în grup Conversația Analiza		2
			Înțelegerea interdependentelor din sistemul economic mondial				

SEMESTRUL al II-lea

Unitatea de învățare	Conținuturi	C.S.	Activități de învățare	Resurse procedurale și materiale		Forme, strategii, tehnici de evaluare	Resurse de timp
				Resurse procedurale și materiale	Forme, strategii, tehnici de evaluare		
II. Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane	Identitatea, uniformizarea și diversitatea lumii contemporane	1.5 2.7 3.2	Înțelegerea interdependentelor din sistemul economic mondial	Manualul Harta politică a lumii	Problematizarea Studiul comparativ	Evaluare frontală	2
Populația, resursele naturale și dezvoltarea lumii contemporane	Evoluții geodemografice contemporane. Diferențieri regionale Resursele umane și dezvoltarea Raportul dintre așezări și dezvoltare. Tendențe ale evoluției așezărilor umane Resursele naturale și agricole. Impactul exploatării și valorificării resurselor asupra mediului. Gestionarea resurselor, dezvoltarea economică și dezvoltarea durabilă	1.1, 1.4, 2.3, 2.4, 3.3	- analiza și interpretarea unor hărți specifice cu scopul problematicii lumii contemporane - identificarea unor probleme fundamentale ale lumii contemporane - analiza unor date geodemografice și de geografie politică pentru înțelegerea diversității problemelor lumii contemporane - utilizarea unei terminologii specifice - explicarea relațiilor observabile dintre sistemele naturale și umane	- harta politică - harta grupărilor regionale - imagini - tabele - imagini satelitare - evenimente cotidiene	problematizarea - expunerea - comparația - explicația - conversația - lucrul cu manualul - lucrul cu harta	- evaluare continuă - apreciere orală - observarea sistematică a elevilor - evaluare formativă	1 1 1 1 1 1
Sistemul economic și sistemul geopolitic	Evoluția economiei mondiale și sistemul economic mondial Sistemul geopolitic mondial actual Ansambluri economice și geopolitice	1.1, 2.4, 3.4	prezentarea în scris și orală a aspectelor definitorii referitoare la sistemul economic și geopolitic mondial, utilizând corect și coerent	- harta politică - harta grupărilor regionale - imagini - tabele	- Problematizarea Studiul comparativ Conversația Analiza	- evaluare continuă - apreciere orală	1 1

Unitatea de învățare	Conținuturi	C.S.	Activități de învățare	Resurse procedurale și materiale		Forme, strategii, tehnici de evaluare	Resurse de timp
				Resurse procedurale și materiale	Forme, strategii, tehnici de evaluare		
	mondiale actuale (Uniunea Europeană, APEC etc.) – aspecte generale Rolul unor state în sistemul mondial actual: Statele Unite ale Americii, Federația Rusă, Japonia, China, India, Brazilia Organizarea spațiului mondial (țări în dezvoltare, țări dezvoltate, alte categorii de țări). Raportul Nord – Sud De la lumea unipolară la lumea multipolară		terminologia specifică domeniului -explicarea unor sisteme și structuri naturale și umane, pe baza unor informații obținute prin diferite mijloace de documentare -explicarea relațiilor observabile între sistemele lumii contemporane - utilizarea informației cartografice, pentru explicarea sistemului economic și geopolitic mondial	- imagini satelitare -evenimente cotidiene		- observarea sistematică a elevilor - evaluare formativă	1 1 1 1
Sinteză și evaluare			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probleme fundamentale ale lumii contemporane 	- imagini - Manualul - Harta politică a lumii - tabele		Evaluare finală	1

MODEL - PROIECT DE LECȚIE**OBIECTUL:** Geografia Europei**CLASA:** a VI-a**SUBIECTUL LECȚIEI:** Recapitulare „Europa- caracterizare geografică”**TIPUL LECȚIEI:** lecție de verificare și apreciere a rezultatelor școlare**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Europa**RESURSA DE TIMP:** 50 de minute**SCOPUL LECȚIEI:** Însușirea cunoștințelor cu privire la elementele geografice ale Europei; formarea deprinderilor de a lucra pe grupe și cu harta.● **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 4.1. Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe un suport cartografic.
- 4.2. Citirea hărții și utilizarea corectă a semnelor convenționale.
- 4.3. Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale Europei.
- 6.1. Explicarea importanței mediului geografic european pentru om și societatea continentului nostru.
- 6.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare).

● **OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE LECȚIEI:**

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili să:

-Obiectivele cognitive:

- 4.1./4.2.- O1-**Să identifice, pe harta mută a Europei, cel puțin 9 unități de relief/3 fluvii ale Europei.
- 4.1.- O2-** Să identifice, pe harta contur a Europei, cel puțin 8 state europene cu capitalele acestora.
- 6.2.- O3-**Să menționeze, pe baza cunoștințelor dobândite, cel puțin 8 caracteristici biopedoclimatice pe regiuni geografice europene.
- 6.1.- O4-**Să explice printr-un argument, utilizând informațiile primite, 3 situații-problemă ale unor spații din Europa.

-Obiectivele metodologice:

- 4.2./4.3.-O5-**Să localizeze pe Harta fizică a Europei, principalele elemente geografice europene.

-Obiectivele comportamentale:

Să manifeste interes pentru cunoașterea geografiei Europei, prin participare activă la ora de geografie.

● **STRATEGII DIDACTICE:**

- a) **Metode de învățământ:** - *pasive*: explicația, prelegerea, descrierea
- *semiactive și active*: algoritmizarea, conversația, demonstrația (harta), descoperirea, observarea, problematizarea (întrebări – problemă), exercițiul, modelarea (cu ajutorul calculatorului), lectura
- b) **Mijloace de învățământ:** - *obiectuale*: tabla, videoproiectorul
- *scrise – grafice*: fișe de lucru, manualul, atlasul Geografic, harta
- *vizuale*: imagini geografice
- c) **Forme de organizare a activității elevilor:** - *generale*: formal (lecția)
- *concrete*: activitatea didactică (lecția)
- *particulare*: individual, frontal și de grup
- d) **Procedee și instrumente de lucru:** - utilizarea fișelor de lucru, a calculatorului.
- e) **Material:** - **DIDACTIC**: Harta fizică a Europei

- **BIBLIOGRAFIC**: 1. N. Ilinca, 2000, Didactica geografiei, Editura Corint.
2. N. Ilinca, O. Mândruț, 2006, Elemente de geografie aplicată, Editura CD PRESS.
3. O. Mândruț, 2004, Geografia Europei, manual pentru clasa a VI-a, Editura Corint.

Resurse Internet - reprezentările grafice și cartografice

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

I. Moment organizatoric: (2')

- verificarea materialului didactic și notarea absențelor în catalog de către profesor;
- elevii pregătesc materialele necesare orei.

II. Desfășurarea lecției de recapitulare: (45')

- *Elevii au fost anunțați cu o oră anterioară că va urma o lecție de recapitulare, înainte de testul secvențial.*
- *Munca în perechi/pe rânduri*- clasa este împărțită în 3 grupe: fiecare dintre cele 3 rânduri, alcătuiesc o echipă. Elevilor li se vor prezenta regulile de mai jos: **(4')**

REGULI:

- Fiecare grupă își alege un lider, care va alege informațiile finale ce vor trebui transcrise și prezentate pe o altă fișă finală.
 - Fișa de recapitulare va trece pe la fiecare elev de pe rând și fiecare va formula un răspuns pe aceasta.
 - Fiecare elev de pe rând va avea dreptul să răspundă de **maxim 2 ori**.
 - Dacă un elev nu știe răspunsul complet, poate fi ajutat de către un alt coleg doar de pe rândul acestuia, dar **va primi jumătate din punctaj**.
 - Din oficiu se acordă 2 puncte **doar pentru disciplină**.
- *Regulile și fișa de lucru curentă vor apărea postate și în imaginile de pe videoproiector, pentru a le vizualiza toți elevii.*
 - *Profesorul va împărți fișele de lucru pe rânduri, pe subiecte.*
 - *După fiecare răspuns, profesorul va trece punctajul pe fișă, format A3- care va fi afișată pe tablă, pentru a fi vizibilă pentru toți elevii.*
 - *La final, timp de 2 minute, profesorul menționează punctajul final pentru fiecare echipă în parte.*

III. Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă: (3')

- notează elevii care s-au remarcat și se fac aprecieri/recomandări pentru ceilalți elevi

FIȘA DE LUCRU CURENTĂ**“RECAPITULARE EUROPA-CARACTERIZARE GEOGRAFICĂ”**

SUBIECTUL I- Identificați pe harta de mai jos, denumirea următoarelor elemente geografice: **2,40 puncte**

(12 × 0,1 puncte= 1,20 puncte-pentru identificarea denumirii corecte a unităților de relief și a fluviilor; 12 × 0,1 puncte= 1,20 puncte-pentru localizarea corectă pe hartă a unităților de relief și a fluviilor) - 6 minute identificare și notare pe fișă; 4 minute prezentare

Rând 1:

Munții notați cu cifre: 1,7 și 12

Podișurile notate cu cifre: 16,20 și 21

Câmpiile notate cu cifre: 26,32 și 34

Fluviile notate cu literele: a, b și d

Rând 2:

Munții notați cu cifre: 10, 15 și 18

Podișurile notate cu cifre: 19,22 și 23

Câmpiile notate cu cifre: 27, 31 și 33

Fluviile notate cu literele: h, i și o

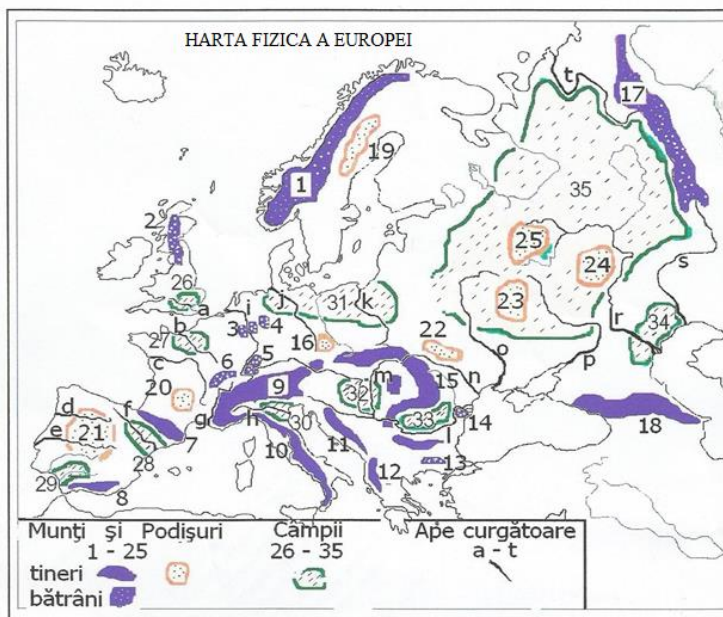
Rând 3:

Munții notați cu cifre: 2,9, 11 și 17

Podișurile notate cu cifre: 24 și 25

Câmpiile notate cu cifre: 28, 30 și 35

Fluviile notate cu cifre: k, l și r



SUBIECTUL II- Identificați pe harta de mai jos, denumirea următoarelor statelor și a capitalelor: 3,20 puncte ($16 \times 0,1 \text{ puncte} = 1,60 \text{ puncte-pentru identificarea denumirii corecte a statelor și a capitalelor}$; $16 \times 0,1 \text{ puncte} = 1,60 \text{ puncte-pentru localizarea corectă pe hartă a statelor și a capitalelor}$) - 6 minute identificare și notare pe fișă; 5 minute prezentare

Rând 1:

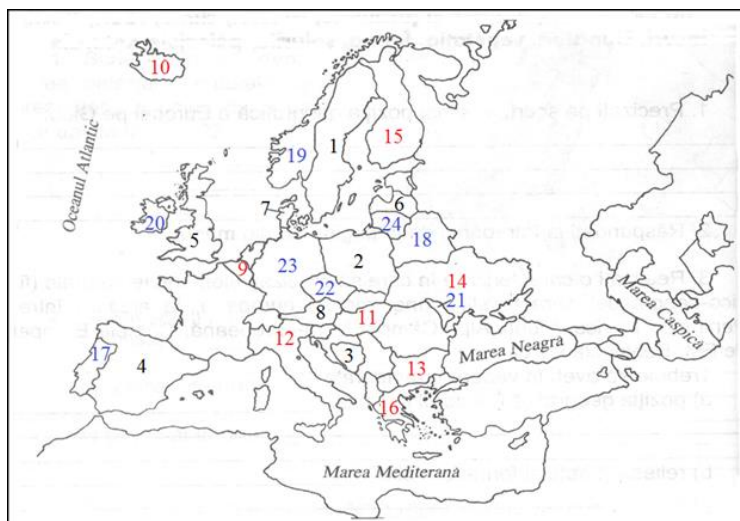
Statele și capitalele notate cu cifrele: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 și 8.

Rând 2:

Statele și capitalele notate cu cifrele: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 și 16.

Rând 3:

Statele și capitalele notate cu cifrele: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 și 24.



HARTA POLITICA A EUROPEI

SUBIECTUL III: 1,60 puncte ($8 \times 0,2$ puncte = 1,6 puncte) - **5 minute notarea informațiilor pe fișă și 5 minute prezentare**

Rând 1:

Caracterizați climatul subtropical (mediteranean), precizând aspecte legate de: localizare, floră, faună și soluri-câte două exemple la fiecare aspect geografic. ($4 \times 0,2$ puncte = 0,8 puncte)

Rând 2:

Caracterizați climatul subpolar, precizând aspecte legate de: localizare, floră, faună și soluri - câte două exemple la fiecare aspect geografic. ($4 \times 0,2$ puncte = 0,8 puncte)

Rând 3:

Caracterizați climatul temperat-oceanic, precizând aspecte legate de: localizare, floră, faună și soluri- câte două exemple la fiecare aspect geografic. ($4 \times 0,2$ puncte = 0,8 puncte)

SUBIECTUL IV: 0,8 punct- 3 minute explicația corectă și notarea acesteia pe fișă; 4 minute prezentare

Rând 1:

Deși este cea mai mare țară din lume, Rusia ocupă doar locul șase ca număr de locuitori. Cum explicați acest fapt? (0,8 puncte)

Rând 2:

Explicați printr-un argument, rolul Mării Mediterane în dezvoltarea economică a țărilor din regiune.

(0,8 puncte)

Rând 3:

Explicați printr-un argument, existența unui climat temperat-continental excesiv/semiarid în Câmpia Precaspică.

(0,8 puncte)

RECAPITULARE – „EUROPA-CARACTERIZARE GEOGRAFICĂ” FIȘA DE PUNCTAJ

NR. SUBIECT	PUNCTAJ	ECHIPA NR. 1	ECHIPA NR. 2	ECHIPA NR. 3
I.2,4p	$12 \times 0,1$ puncte = 1,20 puncte-pentru identificarea denumirii corecte a unităților de relief și a fluviilor $-12 \times 0,1$ puncte = 1,20 puncte-pentru localizarea corectă pe hartă a unităților de relief și a fluviilor	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p
II.3,2 p	$16 \times 0,1$ puncte = 1,60 puncte-pentru identificarea denumirii corecte a statelor și a capitalelor $-16 \times 0,1$ puncte = 1,60 puncte-pentru localizarea corectă pe hartă a statelor și a capitalelor	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p	$\times 0,1$ puncte= p $\times 0,1$ puncte= p
III.1,6p	$-8 \times 0,2$ puncte = 1,6 puncte -câte două exemple la fiecare aspect geografic	$\times 0,2$ puncte= p $\times 0,2$ puncte= p	$\times 0,2$ puncte= p	$\times 0,2$ puncte=
IV.0,8 p	0,8 puncte	<u>0,8 puncte</u>	<u>0,8 puncte</u>	<u>0,8 puncte</u>
OFICIU	2 p			
TOTAL	10 p			

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

OBIECTUL: Geografie fizică generală

CLASA: a IX- a

SUBIECTUL LECȚIEI: Agenți, procese și forme de relief- agenți externi de modelare

TIPUL LECȚIEI: Lecție de formare de priceperi și deprinderi

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Relieful Terrei

RESURSA DE TIMP: 50 de minute

SCOPUL LECȚIEI: Cunoașterea de către elevi a agenților externi de modelare ai reliefului, dobândirea cunoștințelor procedurale și formarea priceperilor de descriere a acestor procese.

* **COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente;

3.2. Sesizarea unor succesiuni de procese naturale;

4.5. Construirea unui text structurat utilizând o informație cartografică sau grafică;

5.4. Utilizarea unor metode și tehnici simple, specifice diferitelor discipline științifice, pentru analiza unor elemente ale reliefului în contextul mediului înconjurător;

5.7. Utilizarea unor metode experimentale și de simulare.

* **OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE LECȚIEI:**

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili să:

-Obiectivele cognitive:

1.1.-O1- Să utilizeze conceptele: meteorizare, dezagregare, prăbușire, alunecare, solifluxiune, tasare, sufoziune, șiroire, torențialitate - în condițiile utilizării strategiilor didactice (problematizare, demonstrație, exerciții, modelare) și ale evaluării performanței minim acceptate.

5.4.-O2- Să identifice, utilizând schițele/imaginile din fișa curentă, minim două elemente componente ale acestor procese.

5.7.-O3- Să explice, utilizând evaluarea practică (experimentul, problematizarea, studiul de caz, algoritmizarea, exercițiul), printr-un argument, cel puțin o condiție de producere a acestor procese.

-Obiectivele procedurale:

3.2.-O4- Să localizeze pe harta fizica a lumii, minim 5 regiuni geografice unde se întâlnesc aceste procese.

-Obiectivele comportamentale:

4.5.-O5- Să lucreze ordonat în fișa de lucru curentă/să efectueze o sarcină de lucru în timpul acordat.

● **STRATEGII DIDACTICE:** dirijate, cognitive, euristice

a) Metode de învățământ:

- *pasive*: explicația, prelegerea, descrierea
- *semiactive și active*: conversația, demonstrația descoperirea, observația, problematizarea, exercițiul, modelarea (cu ajutorul calculatorului), experimentul, studiul de caz, algoritizarea, analiza

b) Mijloace de învățământ:

- *obiectuale*: tabla, videoproiectorul, eșantioane de roci, mulaj de vulcan, substanțe chimice
- *scrise – grafice*: fișe de lucru, manualul, atlasul geografic
- *vizuale*: imagini geografice

c) Forme de organizare a activității elevilor:

- *generale*: formal (lecția)
- *concrete*: activitatea didactică (lecția)
- *particulare*: individual, frontal și de grup

d) Procedee și instrumente de lucru:

- utilizarea tablei, a caietului de notițe, a manualului, a fișelor de lucru, a calculatorului.

e) Material:- DIDACTIC: Harta fizică a lumii

- **BIBLIOGRAFIC:**

Materiale tipărite

1. N. Ilinca, 2000, Didactica geografiei, Editura Corint
2. N. Ilinca, O. Mândruț, 2006, Elemente de geografie aplicată, Editura CD PRESS
3. M. Ielenicz, G. Apostol, 2009, Geografie fizica generală, manual pentru clasa a IX-a, Editura Humanitas Teleorman, din 2011, INSSE

Resurse Internet -reprezentările grafice și cartografice: <http://www.geocities.com>
<http://ro.wikipedia.org/wiki/Portal:Geografie>, <http://-geografie.wikispaces.com>

Evenimentele lecției:

1. Moment organizatoric;
2. Verificarea cunoștințelor anterioare;
3. Captarea atenției;
4. Stimularea reactualizării cunoștințelor achiziționate anterior;
5. Informarea elevilor, cu privire la obiectivele urmărite;
6. Pregătirea materialului- stimul (pregătirea aperceptivă);
7. Dirijarea predării- învățării;
8. Asigurarea feed-back-ului (gradul de corectitudine al performanței);
9. Evaluarea rezultatelor învățării;
10. Asigurarea retenției și transferul cunoștințelor;
11. Precizarea activităților pe care elevii le vor efectua acasă.

Standarde de performanță

***O1- standard minimal:** definește parțial corect un element dintre: meteorizare, dezagregare, prăbușire, alunecare, solifluxiune, tasare, sufoziune, șiroire, torențialitate.

- **standard mediu:** definește parțial corect trei elemente dintre: meteorizare, dezagregare, prăbușire, alunecare, solifluxiune, tasare, sufoziune, șiroire, torențialitate.

- **standard maximal:** definește corect toate conceptele: meteorizare, dezagregare, prăbușire, alunecare, solifluxiune, tasare, sufoziune, șiroire, torențialitate, realizând analogii între ele.

*** O2- standard minimal:** identifică pe schițe cele două elemente componente ale acestor procese.

- **standard mediu:** identifică pe schițe și în imagini cele două elemente componente ale acestor procese.

- **standard maximal:** identifică pe schițe și în imagini cele două elemente componente ale acestor procese, realizând analogii între acestea.

*** O3-standard minimal:** explică, utilizând metoda studiul de caz, o cauză de producere a acestor procese.

- **standard mediu:** explică, utilizând metoda studiul de caz, o cauză de producere a acestor procese, dar și o măsură de combatere a acestora.

-**standard maximal:** explică, utilizând metoda studiul de caz, o cauză de producere a acestor procese, o măsură de stopare a fenomenului, oferind alternative pentru ajutarea populației surprinse pe traseul afectat.

CONȚINUTUL INFORMATIV AL LECȚIEI

„Agenți, procese și forme de relief - agenți externi de modelare”

Acțiunile prin care agenții externi modelează relieful se numesc procese geomorfologice

1. Procese fizico-chimice (de meteorizare).

a. Dezagregarea – sfărâmarea rocilor datorită variațiilor de temperatură; dilatări + contractări= ruperea coeziunii elementelor rocii (frecvente în deșert).

b. Alterarea chimică = distrugerea rocii prin modificarea alcătuirii chimice (proces de oxidare, hidratare, hidroliză, carbonatare, alterare biologică)

Rezultă: scoarța de alterare= pătură afânată la suprafața scoarței terestre pe care se va forma solul; „căpățâni de zahăr”= blocuri rotunde formate în climat cald și umed pe roci magmatice

2. Procese gravitaționale

Gravitația – asigură deplasarea materialelor aflate în dezechilibru

Deplasări bruște:

- a. Prăbușirile (individuale sau în masă); exemplu - Deplasări bruște de stânci
- b. Alunecările de teren = deplasări plastice de mase de teren
 Condiții de producere (cauze potențiale): panta, precipitații, argila
 Cauze declanșatoare: seisme, explozii, defrișări – care provoacă dezechilibrarea materialelor de pe pantă.
 Elemente componente: râpa de desprindere, corpul alunecării, jgheabul de alunecare, fruntea alunecării
- c. Curgerile de noroi – dezvoltate în bazine torențiale pe roci argilo-nisipoase.

Deplasări lente:

- a. Sufoziunea = acțiune mecanică de dislocare și transport a particulelor fine de către apa subterană în roci friabile (loess); „a săpa pe dedesubt”. Apar hornuri, hrube de sufoziune.
- b. Tasarea = proces de îndesare, presare (cauze naturale- zăpadă, cauze antropice - construcții) în roci detritice – loess, argile nisipoase. Rezultă, la suprafață, microdepresiuni circulare, alungite numite crovuri; prin unirea lor apar găvane, padine.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI**I. Moment organizatoric: (2')**

- verificarea materialului didactic și notarea absențelor de către profesor;
- elevii pregătesc caietul de notițe și manualul școlar.

II. Verificarea cunoștințelor anterioare(5')

Munca în perechi

Se realizează prin interogații de control:

La fiecare bancă se extrage un bilețel, pe care este formulată o întrebare. Elevii din fiecare pereche se consultă. Apoi în ordinea în care au fost numerotate întrebările, elevii dau răspunsurile.

GRUPA NR.1 - 6 elevi -Ce înțelegeți prin regiuni mobile ale scoarței terestre?

GRUPA NR.2 - 6 elevi -Numiți și descrieți componentele aparatului vulcanic.

GRUPA NR.3 - 6 elevi -Definiți și descrieți seismele.

GRUPA NR.4 - 6 elevi -Numiți și localizați pe harta fizică a lumii, regiunile seismo-vulcanice ale Terrei.

GRUPA NR.5 - 6 elevi - Indicați elementele componente ale unui seism.

- Indicați produsele unei erupții vulcanice.

Elevii:

- răspund întrebării legate de regiunile mobile rift și subducție;
- numesc procesele și formele asociate acestora;
- definesc și descriu componentele vulcanului;
- indică produsele vulcanice;
- definesc și explică seismele, indicând elementele componente;
- numesc și localizează pe hartă zonele cu vulcani și cutremure ale planetei;

Strategii didactice: conversația, descrierea, observația;

Mijloace de învățământ: Harta fizică a lumii.

III. Pregătirea apercetivă: (2')

Prezentarea pe videoproiector/format listat a unei succesiuni de imagini ce reprezintă: apa, vântul....

IV. Anunțarea lecției și a obiectivelor propuse: (2')

Profesorul notează pe tablă titlul lecției și expune clar obiectivele propuse ce se vor realiza prin conținutul lecției. Pune în funcțiune videoproiectorul, iar pe ecran este scris titlul lecției.

V. Dirijarea predării- învățării: (30')

- *Activitatea profesorului:* după ce împarte fișa de lucru curentă- pe care elevii vor nota lecția, împarte clasa în 3 grupe, pentru a participa la oră cu răspunsuri câți mai mulți dintre aceștia și propune următoarele situații de învățare:

GRUPA NR.1 (rând fereastră) 1. Procesele de meteorizație (fizice & chimice)

- Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Chimie/Geografie și imaginile de mai jos -nr.1 și nr.2, menționați: - o cauză a formării dezagregării în imaginea nr.2; cele 2 forme de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul; 2 forme de relief rezultate în urma acțiunii acestui proces.

Elevii: formulează și notează în fișa de lucru curentă, răspunsurile pe baza imaginilor din fișă/videoproiector

Strategii didactice: algoritmizarea, analiza, conversația, observația

Mijloace de învățământ: fișa de lucru curentă, videoproiectorul

- Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Chimie și imaginea de mai jos -nr.3, realizați un experiment care să evidențieze procesul de alterare.

Elevii: experimentează prin adăugarea în eșantionul de rocă a acidului sulfuric- pentru a explica alterarea solului și notează în fișa de lucru curentă, răspunsurile pe baza imaginilor din fișă/videoproiector și a concluziilor din experiment

Strategii didactice: experimentul, algoritmizarea, analiza, conversația, observația

Mijloace de învățământ: fișa de lucru curentă, videoproiectorul, acid sulfuric

GRUPA NR.2 (rând mijloc) 2. Procesele gravitaționale

- Studiu de caz: *În zona Călimănești, la intrarea în Defileul Oltului, s-au înregistrat căderi de roci de pe versanți, ce au acoperit prima bandă de circulație dintre Sibiu și Râmnicu Vâlcea, drumul fiind blocat timp de 2 ore. S-a estimat a fi vorba de 50 tone de roci căzute. Care este cauza care a dus la formarea acestui fenomen?*

- Utilizând schema nr.1 și imaginea nr.4, menționați: 2 elemente componente ale acesteia, o măsură de combatere

- Observați modul de producere al unei alunecări în programul Damon Tools-Siveco. Utilizând și schema nr.2, menționați: două cauze ale formării acestui proces: o formă de relief și două unități de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acestora; o măsură de combatere/prevenire:

- Situație-problemă: Ce s-ar întâmpla dacă în aceste zone ar exista granit ?

- Experiment: Realizați un experiment în care să utilizați cele două roci.

- Notați în imaginea nr.4, elementele componente ale unei alunecări -de la 1 la 4.

- Exercițiu: Realizați o schiță logică, pentru a evidenția deosebirea între o prăbușire și o alunecare de teren.

- Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Engleză, schema nr.3 și imaginea nr.6, menționați: o formă de relief și două unități de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acestuia; o măsură de combatere; 3 elemente componente ale acestui proces

- Observați imaginea de mai jos-nr.7 și menționați: o cauză a formării acestui proces; o formă de relief unde este caracteristic procesul; o consecință a acestuia.

- Utilizând schema nr.4 și imaginea nr.8, menționați: o cauză a formării acestui proces o formă de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acestuia; 3 elemente componente ale acestui proces.

- Utilizând imaginea de mai jos -nr.9, menționați: o cauză a formării acestui proces; o formă de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acestui proces.

Elevii: formulează, experimentează, observă, analizează și notează în fișa de lucru curentă, răspunsurile pe baza imaginilor din fișă/videoproiector.

Strategii didactice: studiul de caz, algoritimizarea, analiza, conversația, experimentul pe calculator, observația, problematizarea, exercițiul

Mijloace de învățământ: fișa de lucru curentă, videoproiectorul

GRUPA NR.3 (rând perete) 3. Procesele mecanice (legate de precipitații)

- Priviți imaginea de mai jos -nr.10, ce demonstrează un proces de șiroire. Precizați: o cauză a formării acestui proces; unitate de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acesteia

- Problematizarea: Indicați pe imaginile de pe verso -nr.11 printr-o săgeată punctată, formele de relief rezultate în urma acțiunii acestui proces și printr-o săgeată neîntreruptă în imaginea nr.12.

- Utilizând schema nr.5 și imaginile nr.13 și nr.14, menționați: o cauză a formării acestui proces; o formă de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul; o consecință a acesteia; o măsură de combatere; 3 elemente componente ale unui torent și definiția acestora.

Elevii: formulează, experimentează, observă, analizează și notează în fișa de lucru curentă, răspunsurile pe baza imaginilor din fișă/videoproiector.

Strategii didactice: studiul de caz, algoritmizarea, analiza, conversația, experimentul, exercițiul, observația, problematizarea

Mijloace de învățământ: fișa de lucru curentă, videoproiectorul

VI. Atingerea feed- back-ului:

S-a realizat pe parcursul procesului de predare- învățare, după fiecare obiectiv, când elevii au fost solicitați să răspundă la diferite întrebări (prin problematizare).

VII. Obținerea performanței: (7')

Asigurarea și intensificarea retenției/transferului de cunoștințe:

Comunică sarcina de lucru: elevii vor completa fișa de evaluare finală cu informațiile corespunzătoare. După expirarea timpului, vor schimba fișa cu colegul de bancă și vor corecta și nota testul conform baremului.

Ce dovezi există că elevii au învățat lecția?

a) *de conținut:* răspunsurile la întrebările orale; rezolvarea itemilor din test, identificarea elementelor pe hartă.

b) *de utilizare a operațiilor gândirii:* interpretarea imaginilor/schițelor, experimentul, studiul de caz, efectuarea analogiilor și comparațiilor.

VIII. Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă:(2')

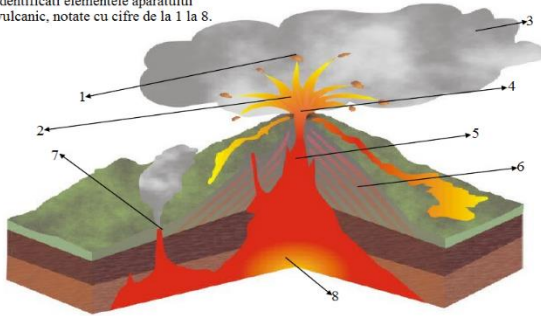
- notează elevii care s-au remarcat/face aprecieri/recomandări
- de pregătit lecția din fișa de lucru curentă și de completat cu informațiile corespunzătoare din manual.

FIȘA DE LUCRU ÎNIȚIALĂ

• Echipa nr.1: (3 minute)

- Numiți părțile componente ale unui vulcan, notate pe schița de mai jos, cu cifre de la 1 la 8.

Identificați elementele aparatului vulcanic, notate cu cifre de la 1 la 8.



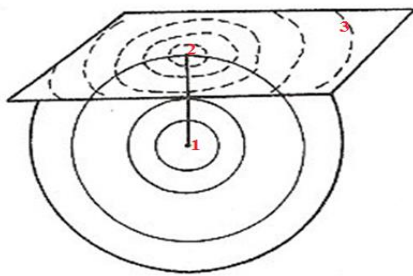
- Realizați un experiment în care să produceți o erupție vulcanică.

FIȘA DE OBSERVAȚIE:

- Ce experimentăm?
- Ce materiale folosim?
- Cum lucrăm?
- Ce am descoperit?

• Echipa nr.2: (3 minute)

- Identificați pe schița de mai jos, elementele componente ale unui cutremur, notate cu cifre de la 1 la 3.



- Realizați un experiment în care să produceți un cutremur.

FIȘĂ DE OBSERVAȚIE:

- Ce experimentăm?
- Ce materiale folosim?
- Cum lucrăm?
- Ce am descoperit?

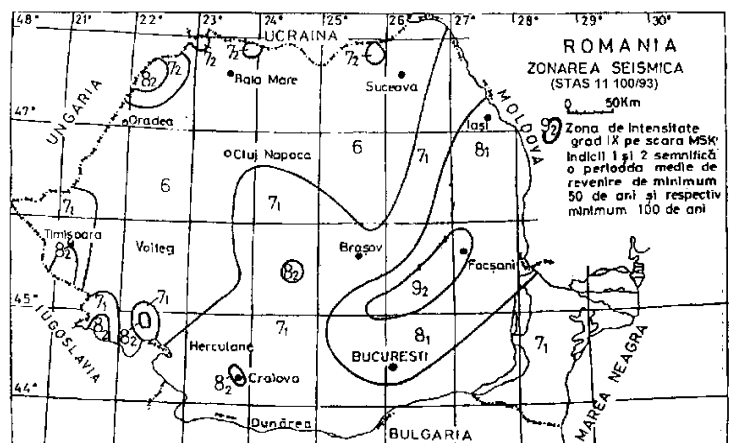
Echipa nr.3: (3 minute)

STUDIU DE CAZ:

Din anul 984 și până în prezent, potrivit statisticilor oficiale, pe teritoriul actual al României s-au petrecut peste 3.900 de cutremure de peste 3 grade pe scara Richter. Dacă în mod previzibil cele mai multe sunt concentrate în zona Vrancea, de-a lungul istoriei multe dintre cutremure - unele chiar de 5, 6 sau chiar 7 grade Richter - au avut loc

în zone mai puțin obișnuite precum Sibiu, Cluj-Napoca, Slatina sau Sectorul 6 din București.

Utilizând harta seismelor alăturată și cunoștințele dobândite anterior, explicați această afirmație.



«AGENȚI, PROCESE ȘI FORME DE RELIEF»

Fișă de lucru curentă

Agenți externi de modelare:

• **Definiție:**

Acțiunile prin care agenții externi modelează relieful poartă numele de procese geomorfologice.

• **Clasificare:**

Principalele procese geomorfologice sunt:

1. Procesele de meteorizație (fizice & chimice)
2. Procesele gravitaționale
3. Procesele mecanice (legate de precipitații)

1. Procese de meteorizare (acțiunea lor conduce la sfărâmarea și distrugerea chimică a rocilor prin):

1.1. Dezagregare

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Chimie/Geografie și imaginile de mai jos -nr.1 și nr.2, menționați:

- o cauză a formării dezagregării în imaginea nr.2: ...
- cele 2 forme de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul: ...
- 2 forme de relief rezultate în urma acțiunii: ...

Imagine nr.1



Imagine nr.2



Situație-problemă: *Cum explicați faptul că, deși în zona montană rocile sunt dure, acestea se sfarmă ?*

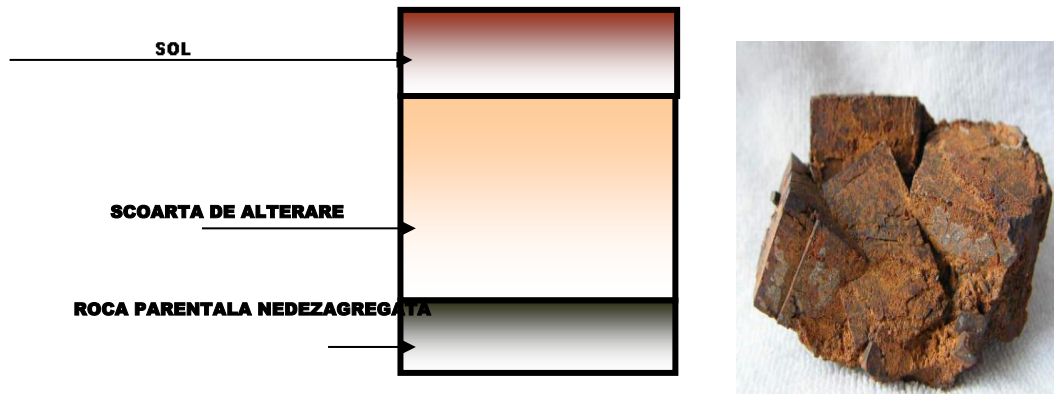
- **Definiție:**.....
.....

1.2. Alterare chimică

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Chimie și imaginea nr.3, realizați un experiment care să evidențieze acest proces.

Imagine nr. 3



- **Definiție:**

2. Procese gravitaționale (sunt procesele geomorfologice care se produc cel mai adesea datorită acțiunii gravitației; gravitația asigură deplasarea materialelor ajunse în stare de dezechilibru)

2.1. DEPLASĂRI BRUȘTE

a) Prăbușirile

Studiu de caz: În zona Călimănești, la intrarea în Defileul Oltului, s-au înregistrat căderi de roci de pe versanți, ce au acoperit prima bandă de circulație dintre Sibiu și Râmnicu Vâlcea, drumul fiind blocat timp de 2 ore. S-a estimat a fi vorba de 50 tone de roci căzute.

Rând 1: Care este cauza care a dus la formarea acestui fenomen?

Rând 2: Ce se poate face pentru stoparea fenomenului? Dar pentru populație?

Rând 3: Unde mai există un cadru asemănător în realitate?

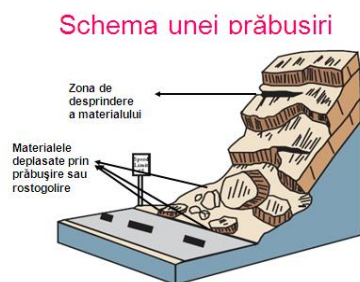
SARCINI DE LUCRU:

Observați modul de producere al unei prăbușiri în programul Damon Tools-Siveco- AEL:

Utilizând schema nr.1 și imaginea nr.4, menționați:

- 2 elemente componente ale acesteia:
- o măsură de combatere:

Schema nr.1



Imagine nr.4

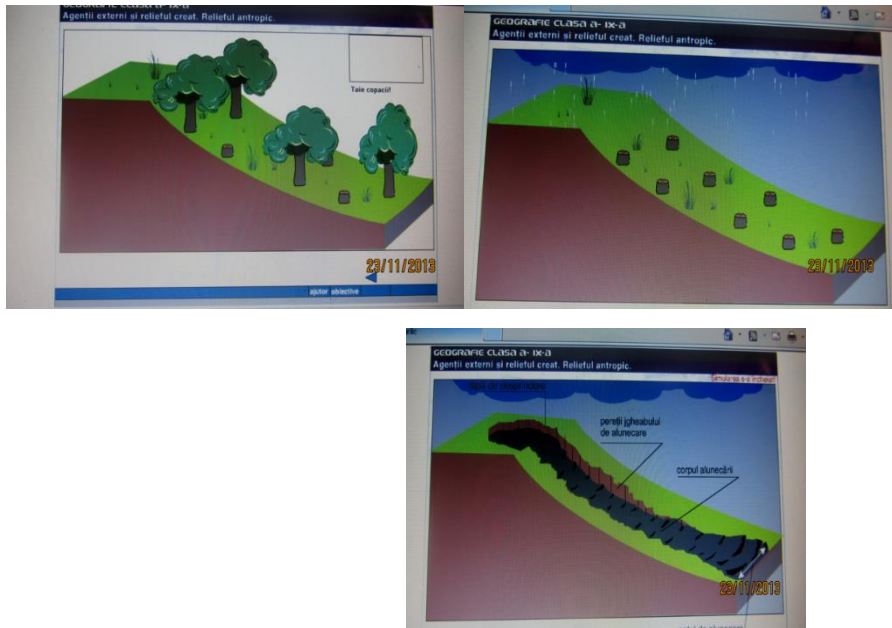


- **Definiție:**

b) Alunecările

SARCINI DE LUCRU:

Observați modul de producere al unei alunecări în programul Damon Tools-Siveco- AEL.



Utilizând și schema nr.2, menționați:

- două cauze ale formării acestui proces: ...
- o formă de relief și două unități de relief din România unde este caracteristic procesul: ...
- o consecință a acestora: ...
- o măsură de combatere/prevenire: ...

Situație-problemă: Ce s-ar întâmpla dacă în aceste zone ar exista granit?

Experiment: Realizați un experiment în care să utilizați cele două roci.

Utilizând informațiile primite anterior și resursele didactice disponibile, realizați un experiment în care să se evidențieze producerea unei alunecări de teren:

Ipoteza: Cercetătorii afirmă că alunecările s-au format din cauza ploilor torențiale, din cauza rocii- argilei, din cauza despăduririlor, cutremurelor. **Au ei dreptate?**

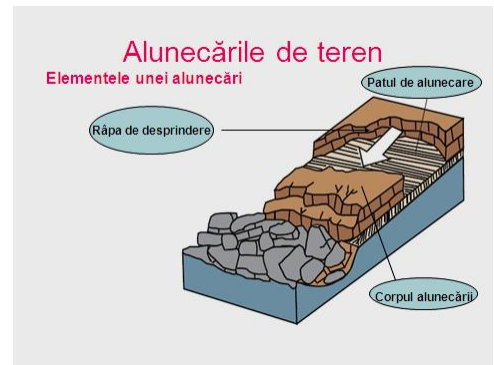
Testarea ipotezei: Cum se poate reproduce o alunecare de teren în sala de clasă? (pe un mulaj se pune, se fixează arbori și apoi se taie cu foarfeca o parte dintre și se adaugăabundent dintr-un pahar).

Analiza rezultatelor și formularea concluziilor:.....

.....

• **FIȘĂ DE OBSERVAȚIE:**

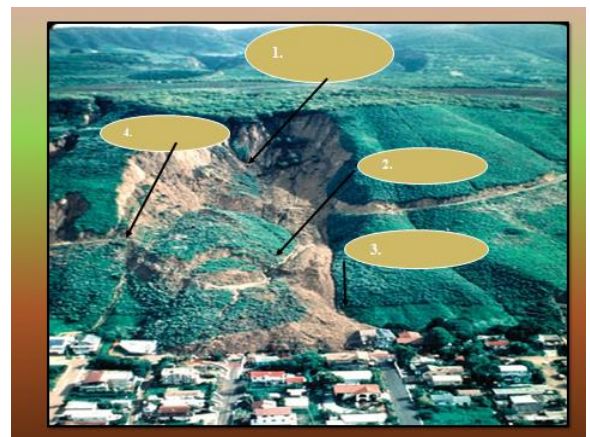
- Ce experimentăm?
- Ce materiale folosim?
- Cum lucrăm?
- Ce am descoperit?



Schema nr.2

SARCINĂ DE LUCRU:

Notați în imaginea nr.4, elementele componente ale unei alunecări - de la 1 la 4.



Imagine nr.4

- **Definiție:**

SARCINĂ DE LUCRU:

Exercițiu: Realizați o schiță logică, pentru a evidenția deosebirea între o prăbușire și o alunecare de teren.

SCHIȚĂ ALUNECARE DE TEREN	SCHIȚĂ PRĂBUȘIRE

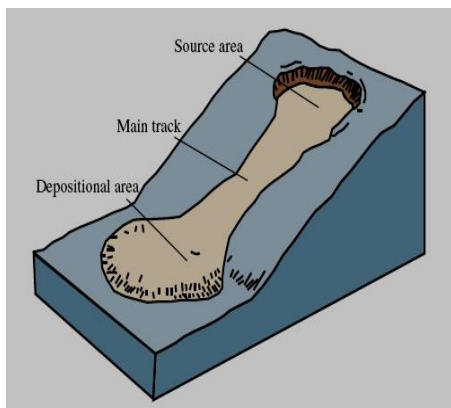
c) Curgerile de noroi

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând cunoștințele utilizate la disciplina Engleză, schema nr.3 și imaginea nr.6, menționați:

- 3 elemente componente ale acestui proces:
- o cauză a producerii acestora:

Schema nr.3



Imagine nr.6



2.2. DEPLASĂRI LENTE

a) Tasarea

SARCINĂ DE LUCRU:

Observați imaginea de mai jos-nr.7 și menționați:

- o cauză a formării acestui proces: ...
- o formă de relief unde este caracteristic procesul: ...
- o consecință a acesteia: ...

Imagine nr.7



- Definiție:.....
.....

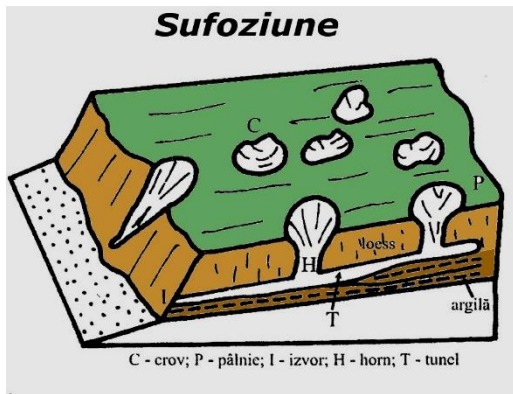
b) Sufoziunea

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând schema nr.4 și imaginea nr.8, menționați:

- o cauză a formării acestui proces: ...
- o formă de relief unde este caracteristic procesul: ...
- 3 elemente rezultate în urma acțiunii acestui proces: ...

Schema nr.4



Imagine nr.8



- **Definiție:**

.....

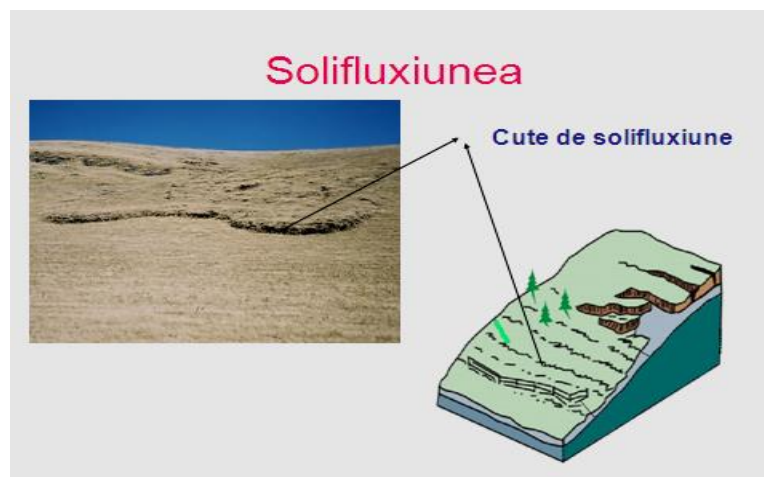
c) Solifluxiune

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând imaginea de mai jos -nr.9, menționați:

- o formă de relief din România unde este caracteristic procesul: ...
- o consecință a acestui proces: ...

Imagine nr.9



- **Definiție:**

.....

3. Procesele mecanice (legate de precipitații)

a) Șiroirea

SARCINĂ DE LUCRU:

Priviți imaginea 10, ce demonstrează un proces de șiroire. Precizați:

- o cauză a formării acestui proces:
- unitate de relief din România unde este caracteristic procesul:



Imagine nr.10

SARCINĂ DE LUCRU:

Problematizarea: Indicați pe imaginile de mai jos-nr.11 printr-o săgeată punctată, formele de relief rezultate în urma acțiunii acestui proces și printr-o săgeată neîntreruptă în imaginea nr.12.

Imagine nr.11



Imagine nr.12



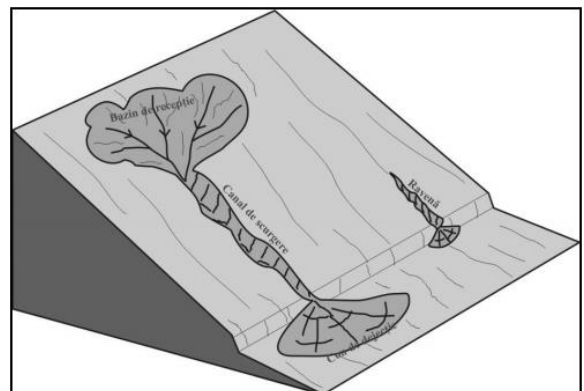
- **Definiție:**

b) Torențialitatea

SARCINĂ DE LUCRU:

Utilizând schema nr.5 și imaginile nr.13 și nr.14, menționați:

- o cauză a formării acestui proces: ...
- o formă de relief și o unitate de relief din România unde este caracteristic procesul: ...
- o consecință a acesteia: ...
- o măsură de combatere: ...
- 3 elemente componente ale unui torent și definiția acestora: ...



Schema nr.5

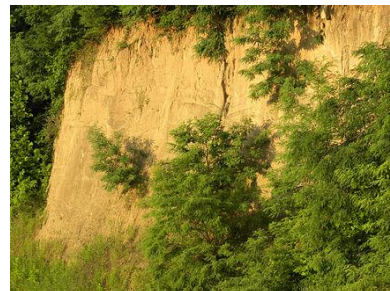
Imagine nr.13*Imagine nr.14***FIȘA DE LUCRU FINALĂ**

Resursa de timp: 3'

- Din oficiu se acordă **1 punct** ($12 \times 0,75 = 9$ puncte)

SARCINĂ DE LUCRU: Pe baza celor 3 imagini de mai jos, completați tabelul:

CERINȚE	Imaginea nr.1	Imaginea nr.2	Imaginea nr.3
denumirea procesului geomorfologic			
o formă de relief unde este specific procesul			
o cauză declanșatoare a procesului			
o măsură de prevenire/combatere a procesului			

Imagine nr. 1*Imagine nr. 2**Imagine nr. 3*

Exemple de INSTRUMENTE DE EVALUARE

- **test inițial (diagnostic)** – este folosit pentru a măsura gradul de însușire a cunoștințelor, de dezvoltare a abilităților și atitudinilor, după studierea geografiei în anul școlar anterior; se aplică la începutul anului școlar;
- **test secvențial** – se aplică la sfârșitul unei unități de învățare (capitol) sau a unei unități elementare de instruire (lecție);
- **test semestrial;**
- **test final;**
- **test formativ** – se aplică pe parcursul instruirii (15 minute).

TEST INIȚIAL (Clasa a V-a)

Itemii de evaluare au fost propuși pornind de la următoarele competențe specifice și activități de învățare, precizate în programa școlară pentru disciplina *Geografie* pentru clasa a IV-a:

Competențe specifice activități de învățare:	Itemii de evaluare
1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specific - completarea unor texte lacunare, cu termeni adecvați - utilizarea termenilor geografici de bază în enunțuri proprii referitoare la elemente observate	Id II III
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare	IV
3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică - exprimarea poziției obiectelor identificate, cu ajutorul punctelor cardinale sau prin raportare reciprocă - identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă - explicarea unor elemente redade în forme grafice	V Ia, Ib IV
4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane - înțelegerea necesității protecției mediului de viață	VI

SUBIECTE

I. Completează afirmațiile de mai jos cu răspunsurile corecte: (1p)

- a. Față de capitala țării, localitatea în care trăiești este situată în partea de
- b. În raport cu limitele extreme ale continentului, România se află mai aproape de
- c. Statul cel mai extins și cel mai populat care se învecinează cu România este
- d. În timpul verii, litoralul românesc de la Marea este plin de turiști.

II. Al doilea fluviu ca lungime din Europa este Dunărea. Elaborează un text în care să argumentezi importanța fluviului la nivelul continentului, în care să utilizezi termenii: pescuit, energie electrică, navigație, localități, turism. (2 p)

.....

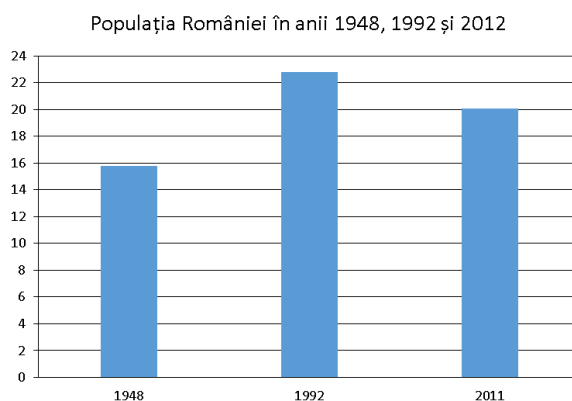
.....

III. Compară Munții Carpați cu Câmpia Română. Scrie două diferențe referitoare la relief și climă. (2 p)

.....

.....

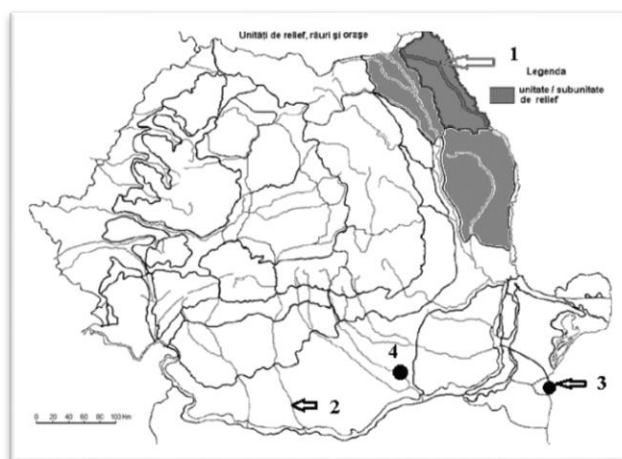
IV. Pe baza graficului de mai jos, precizează populația României în anul 1948. Ce populație avea România în anul 2011? Calculează cu cât a crescut populația României în perioada 1948 – 2011. (1 p)



(Sursa datelor: INS)

V. Pe baza hărții de mai jos, precizează denumirile pentru: (1 p)

- a. unitatea de relief marcată cu litera 1.....;
- b. râul marcat cu numărul 2.....;
- c. orașele marcate cu numerele 3..... și 4.....



VI. Scrie două motive care îi determină pe oameni să ia măsuri pentru stoparea tăierilor de arbori pe Terra. (2 p)

Se acordă 1 p din oficiu.

TEST SECVENȚIAL (CLASA A IX-A)

Unitatea de învățare ATMOSFERA TERESTRĂ

Conținuturi:

Alcătuirea și structura atmosferei
 Factorii genetici ai climei
 Climatele Terrei
 Evoluția și tendințele de evoluție a climei
 Hărțile climatice și harta sinoptică
 Analiza și interpretarea datelor
 Clima și societatea omenească
 Clima orizontului local

Scopul testului: a determina măsura în care s-au realizat finalitățile asumate pentru capitolul „Atmosfera terestră”.

Tipul testului: secvențial.

Proiectarea obiectivelor de evaluare

Obiectivele de evaluare sunt derivate din competențele specifice din programa școlară și sunt formulate în termeni operaționali:

1. Competența: Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente

Obiectivul de evaluare 1: completarea unor texte lacunare cu termeni adecvați.

2. Competența: Argumentarea unui demers explicativ.

Obiectivul de evaluare 2: Explicarea cauzală a unor fenomene geografice observate direct sau indirect.

3. Competența: Sesizarea unor succesiuni de fenomene și procese naturale;

Obiectivul de evaluare 3: Analiza și selecția fenomenelor geografice după diferite criterii.

4. Competența: Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice

Obiectivul de evaluare 4: identificarea unor elemente naturale reprezentate pe un suport cartografic;

5. Construirea unui text structurat, utilizând o informație cartografică sau grafică

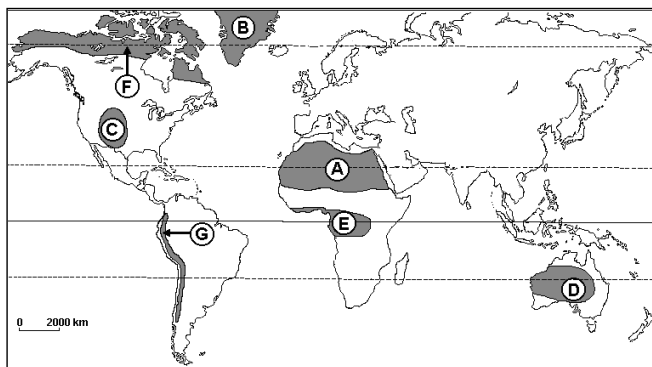
Obiectivul de evaluare 5: precizarea valorilor reprezentate pe un grafic;

Matricea de specificații

Obiective Conținuturi	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Total
C1. Alcătuirea și structura atmosferei	3					3 (15%)
C2. Factorii genetici ai climei	4	1		1		6 (30%)
C3. Climatele Terrei	4	1			1	6 (30%)
C4. Evoluția și tendințele de evoluție a climei		1				1 (5%)
C5. Analiza și interpretarea datelor			3			3 (15%)
C6. Clima și societatea omenească		1				1 (5)
TOTAL	11 (55%)	4 (20)	3 (15%)	1 (5%)	1 (5%)	20 (100%)

SUBIECTE

I. Harta de mai jos se referă la subiectul I. Pe hartă sunt marcate, cu litere de la A la G, regiuni cu un anumit tip de climat.



(<http://portal.edu.ro/>)

Scrieți, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos: (20 puncte)

1. Vânturile specifice regiunii marcată pe hartă cu litera A sunt:
 - a. alizeele b. calmele ecuatoriale c. musonii d. vânturile de vest
2. Temperatura medie în luna cea mai caldă a anului nu depășește 10 °C în regiunea marcată pe hartă cu litera:
 - a. A b. C c. E d. F
3. Calmele ecuatoriale sunt specifice mediului, marcat, pe hartă cu litera:
 - a. A b. B c. E d. F
4. Frigul este accentuat de albedoul puternic al calotei glaciare în regiunea marcată pe hartă cu litera:
 - a. A b. B c. D d. E
5. Climatul montan este caracteristic în regiunea marcată pe hartă cu litera:
 - a. A b. B c. D d. G

II. Scrieți, pe foaia de test, răspunsurile corecte care completează propozițiile de mai jos:

1. Stratul inferior al atmosferei, situat în apropierea scoarței terestre, se numește.....
2. Ponderea cea mai mare, ca volum, în alcătuirea chimică a atmosferei o deține gazul numit.....
3. Concentrația maximă de ozon se află la limita superioară a stratului atmosferic numit.....
4. Diferența dintre radiația primită de suprafața terestră și cea cedată se numește.....
5. Vânturile care-și schimbă periodic direcția în funcție de diferențele de presiune dintre uscat și ocean se numesc..... (20 puncte)

III. Menționați două caracteristici prin care clima se deosebește de vreme. (5 puncte)

IV. Relieful influențează clima prin mai multe caracteristici. Precizați cel puțin trei caracteristici și explicați modul în care acestea pot influența clima. (15 puncte)

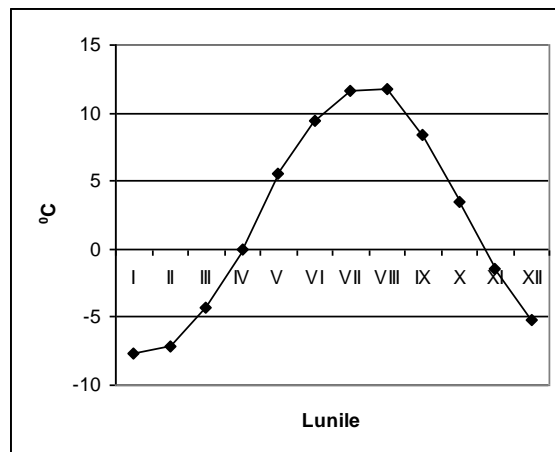
V. Precizați tipurile de climă din zona temperată. Caracterizați climatul specific în sudul Europei și în nordul Africii. Menționați două activități antropice cu impact asupra climei din această regiune. (20 puncte)

VI. Analizați graficul alăturat pe care sunt marcate puncte care reprezintă temperaturile medii lunare la o anumită stație meteorologică. (10 puncte)

Precizați:

- 1) Valoarea, cu aproximație, a temperaturii medii în luna martie;
- 2) cea mai mică valoare (cu aproximație) a temperaturii medii lunare, precum și luna în care se înregistrează;
- 3) cea mai mare valoare (cu aproximație) a temperaturii medii lunare, precum și o lună în care se înregistrează;

10 puncte din oficiu



BAREMUL DE NOTARE ȘI CORECTARE

Subiectul I – 20 puncte.

Se acordă câte 4 puncte pentru fiecare răspuns corect:

1a, 2d, 3c, 4b, 5d

Subiectul II – 20 puncte

Se acordă câte 4 puncte pentru fiecare răspuns corect:

1- troposfera; 2- azotul, 3- stratosfera; 4- bilanț radiativ; 5- musonii/brizele.

Subiectul III – 5 puncte

Se acordă câte 2,5 puncte pentru fiecare deosebire menționată corect:

1. clima redă caracteristicile elementelor și fenomenelor meteorologice pe intervale mari de timp, spre deosebire de vreme, ce le redă pentru perioade scurte de timp;
2. clima redă caracteristicile elementelor și fenomenelor meteorologice pe suprafețe extinse, spre deosebire de vreme, ce le redă pentru suprafețe mici.

Subiectul IV – 15 puncte

Se acordă câte 5 puncte pentru explicarea modului în care cele trei caracteristici morfologice influențează clima: altitudinea, orientarea lanțurilor montane, existența depresiunilor, a culoarelor de vale sau orice alt element menționat corect.

Subiectul V – 20 puncte

Cele 20 puncte se distribuie astfel:

4 puncte pentru menționarea tipurilor de climă;

4 puncte pentru identificarea tipului de climă ce trebuie descris;

8 puncte pentru caracterizarea tipului de climă mediteraneean;

4 puncte pentru menționarea a două activități antropice cu impact asupra climei din această regiune.

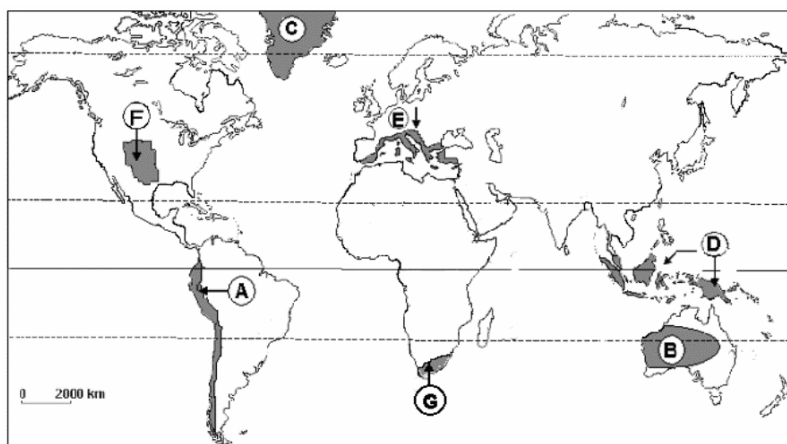
Subiectul VI – 10 puncte

2. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect (5* 2puncte)

10 puncte din oficiu

TEST SECVENȚIAL (CLASA XI-A)**Tipurile de medii geografice****I. Completați propozițiile de mai jos cu informația corectă: (10 p)**

1. Polul ploilor pe Glob se află pe versanții sudici ai Munților.....
2. Stratul de apă de la suprafața mărilor și oceanelor până la adâncimea la care pătrunde radiația luminoasă formează mediul
3. Asociația de ierburi mărunte, xerofile, specifică părții centrale a Americii de Nord (la est de Munții Stâncoși) este cunoscută sub numele de
4. Eucaliptul este un arbore caracteristic pentru savana de pe continental numit
5. Animalele care trăiesc în regiunile unde se înregistrează precipitații reduse se numesc

II. Definiți termenii: tundră, taiga, alizeu, muson, polder. (20 p)**III. Analizați cu atenție harta de mai jos și răspundeți cerințelor: (40 p)**

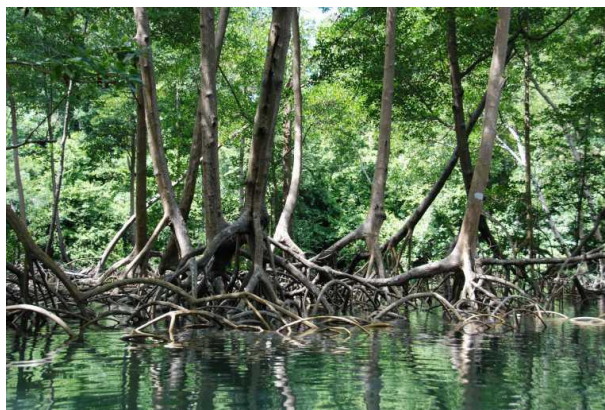
1. **Scrieți tipurile de medii geografice corespunzătoare regiunilor marcate, pe harta de mai jos, cu literele A, B, C, D, E, F și G;**
2. **Pentru mediul marcat pe hartă cu litera E, precizați:**
 - patru specii vegetale caracteristice acestui spațiu;
 - două specii faunistice;
 - un tip/o clasă de sol;
 - două hazarduri naturale.
3. **Comparați mediile marcate, pe hartă, cu literele B și D, având în vedere două asemănări și două deosebiri. Asemănările și deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele aspecte: zona de climă, tipul de climă, temperatura aerului, precipitațiile, vânturile, tipul de vegetație, specii vegetale și animale, tipuri de sol, impactul antropic. Deosebirile și asemănările vor fi prezentate comparativ și nu separat.**

4. *Menționați denumirea asociației vegetale/speciei vegetale corespunzătoare fiecărei imagini de mai jos.*

5. *Pentru fiecare dintre cele două imagini de mai jos a) și b), scrieți litera corespunzătoare mediului geografic pe care îl reprezintă, de pe harta de mai sus.*



a)

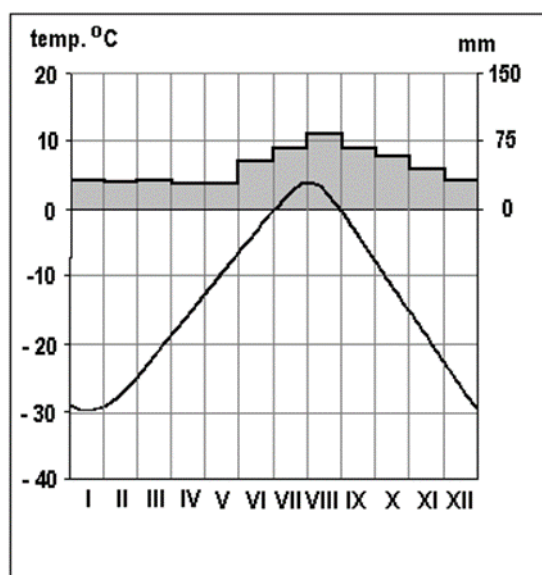


b)

<http://www.earthtimes.org>

IV. **Analizați climograma de mai jos și precizați:**

(10 p)



1. valoarea minimă a temperaturii medii lunare și luna în care se înregistrează;
2. valoarea maximă a precipitațiilor medii lunare și luna în care se înregistrează;
3. două cauze care determină temperaturile medii lunare scăzute în cea mai mare parte a anului;
4. tipul de mediu geografic corespunzător acestei climograme;
5. un element al mediului, vizibil în peisaj, care reflectă impactul antropic negativ.

V. **Explicați precipitațiile bogate înregistrate în vestul Europei**

(10 p)

10 puncte din oficiu

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Subiectul I -10 puncte, acordate astfel: câte 2 puncte pentru fiecare termen menționat corect;

1. Himalaya, 2. Pelagic, 3. Preerie, 4. Australia, 5. xerofile

Subiectul II. 20 puncte, acordate astfel: câte 4 puncte pentru fiecare termen definit corect.

Subiectul III. 40 puncte

1. 7 puncte pentru identificarea tipurilor de mediu.

- A- montan, B- tropical arid, C- polar (subpolar- pe margini); D- ecuatorial (tropical umed), E- mediteraneean (subtropical); F – temperat continental; G- mediteraneean.

2. 9 puncte pentru menționarea corectă a elementelor referitoare la mediul mediteraneean:

4 p - patru specii vegetale caracteristice acestui spațiu (ex. stejarul verde, stejarul de plută, măslin sălbatic, cedrul de Liban, leandru, laur, mirt, rozmarin, fistic);

2 p - două specii faunistice (ex. broasca țestoasă, șacalul, vipera cu corn);

1p - un tip/o clasă de sol (ex. substratul terra rossa, ajuns la suprafață prin spălarea solului inițial);

2p - două hazarduri naturale (vulcanism, torențialitate, seceta).

3. 16 puncte: pentru compararea mediului tropical arid (B) cu cel tropical umed (ecuatorial)- D

Asemănări: 2 x 2 puncte= 4 puncte;

1. Tipurile de medii sunt situate în zona caldă;

2. Prezintă specii vegetale fotofile/soluri cu fertilitate redusă.

Deosebiri: 6 x 2 puncte=12 puncte;

1. Climat ecuatorial (tropical umed)/climat tropical arid;

2. Precipitații de 1000-3000 mm/an/sub 150 mm/an în deșertul propriu-zis, 300 mm în semideșert;

3. Amplitudine termică anuală scăzută/amplitudine termică diurnă ridicată;

4. Calme ecuatoriale/alizee;

5. Vegetația luxuriantă/vegetație sărăcăcioasă;

6. Soluri lateritice/soluri nisipoase, discontinui;

7. Impact antropic destul de important în regiunea D (defrișări pentru așezări, terenuri agricole, minerit)/impact antropic redus în regiunea B.

4. 4 puncte – a) preerie; b) mangrove;

5. 4 puncte a-F, b-D.

Se acceptă orice alt răspuns corect formulat.

Subiectul IV. 10 puncte

Se acordă câte 2 p pentru fiecare răspuns corect:

1. -29/-30°C, luna ianuarie;

2. 75-85 mm/an, august;

3. cantitatea redusă a radiației solare (razele solare cad oblic); insolația redusă, durează 6-8 luni pe an; influența calotei din vecinătate și a zăpezii, care întrețin deasupra lor un strat de aer foarte rece și dens; zăpada, prin albedou, respinge cea mai mare parte a radiației solare;

4. subpolar;

5. degradarea terenurilor prin exploatarea resurselor subsolului.

Se acceptă orice alte răspunsuri corect formulate

Subiectul V. 10 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.

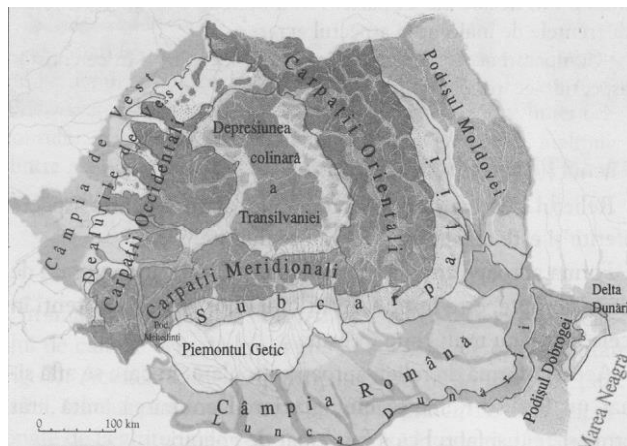
TEST FINAL (CLASA A VIII-A)

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

(45 de puncte)

Pe harta de mai jos sunt reprezentate unitățile majore de relief din România.



A. Pe baza acestei hărți, precizați pe foaia de test:

1. Fiecare treaptă majoră de relief deține cam 1/3 din întinderea țării, punând în evidență o trăsătură majoră a reliefului, și anume.....
2. Munții Apuseni reprezintă o subunitate din cadrul unității majore de relief numite
3. Este cunoscută sub numele de „Alpii Transilvaniei” unitatea montană numită ...
4. În partea de sud a Carpaților Occidentali se află un sector al văii Dunării cunoscut sub numele de
5. Una dintre cele mai mici regiuni geografice ale țării, cu relief carpatic, dar cu altitudini și aspect de podiș se numește....

10 puncte

B. Scrieți, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1. Forme ale reliefului carstic sunt: **5 puncte**
a. Babele și Sfinxul; b. peșterile; c. circurile glaciare; d. craterele;
2. În Europa, țara noastră se află mai aproape de: **5 puncte**
a. Marea Mediterană; b. Oceanul Atlantic; c. Oceanul Arctic; d. Munții Ural;
3. Subcarpații s-au format prin: **5 puncte**
a. depuneri piemontane; b. erupții vulcanice; c. încrețirea scoarței; d. sedimentare;
4. Pe fundul Mării Negre viețuitoarele lipsesc datorită prezenței: **5 puncte**
a. aluviunilor; b. gazelor otrăvitoare; c. sării; d. temperaturilor mari;
5. Cel mai extins bazin hidrografic de la noi din țară îl are râul: **5 puncte**
a. Mureș; b. Olt; c. Siret; d. Someș
6. Punctele extreme ale țării noastre, pe direcție E-V, sunt: **5 puncte**
a. Beba Veche – Sulina; b. Beba Veche – Chilia;
b. Sânnicolaul Mare – Sulina d. Beba Veche – Zimnicea
7. Vegetația din Câmpia Bărăganului este reprezentată de: **5 puncte**
a. pădurea de stejar; b. silvostepă; c. conifere; d. stepă

PARTEA a II-a (45 de puncte)

A. Caracterizați, în maximum o jumătate de pagină, o singură unitate de relief, la alegere, dintre Câmpia Română și Grupa Făgăraș. În caracterizare veți avea în vedere: trei aspecte specifice ale reliefului; un tip genetic de lac și un exemplu pentru tipul menționat; două resurse naturale.

21 puncte

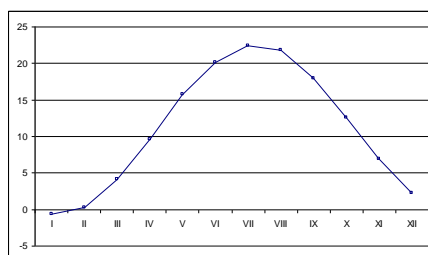
B. Explicați, pe scurt, densitatea redusă a populației în unele regiuni ale țării, indicând trei factori limitativi pentru locuire.

9 puncte

C. Menționați valorile izotermelor din sudul Câmpiei Române și din partea de nord a Câmpiei Moldovei. Explicați scăderea temperaturii medii anuale dinspre sudul spre nordul României.

5 puncte

D. Reprezentarea grafică de mai jos prezintă evoluția temperaturilor medii lunare la stația meteorologică Sulina. Pe abscisă sunt trecute lunile anului.

**1. Precizați:**

- valoarea maximă a temperaturii medii lunare, precum și luna în care se înregistrează;
- valoarea minimă a temperaturii medii lunare, precum și o lună în care se înregistrează.

2. Explicați faptul că temperaturile medii lunare sunt pozitive în cea mai mare parte a anului.

10 puncte**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat.

PARTEA I (45 de puncte)

A. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare răspuns corect:

- proporționalitate; 2. Carpații Occidentali; 3. Carpații Meridionali;
- Defileul Dunării; 5. Podișul Mehedinți

Total 10 puncte

B. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect.

- b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. c; 6. a; 7. d.

Total 35 puncte

PARTEA a II-a (45 de puncte)

A. Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare element solicitat, corect prezentat. Pentru elemente incomplete se poate acorda punctaj parțial (1-2 puncte). **Total 21 puncte**

B. Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare element corect. Pentru explicații incomplete se poate acorda punctaj parțial (1-2 puncte). **Total 9 puncte**

C. Se acordă 2 puncte pentru menționarea izotermelor și 3 puncte pentru explicația corectă. Pentru o explicație incompletă se poate acorda punctaj parțial (1-2 puncte). **Total 5 puncte**

D. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare element solicitat.

1. a. valoarea maximă a temperaturii medii lunare: 22 °C, – 2p; luna iulie – 2p;

b. valoarea minimă a temperaturii medii lunare: -1°C – 2p; luna ianuarie – 2p.

2. explicația faptului că temperaturile medii lunare sunt negative în cea mai mare parte a anului – 2p.

Total 10 puncte

Matricea de specificații Geografie clasa a VIII-a

Competențe Conținuturi	4.1.Identificarea principalelor elemente naturale și socio-economice reprezentate pe hărți	4.6.Interpretarea reprezentărilor grafice simple	7.1.Aplicarea cunoștințelor și deprinderilor învățate	7.5. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat	7.8.Explicarea relațiilor între grupuri de elemente, fenomene și procese ale mediului geografic	Total
Poziția geografică a României	2 p (IA1)		5 p (I B2), 5 p (I B6)			12 p (13,33)
Relieful României	2 p (IA2); 2 p (I A3) 2p (I A4); 2 p (I A 5)		5 p (I B1); 5 p (I B3)	9 p (II A1)		27 p (30%)
Clima României		10 p (II D)			5 p (IIC)	15 p (16,665)
Apele României			5 p (I B5)	6 p (IIA2)		11 p (12,22%)
Vegetația, fauna și solurile României			5 p (IB4); 5 p (IB7)			10 p (11,11%)
Resursele				6 p (II A3)		6 p (6,66%)
Populația					9p (II B)	5 p (5,55%)
Total	10 p (11,1%)	10 p (11,1%)	35 p (38,9%)	21 p (23,3%)	14 p (15,5%)	90 p (100%)

TEST FORMATIV

Durata: 15 minute

Clasa a X-a

Unitatea de învățare: GEOGRAFIE ECONOMICĂ

Tema lecției: Resursele litosferei - Combustibilii fosili

Competențe specifice pentru care au fost elaborați itemi de evaluare:
citirea și interpretarea informației grafice și cartografice de geografie economică
analiza interacțiunilor dintre mediul natural și populație

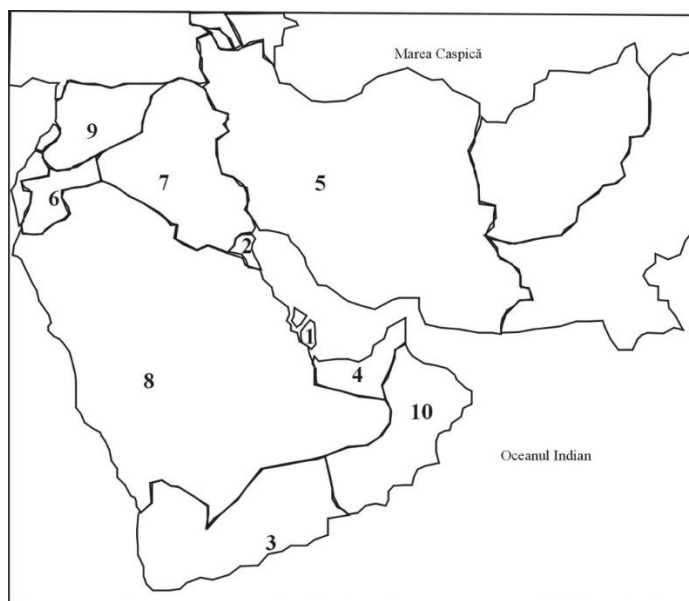
Subiectul I

1. Enumerați tipurile de combustibili fosili.
2. Explicați modul de formare a acestora.
3. Menționați patru produse folosite în activitățile curente, rezultate prin prelucrarea combustibililor fosili.
4. Prezentați 4 consecințe asupra mediului natural impuse de exploatarea combustibililor fosili și a creșterii cantității combustibililor arși.

Subiectul II

Analizați harta de mai jos, pe care sunt reprezentate state din jurul Golfului Persic, principalele regiune de pe Terra, după rezervele de petrol.

Menționați patru state cu rezerve importante de petrol. Scrieți în dreptul fiecărui stat numărul corespunzător de pe hartă.



3.6. Discipline economice

PROGRAMA ȘCOLARĂ (MARKETINGUL AFACERII, clasa a XI-a)

I. Locul modulului în cadrul planului de învățământ

- Categoria de curriculum: curriculum diferențiat (CD)
- Nr. de ore: 66 ore/an, din care: 33 ore laborator tehnologic (firma de exercițiu)
- Toate orele sunt efectuate de profesorul de specialitate

II. Lista unităților de competențe relevante pentru modul

UC 10. Marketingul afacerilor

III. Tabel de corelare a competențelor și conținuturilor

Unități de competențe	Competențe individuale	Conținuturi tematice
UC10. Marketingul afacerilor	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	<p>Rolul marketingului în activitatea agentului economic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiectivele marketingului: economice (cifra de afaceri, cota de piață, volumul vânzărilor) și psihologice (imaginea firmei, nivelul fidelizării clienților, gradul de satisfacere al clienților), • Principiile marketingului: satisfacerea clienților și obținerea de profit • Comunicarea eficientă cu consumatorii pentru satisfacerea nevoilor acestora: verbală, nonverbală • Coordonarea funcțiilor de marketing în realizarea scopurilor propuse: investigarea pieței și a nevoilor, conectarea la mediu, maximizarea profitului și satisfacerea superioară a clienților
	C2. Determină nevoile clienților	<p>Cercetarea de marketing și nevoile clienților</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigarea nevoilor clienților: surse primare, surse secundare • Stabilirea metodelor de cercetare a nevoilor clienților: investigarea surselor primare, cercetarea directă, experimentul de marketing • Analizarea și interpretarea datelor: grafice, diagrame, scale, chestionare (manual sau informatizat)
	C3. Analizează oportunitățile de marketing	<p>Oportunitățile de marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea factorilor externi ai agentului economic: micromediul, macromediul • Identificarea constrângerilor asupra activităților de marketing a agentului economic: de mediu, etice, legale, sociale, publicitare • Dezvoltarea și fundamentarea diferitelor strategii de piață: pe baza factorilor endogeni și exogeni; după poziția agentului economic față de elementele evoluției pieței

IV. Sugestii metodologice

Toate conținuturile modului „Marketingul afacerii” vor fi efectuate de profesorul de specialitate în orele de teorie și de laborator tehnologic.

Conținuturile pot fi abordate în ordinea în care sunt prezentate în tabelul de corelare a acestora cu competențele individuale.

*Orele de laborator tehnologic ale modului se desfășoară pe baza modelului de proiectare „firma de exercițiu. **Firma de exercițiu** este un concept didactic, bazat pe învățarea prin practică. Este o simulare a unei firme reale, care poate fi realizată prin implicarea directă a unui profesor coordonator. Motivul alegerii unei firme de exercițiu deschise, fără produse reale, este de a simula un fenomen în cadrul instruirii pentru afaceri, care să cuprindă toate aspectele activităților comerciale și de afaceri, fără a implica riscuri antreprenoriale.*

În cadrul firmei de exercițiu, elevii vor putea lucra succesiv în compartimentul de marketing. Aici ei vor putea desfășura activități concrete cum ar fi: stabilirea obiectivelor de marketing ale firmei, aplicarea unor principii eficiente de comunicare cu consumatorii, analiza pieței și studierea nevoilor de consum existente în vederea identificării oportunităților existente, evaluarea factorilor externi ai firmei, realizarea unor cercetări de marketing cu scopul de a dezvolta strategii cât mai eficiente pentru firmă.

Profesorul are doar rolul de facilitator, comunicator, colaborator implicând activ pe cel ce învață. Se pot utiliza metode ca: observația, munca independentă, experimentul, simularea, problematizarea, jocul de rol, exercițiul, discuțiile în grup care stimulează critica, învățarea prin proiecte, studiul de caz, brainstormingul etc.

Aceste metode se caracterizează prin faptul că:

- sunt centrate pe elev și pe activitate;
- pun accent pe dezvoltarea gândirii, formarea aptitudinilor și a deprinderilor;
- încurajează participarea elevilor, creativitatea, inițiativele;
- determină un parteneriat profesor - elev;
- au un puternic accent formativ, nu informativ;
- presupun folosirea unui limbaj simplu, accesibil;
- adaptează metodele de lucru la nivelul clasei.

Vor fi promovate situațiile din viața reală și se va urmări aplicarea cunoștințelor la probleme reale, pentru a se ține cont în măsură mai mare de nevoile elevilor, ale angajaților și ale societății. Elevilor li se va permite să aplice propriul mod de înțelegere a conținutului, prin descoperire, conversație și realizarea de materiale cum ar fi: proiecte, scheme, portofolii.

Repartizarea numărului de ore pe conținuturi tematice se realizează în funcție de ritmul de învățare al elevilor și de complexitatea conținutului.

Se vor promova metode activ – participative, centrate pe elev, care dezvoltă gândirea încurajează participarea elevilor, dezvoltă creativitatea și realizează o comunicare multidirecțională.

Avantajele învățării centrate pe elev:

- creșterea motivației elevilor, deoarece aceștia sunt conștienți că pot influența procesul de învățare;
- eficacitate mai mare a învățării și a aplicării celor învățate, deoarece aceste abordări folosesc învățarea activă;
- memorare mai bună, elevii își amintesc mai ușor ce au învățat, deoarece a stăpâni materia înseamnă a o înțelege;
- posibilitate mai mare de includere – poate fi adoptată în funcție de potențialul fiecărui elev, ținând cont de faptul că fiecare elev are o capacitate de a învăța diferită.

Activitățile la lecții vor fi variate, astfel încât, indiferent de stilul de învățare caracteristic, toți elevii să dobândească competențele necesare.

Se recomandă de asemenea organizarea predării-învățării utilizând activități diferențiate pe grupuri de elevi care facilitează procesul de învățare. Această metodă se poate aplica pentru verificarea între colegi (verificări și evaluări ale lucrărilor între colegi), joc de rol (elevii se ajută reciproc, iar profesorul îi îndrumă pentru o învățare eficientă).

Criteriile specifice de evaluare vor fi preluate din Standardul de Pregătire Profesională de către profesor și prezentate elevului. Elevul poate fi integrat în evaluarea activităților sale, consolidând astfel, capacitatea de a se autoevalua și mărind gradul de transparență a acordării notelor.

Evaluarea finală a competențelor trebuie realizată în concordanță cu precizările incluse în Standardul de Pregătire Profesională.

Promovarea modulului este demonstrată prin atingerea tuturor competențelor specificate în tabelul de corelare a competențelor cu conținuturile.

Competențele specifice unui modul nu vor fi supuse evaluării finale în cadrul altor module. Acest lucru nu exclude exersarea și dezvoltarea acestora și prin parcurgerea conținuturilor altor module.

Procesul de evaluare pe parcursul anului și evaluarea finală trebuie să urmărească gradul de dobândire a competențelor și nu nivelul de cunoștințe acumulate. Cunoștințele științifice nu reprezintă decât cadrul în care se dezvoltă competențele. Pe parcursul anului elevul trebuie să fie

supus evaluării prin probe de evaluare diferite, în momente diferite, iar rezultatul final al evaluării (atingerea competențelor) va avea în vedere progresul realizat de acesta.

Elevii trebuie evaluați numai în ceea ce privește dobândirea competențelor specificate în cadrul acestui modul.

În situația în care elevul nu reușește să demonstreze însușirea unei competențe, acesta are posibilitatea de a participa la o nouă evaluare, după o perioadă de pregătire.

Profesorul își elaborează pachete de evaluare pentru toate competențele incluse în modul.

Precizări pentru aplicarea unei probe de evaluare:

- elevul va fi evaluat în urma parcurgerii tuturor etapelor de învățare;
- elevul va realiza operațiile practice cerute înainte de evaluare la fiecare etapă de învățare;
- certificarea acestei competențe se va realiza în urma evaluării formative;
- înregistrarea performanței se va realiza printr-o fișă de observare completată de profesor pe parcursul probei.

Sugestii privind dovezile evaluării:

- Fișa de observare, care trebuie să fie elaborată conform criteriilor de performanță și condițiilor de aplicabilitate, utilizată pentru evaluarea prin probe practice constituie dovadă a evaluării
- Pentru probele scrise, dovezi ale evaluării sunt considerate fișele de lucru, proiectele, portofoliile.
- Orice alt material elaborat de către elev sau utilizat de către profesor pentru evaluare poate constitui o dovada a evaluării competențelor elevului.

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitatea de învățământ: ...

Avizat,

Profilul: SERVICII

Director

Șef catedră

Domeniul de pregătire de bază/Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională: ...

Modulul: MARKETINGUL AFACERII

Nr de ore/an: 66 ore (33 T, 33 LT), 2h/săpt (1T, 1LT)

Clasa: a XI-a

Profesor: ...

Plan de învățământ aprobat prin O.M.E.C.I.3423/18.03.2009, Anexa 1

Programa aprobată prin Ordinul M.E.C.T.S.: Anexa nr. 2 la OMEdC nr. 3172/30.01.2006

Nr. crt.	Unitatea de competență	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore			Săptămâna			Obs.
				T	LT	IP	T	LT	IP	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Rolul marketingului în activitatea agentului economic	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	Obiectivele marketingului: economice (cifra de afaceri, cota de piață, volumul vânzărilor) și psihologice (imaginea firmei, nivelul fidelizării clienților, gradul de satisfacere al clienților),	1	1		S1 (12-16.09)	S1 (12-16.09)		
				1	1		S2 (19-23.09)	S2 (19-23.09)		
				1	1		S3 (26-30.09)	S3 (26-30.09)		
				1	1		S4 (3-7.10)	S4 (3-7.10)		
			Principiile marketingului: satisfacerea clienților și obținerea de profit	1	1		S5 (10-14.10)	S5 (10-14.10)		
				1	1		S6 (17-21.10)	S6 (17-21.10)		
			Comunicarea eficientă cu consumatorii pentru satisfacerea nevoilor acestora: verbală, nonverbală	1	1		S7 (24-28.10)	S7 (24-28.10)		
				1	1		S8 (31-4.11)	S8 (31-4.11)		
				1	1		S9 (7-11.11)	S9 (7-11.11)		
				1	1		S10 (14-18.11)	S10 (14-18.11)		
			Coordonarea funcțiilor de marketing în realizarea							

Nr. crt.	Unitatea de competență	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore			Săptămâna			Obs.
				T	LT	IP	T	LT	IP	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			scopurilor propuse: investigarea pieței și a nevoilor, conectarea la mediu, maximizarea profitului și satisfacerea superioară a clienților	1 1 1	1 1 1		S11 (21-25.10) S12 (28-2.12) S14 (12-16.12)	S11 (21-25.10) S12 (28-2.12) S14 (12-16.12)		S13 (5-9.12) Practică la agenții economici
RECAPITULARE EVALUARE				1 1			S15 (19-23.12)			
2	Cercetarea de marketing și nevoile clienților	C2. Determină nevoile clienților	Investigarea nevoilor clienților: surse primare, surse secundare Stabilirea metodelor de cercetare a nevoilor clienților: investigarea surselor primare, cercetarea directă, experimentul de marketing Analizarea și interpretarea datelor: grafice, diagrame, scale, chestionare (manual sau informatizat)	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1		S16 (9-13.01) S17 (16-20.01) S18 (23-27.01) S19 (30-3.02) S20 (13-17.02) S21 (20-24.02) S22 (27-3.03) S23 (6-10.03)	S16 (9-13.01) S17 (16-20.01) S18 (23-27.01) S19 (30-3.02) S20 (13-17.02) S21 (20-24.02) S22 (27-3.03) S23 (6-10.03)		
RECAPITULARE EVALUARE				1 1			S24 (13-17.03)			
3	Oportunitățile de marketing	C3. Analizează oportunitățile de marketing	Evaluarea factorilor externi ai agentului economic: micromediul, macromediul Identificarea constrângerilor asupra activităților de	1 1 1 1	1 1 1 1		S25 (20-24.03) S26 (27-31.03) S27 (3-7.04) S28 (10-15.04)	S25 (20-24.03) S26 (27-31.03) S27 (3-7.04) S28 (10-15.04)		

Nr. crt.	Unitatea de competență	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore			Săptămâna			Obs.
				T	LT	IP	T	LT	IP	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			marketing a agentului economic: de mediu, etice, legale, sociale, publicitare	1	1		S30 (8-12.05)	S30 (8-12.05)		S29 (2-5.05) Practică la agenții economici
				1	1		S31 (15-19.05)	S31 (15-19.05)		
			Dezvoltarea și fundamentarea diferitelor strategii de piață: pe baza factorilor endogeni și exogeni; după poziția agentului economic față de elementele evoluției pieței	1	1		S32 (22-26.05)	S32 (22-26.05)		
				1	1		S33 (29-2.06)	S33 (29-2.06)		
				1	1		S34 (5-9.06)	S34 (5-9.06)		
RECAPITULARE EVALUARE				1			S35 (12-16.06)			
				1						

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE**Unitatea de învățământ:** ...

Avizat,

Profilul: SERVICII

Director,

Șef catedră,

Domeniul pregătirii de bază/Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională: ...**Modulul:** MARKETINGUL AFACERII**Nr de ore/an:** 66 ore (33 T, 33 LT), 2h/săpt (1T, 1LT)**Clasa:** a XI-a**Profesor:** ...

Plan de învățământ aprobat prin O.M.E.C.I.3423/18.03.2009, Anexa 1

Programa aprobată prin Ordinul M.E.C.T.S.: Anexa nr. 2 la OMedC nr. 3172/30.01.2006

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1. Rolul marketingului în activitatea agentului economic (NR. ORE ALOCATE: 28)

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Obiectivele marketingului: economice (cifra de afaceri, cota de piață, volumul vânzărilor) și psihologice (imaginea firmei, nivelul fidelizării clienților, gradul de satisfacere al clienților) 8 ore	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	- discuții privind conținutul obiectivelor marketingului: economice și psihologice - dezbateră etapelor evoluției marketingului - identificarea domeniilor de acțiune ale marketingului - clasificarea obiectivelor de marketing - calculul cotei de piață a întreprinderii și a cotei relative de piață	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -dezbateră -conversația euristică -explicația -exerciții forme de organizare: frontal, pe grupe materiale: -manuale -auxiliare curriculare -fișe de lucru -videoproiector -internet	probe practice scrise/orale referat portofoliul elevului	
2.	Principiile marketingului: satisfacerea clienților și obținerea de profit	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	- enunțarea principiilor marketingului - analizarea conținutului principiilor marketingului	forme de organizare: frontal, pe grupe materiale:		

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	4 ore		- aplicarea principiilor marketingului în diferite contexte	-manuale, auxiliare curriculare -fișe de lucru -coli de hârtie -markere -flipchart	probe practice probe orale	
3.	Comunicarea eficientă cu consumatorii pentru satisfacerea nevoilor acestora: verbală, nonverbală 8 ore	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	- identificarea formelor de comunicare - discuții privind tipurile de comunicare - utilizarea formelor de comunicare în diferite situații	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -conversație euristică -expunere -joc de rol -studiu de caz -problematizarea -turul galeriei -cubul	probe scrise/orale proiect portofoliul elevului	
4.	Coordonarea funcțiilor de marketing în realizarea scopurilor propuse: investigarea pieței și a nevoilor, conectarea la mediu, maximizarea profitului și satisfacerea superioară a clienților 6 ore	C1. Analizează rolul marketingului în activitatea agentului economic	-analizarea funcțiilor întreprinderii -interpretarea conexiunilor (interdependența) funcțiilor marketingului	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -conversație euristică -simulare -problematizarea -braistorming -ciorchinele	probe practice scrise/orale portofoliul elevului	
5.	Recapitulare 1 oră Evaluare 1 oră			- evaluare pe competență	Proba scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2. Cercetarea de marketing și nevoile clienților (NR. ORE ALOCATE: 18)

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Investigarea nevoilor clienților: surse primare, surse secundare 2 ore	C2. Determină nevoile clienților	-exerciții de identificare a surselor de informare -alcătuirea unui minidicționar cu termeni uzuali pentru descrierea metodelor de cercetare a pieței	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -conversație euristică -explicație forme de organizare: frontal, pe grupe, individual materiale: -manuale, anuar statistic, baze de date INSS -fișe de lucru -videoproiector -Internet	probe practice scrise/orale miniproiect	
2.	Stabilirea metodelor de cercetare a nevoilor clienților: investigarea surselor primare, cercetarea directă, experimentul de marketing 8 ore	C2. Determină nevoile clienților	-exerciții de clasificare a metodelor de cercetare -discuții privind metodele de cercetare -exerciții de proiectare a chestionarelor de piață	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -dezbateră -explicația -exercițiu -braistorming forme de organizare: frontal, pe grupe materiale: -manuale, baze de date ale INSS -coli de hârtie -markere -videoproiector -flipchart	probe practice scrise/orale proiectul	

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3.	Analizarea și interpretarea datelor: grafice, diagrame, scale, chestionare (manual sau informatizat) 6 ore	C2. Determină nevoile clienților	- rezolvări de probleme de măsurare a informațiilor obținute în cercetările de marketing -exerciții de analiză, prelucrare, interpretare și utilizare a datelor -utilizarea scalelor de marketing, diferențiala semantică, scala lui Likert, metoda comparațiilor perechi, Fishbein-Rosenberg, metoda celor 100 de puncte etc.	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -dezbateră -conversația euristică -explicația -exerciții forme de organizare: frontal, pe grupe materiale: -manuale -auxiliare curriculare -fișe de lucru -videoproiector -Internet	probe practice scrise/orale referat portofoliul elevului	
4.	Recapitulare 1 oră Evaluare 1 oră			- evaluare pe competență	Proba scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3. Oportunitățile de marketing (NR. ORE ALOCATE: 20)

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Evaluarea factorilor externi ai agentului economic: micromediul, macromediul 4 ore	C3. Analizează oportunitățile de marketing	- se identifică componentele mediului extern al întreprinderii -se evaluează factorii externi ai agentului economic în diferite situații din practica economică	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -conversație euristică -expunerea -explicația forme de organizare: frontal, pe grupe, individual materiale: -manuale, auxiliare curriculare -fișe de lucru -videoproiector -Internet	probe practice scrise/orale proiect portofoliul elevului	
2.	Identificarea constrângerilor asupra activităților de marketing a agentului economic: de mediu, etice, legale, sociale, publicitare 8 ore	C3. Analizează oportunitățile de marketing	- se analizează influențele sau constrângerile factorilor de mediu asupra întreprinderii	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -dezbateră -explicația -exercițiu -braistorming forme de organizare: frontal, pe grupe materiale: -coli de hârtie -markere -videoproiector -flipchart	probe practice scrise/orale referatul	
3.	Dezvoltarea și fundamentarea diferitelor strategii de piață: pe baza factorilor endogeni și exogeni; după poziția agentului	C3. Analizează oportunitățile de marketing	-se elaborează strategii proprii pe baza analizelor SWOT, PESTE	locul desfășurării: sala de clasă procedurale: -expunerea -comparația	probe practice scrise/orale portofoliul elevului	

Nr. crt.	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	economic față de elementele evoluției pieței 6 ore		- se compară tipurile de strategii după dinamica, structura, schimbările și exigențele pieței sau după nivelul competiției	-explicația -studiul de caz forme de organizare: frontal, pe grupe materiale: -manuale -auxiliare curriculare -fișe de lucru		
4.	Recapitulare 1 oră Evaluare 1 oră			- evaluare pe competență	Proba scrisă	

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

Lecție de predare (de comunicare/transmitere de noi cunoștințe)

Unitatea de învățământ: ...

Profesor: ...

Disciplina de studiu: Marketingul afacerilor

An școlar: ...

Clasa: a XI –a

Calificarea profesională:

Durata: 50 minute

Unitatea de învățare: Oportunitățile de marketing

Subiectul lecției: Dezvoltarea și fundamentarea strategiilor de piață

Tipul de lecție: lecție de predare (de comunicare/transmitere de noi cunoștințe)

Scopul lecției: Sistematizarea noțiunilor privind tipurile de strategii de marketing

Competența specifică vizată: analizarea oportunităților de marketing

Obiective operaționale:

- O1. Să explice conceptul de strategie de piață
- O2. Să analizeze factorii endogeni și exogeni
- O3. Să clasifice tipurile de strategii

Locul desfășurării lecției: sala de clasă

Bibliografie:

1. V. Capota (coord.), „Marketingul afacerii”, manual pentru clasa a XI-a, Ed. Akademos Art, 2006
2. V. Balaure, „Marketing”, Ed. Uranus, 2014
3. V. Balaure și colectiv, „Marketing-teste grila”, Ed. Uranus, 2011
4. L. Anghel, C. Florescu, R. Zaharia „Cercetări de marketing”, Ed. Expert, 2014
5. V. Olteanu, „Marketingul serviciilor”, Ed. Expert, 2012

FIȘĂ DE DOCUMENTARE - STRATEGII DE PIAȚĂ

Strategia de marketing cuprinde principalele direcții în care întreprinderea își mobilizează potențialul uman, financiar și material pentru a atinge și depăși indicatorii economici pe care și i-a fixat.

Factorii endogeni
influențează direct activitatea întreprinderii:

- Potențialul uman
- Potențialul material
- Potențialul financiar
- Sinergia întreprinderii

Factorii exogeni
țin de mediul ambiant în care întreprinderea își desfășoară activitatea:

- Modalitățile de manifestare a cererii;
- Caracteristicile segmentelor de piață
- Celelalte componente ale micromediului

FIȘĂ DE LUCRU

STRATEGIA DE PIAȚĂ RECOMANDATĂ ÎN FUNCȚIE DE:	Avantaje	Dezavantaje
DINAMICA PIEȚEI <ul style="list-style-type: none"> • Creșterea cotei de piață • Menținerea cotei de piață • Restrângerea cotei de piață 		
STRUCTURA PIEȚEI <ul style="list-style-type: none"> • Nediferențiată • Diferențiată • Concentrată 		
SCHIMBĂRILE PIEȚEI <ul style="list-style-type: none"> • Activă • Adaptativă • Pasivă 		
EXIGENȚELE PIEȚEI <ul style="list-style-type: none"> • Exigențe ridicate • Exigențe medii • Exigențe reduse 		
NIVELUL CONCURENȚEI <ul style="list-style-type: none"> • Ofensivă • Defensivă – cu menținerea cotei de piață • Defensivă – cu restrângerea cotei de piață 		

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) lecției	min	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace de învățământ utilizate	Resurse	Modalități de evaluare
1) Moment organizatoric	1	Salută, Stabilește o atmosferă propice activității didactice Verifică prezența	* răspund la întrebări prin scurte răspunsuri	Conversație simplă Activitate frontală	Catalogul clasei	
2) Captarea atenției	2	Propune o anagramă care să conducă la descoperirea noțiunii de <i>strategie de piață</i>	*rezolvă anagrama de pe tablă	Activitate frontală	Tabla	Evaluare frontală
3) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor fixate	2	Comunică tema lecției notând titlul pe tablă și specifică obiectivele lecției Notează pe tablă planul de lecție	* elevii notează titlul lecției * elevii notează în caiet planul lecției	Expunerea Explicația	Manuale Auxiliar curricular Programa școlară	Conversația euristică
4) Reactualizarea cunoștințelor anterioare necesare fixării	5	Aduce în atenția elevilor informații din lecțiile anterioare prin întrebări Propune elevilor teme de reflecție	* răspund la întrebările profesorului * formulează exemple	Exemplificarea Conversații de verificare Problematizarea	Fișe cu întrebări Chestionare orale	Evaluare orală
5) Organizarea și dirijarea învățării (în funcție de situațiile de învățare construite)	20	Prezintă fișa de documentare și fișele de lucru pe videoprojector Explică cerințele din fișele de lucru	* notează informațiile prezentate * se familiarizează cu conținutul * rezolvă cerințele	Conversația euristica Receptarea, Studiul de caz, Învățarea prin descoperire, Problematizarea Exersarea Mijloace tehnice	Tabla Prezentări ppt Caietele elevilor Fișa de documentare Manualul	Evaluare orală Observarea
6) Obținerea feedback-ului și realizarea de precizări, completări etc.	10	Monitorizează activitatea elevilor Corectează eventuale erori de interpretare a rezultatelor	* analizează conținutul fișelor de lucru * rezolvă aplicațiile propuse * interpretează rezultatele obținute	Conversația -de verificare -de reactualizare Exercițiul	Fișe de lucru	Evaluare formativă
7) Evaluarea performanței	5	Verifică rezultatele obținute Compară rezultatele elevilor cu cele din fișele cu răspunsuri	* observă fișele cu răspunsuri * corectează erorile de interpretare * solicită explicații suplimentare	Conversația de fixare Explicația	Fișe de răspuns	Evaluare orală
8) Tema pentru acasă	5	Prezintă tema pentru acasă pe fișa de lucru (slide)	* notează tema în caietele de studiu individual	Expunerea Explicația	Caietele elevilor Manualul	

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

Lecție de formare a priceperilor și deprinderilor (lecție de muncă independentă)

Unitatea de învățământ: ...

Profesor:

Disciplina de studiu: Marketingul afacerii

An școlar:

Clasa: a XI-a

Calificarea profesională ...

Durata: 50 minute

Unitatea de învățare: UI2 „Cercetarea de marketing și nevoile clienților”

Subiectul lecției: Metode de scalare

Tipul de lecție: Lecție de formare a priceperilor și deprinderilor (lecție de muncă independentă)

Competențele specifice vizate:

- explicarea conceptului de scalare
- clasificarea metodelor de scalare
- construirea scalelor de marketing
- aprecierea atitudinii turiștilor prin diferite metode de scalare
- utilizarea scalelor în situații practice pe piață

Obiective operaționale:

- a) să explice noțiunile de „scală” și „scalare”
- b) să aplice diverse metode de scalare
- c) să interpreteze rezultatele cercetărilor de marketing cu ajutorul metodelor de scalare

Locul desfășurării lecției: cabinet de marketing

Bibliografie:

1. V. Capota (coord.), „Marketingul afacerii”, manual pentru clasa a XI-a, Ed. Akademos Art, 2006
2. V. Balaure, „Marketing”, Ed. Uranus, 2014
3. V. Balaure și colectiv, „Marketing-teste grila”, Ed. Uranus, 2011
4. L. Anghel, C. Florescu, R. Zaharia „Cercetări de marketing”, Ed. Expert, 2014
5. V. Olteanu, „Marketingul serviciilor”, Ed. Expert, 2012

FIȘA 1 „FIȘĂ DE RECUPERARE”

O cercetare selectivă realizată la nivelul unui eșantion incluzând 1300 persoane a urmărit evaluarea calității activității unei firme de distribuție. Respondenții au fost solicitați să-și exprime opinia față de un set de patru afirmații, rezultatele obținute fiind următoarele:

Afirmația	Acord total	Acord	Indiferent	Dezacord	Dezacord total
1. Produsele distribuite sunt de calitate	250	370	260	220	200
2. Termenul de livrare este respectat	420	390	240	180	70
3. Garanțiile acordate sunt corespunzătoare	350	380	290	160	120
4. Prețurile produselor sunt convenabile	230	360	190	330	190

Cum poate fi apreciată calitatea de ansamblu a activității firmei prin prisma celor patru criterii de evaluare?

FIȘA 2 „FIȘĂ DE EXERSARE”

O companie de transport aerian a decis să realizeze o cercetare în rândul utilizatorilor serviciilor sale urmărind identificarea opiniilor acestora față de calitatea serviciilor oferite. O mie de respondenți au fost solicitați să repartizeze 100 de puncte între 3 criterii (siguranța călătoriei, confortul călătoriei și prețul билетelor de călătoriei), acordând criteriului mai important un număr mai mare de puncte comparativ cu restul criteriilor. Rezultatele obținute au fost următoarele:

Număr persoane	Puncte acordate pentru:		
	Siguranța călătoriei	Confortul călătoriei	Prețul билетelor de călătorie
320	30	50	20
200	30	30	40
250	20	30	50
230	35	35	30

Cum va fi evaluată comparativ importanța celor 3 criterii?

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) lecției	min	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace de învățământ utilizate	Modalități de evaluare
1) Moment organizatoric	2	* Salută * Stabilește o atmosferă propice activității didactice prin câteva întrebări * Verifică prezența	* răspund la întrebări prin scurte răspunsuri	- conversație simplă - activitate frontală	
2) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	2	* Comunică tema lecției notând titlul pe tablă și specifică obiectivele lecției	* elevii notează titlul lecției	- expunerea	
3) Reactualizarea cunoștințelor anterioare necesare învățării care urmează (eventual, aprecierea și notarea răspunsurilor elevilor)	6	Aduce în atenția elevilor informații din lecțiile anterioare prin întrebări ca: - ce reprezintă scala de marketing? - care sunt cerințele obligatorii pentru elaborarea unei scale eficiente? - cum se clasifică scalele de marketing?	* răspund la întrebările profesorului * formulează exemple * enumeră tipurile de scala * analizează tipurile de scala	- exemplificare - conversații de verificare - activitate pe grupe - problematizarea	- evaluare orală
4) Fixarea deprinderilor	10	Distribuie fișele de lucru pe grupe de elevi: - fișe de dezvoltare - fișe de exersare - fișe de recuperare	* notează informațiile prezentate în fișele de lucru	- recunoașterea - conversații de fixare - activitatea pe grupe de nivel	- evaluare orală - evaluare scrisă
5) Obținerea feedback-ului și realizarea de precizări, completări	15	Monitorizează activitatea elevilor Corectează eventuale erori de calcul și interpretare a rezultatelor	* analizează conținutul fișei de lucru * rezolvă aplicația propusă * interpretează rezultatele obținute	- conversații de verificare și de reactualizare - exercițiul - tehnici de grup	- evaluare formativă - evaluare practică
6) Evaluarea performanței	10	Verifică rezultatele obținute Compară rezultatele elevilor cu cele din fișa cu răspunsuri	* observă fișa cu răspunsuri * corectează erorile de calcul * solicită explicații suplimentare, dacă e cazul	- conversație de fixare	- evaluare orală
7) Tema pentru acasă	5	Prezintă tema pentru acasă	* notează tema în caietele de studiu individual	- expunerea - explicația	

MODEL - PROIECT DE LECȚIE (lecție mixtă)

Unitatea de învățământ: ...

Profesor: ...

Disciplina de studiu: Marketingul afacerilor

An școlar: ...

Clasa: a XI –a,

Calificarea profesională: ...

Durata: 50 minute

Unitatea de învățare: Oportunitățile de marketing

Subiectul lecției: Instrumentele mixtului de marketing

Tipul de lecție: lecție mixtă

Competențele specifice vizate:

Cognitive:

1. analiza noțiunii de „mix de marketing”
2. identificarea componentelor mixului de marketing
3. clasificarea politicilor de marketing-componente ale mixului de marketing
4. aplicarea componentelor mixului, în situații date

Psihomotorii:

Să folosească materialele și mijloacele didactice (manual, fișe de lucru, tabla, calculatorul)

Afectiv-atitudinale:

Să participe activ la desfășurarea lecției

Locul desfășurării lecției: cabinet de tehnologii

Bibliografie:

1. V. Capota (coord.), „Marketingul afacerii”, manual pentru clasa a XI-a, Ed. Akademos Art, 2006
2. V. Balaure, „Marketing”, Ed. Uranus, 2014
3. V. Balaure și colectiv, „Marketing-teste grilă”, Ed. Uranus, 2011
4. L. Anghel, C. Florescu, R. Zaharia „Cercetări de marketing”, Ed. Expert, 2014
5. V. Olteanu, „Marketingul serviciilor”, Ed. Expert, 2012

FIȘĂ DE LUCRU

Un director de marketing a realizat următoarele 5 variante de mix al unor elemente componente politicilor fundamentale (de produs, de preț, de distribuție și de promovare) utilizând costuri fixe în valoare de 46 milioane lei.

Mix	Chelt. variabile lei/buc	Preț lei/buc	Chelt. de distribuție lei/buc	Buget promoțional (mil.lei)	Vânzări estimative mii. buc
1	110	349	44	30	480
2	90	299	51	5	270
3	110	349	51	30	520
4	90	299	44	5	360
5	110	349	44	30	820

Ce mix va alege directorul de marketing pentru maximizarea profitului?

FIȘĂ DE RASPUNS

Pf. = Venituri - Cheltuieli = Preț*Vânzări - (Cheltuieli Fixe + Cheltuieli Variabile + Cheltuieli de Distribuție + Bugetul Promoțional):

$$Pf\ 1 = 349 \cdot 480 - (46000 + 110 \cdot 480 + 44 \cdot 480 + 30000) = 17600 \text{ mii lei};$$

$$Pf\ 2 = 299 \cdot 270 - (46000 + 90 \cdot 270 + 51 \cdot 270 + 5000) = - 8340 \text{ mii lei};$$

$$Pf\ 3 = 349 \cdot 520 - (46000 + 110 \cdot 520 + 51 \cdot 520 + 30000) = 21760 \text{ mii lei};$$

$$Pf\ 4 = 299 \cdot 360 - (46000 + 90 \cdot 360 + 44 \cdot 360 + 5000) = 8400 \text{ mii lei};$$

$$Pf\ 5 = 349 \cdot 820 - (46000 + 110 \cdot 820 + 44 \cdot 820 + 30000) = 83900 \text{ mii lei}.$$

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) lecției	min	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace de învățământ utilizate	Modalități de evaluare
1) Moment organizatoric	2	Salută, Stabilește o atmosferă propice activității didactice prin câteva întrebări Verifică prezența, Rezolvă unele probleme extra didactice apărute	* răspund la întrebări prin scurte răspunsuri	-conversație simplă - activitate frontală	
2) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	3	Comunică tema lecției notând titlul pe tablă și specifică obiectivele lecției Notează pe tablă principalele teme de discuție	* elevii notează titlul lecției * elevii notează în caiet temele de discuție	- expunerea - explicația	
3) Reactualizarea cunoștințelor anterioare necesare învățării care urmează (eventual, aprecierea și notarea răspunsurilor elevilor)	10	Aduce în atenția elevilor informații din lecțiile anterioare Începe verificarea frontală a cunoștințelor anterioare Explică elevilor cerințele din fișele de lucru Solicită elevilor identificarea tipului de politică de marketing și caracteristicile acesteia	* răspund la întrebările profesorului * formulează exemple * fiecare grupă primește câte o fișă de lucru cu un tip de politică de marketing * notează răspunsurile în fișele de răspuns	- exemplificare - conversații de verificare - problematizarea	-observarea dirijată - evaluare orală
4) Comunicarea noilor conținuturi; organizarea și dirijarea învățării (în funcție de situațiile de învățare construite)	15	Prezintă lecția cu ajutorul slide-urilor din PowerPoint Explică conținutul politicilor de marketing Utilizează politicile de marketing în situații concrete	* notează informațiile prezentate *solicită explicații suplimentare * participă la aplicarea politicilor de marketing în situațiile propuse	- receptarea - demonstrația - analiza și sinteza - exersarea - conversația euristică	- evaluare orală
5) Obținerea feedback-ului și realizarea de precizări, completări etc.	10	Monitorizează activitatea elevilor Corectează eventuale erori de calcul și interpretare a rezultatelor	* rezolvă aplicațiile propuse pe slide-uri * răspund oral cerințelor formulate	- dezbateră	- evaluare formativă
6) Evaluarea performanței	5	Verifică rezultatele obținute Compară rezultatele elevilor cu cele din fișele cu răspunsuri	* observă fișele cu răspunsuri * corectează erorile de calcul * solicită explicații suplimentare, dacă e cazul	- conversație de fixare - explicația	- evaluare orală
7) Tema pentru acasă	5	Prezintă tema pentru acasă pe slide	* notează tema în caietele de studiu individual	- expunerea - explicația	

MODEL - PROIECT DE LECȚIE (lecție recapitulativă)

Unitatea de învățământ: ...

Profesor: ...

Disciplina de studiu: ...

An școlar: ...

Clasa: a XII-a,

Calificarea profesională:

Durata: 50 minute

Unitatea de învățare: Strategii în mediul concurențial

Subiectul lecției: Aplicarea strategiilor adecvate mediului concurențial

Tipul de lecție: Lecție de recapitulare (metoda cubului)

Competențele specifice vizate:

Cognitive:

- Descrie etapele procesului de planificare strategică
- Compară componentele analizei mediului concurențial
- Analizează modalitatea de formulare a obiectivelor întreprinderii
- Asociază tipurile de strategii cu fazele ciclului de viață al produselor
- Argumentează necesitatea feedback-ului și controlului acțiunilor derulate de întreprindere

Psihomotorii:

Să folosească materialele și mijloacele didactice (manual, fișe de lucru, tabla, calculatorul)

Afectiv-atitudinale:

Să participe activ la desfășurarea lecției

Locul desfășurării lecției: cabinet de marketing

Bibliografie:

1. Camelia Suzana Ilie, coord. și colectiv, Mediul concurențial al afacerii, ed. Oscar Print, 2007
2. V. Balaure „Marketing”, Ed. Uranus, 2010
3. V. Balaure și colectiv „Marketing-teste grila”, Ed. Uranus, 2009
4. L. Anghel, C. Florescu, R. Zaharia „Cercetări de marketing”, Ed. Expert, 2009
5. V. Olteanu „Marketingul serviciilor”, Ed. Expert, 2015
6. Ph. Kotler, „Managementul Marketingului”, Ed. Teora, 2005

Metoda cubului

Elevii vor fi grupați în 6 echipe și vor primi sarcini de lucru diferite:

Echipe 1: Descrieți etapele planificării strategice

Echipe 2: Compară componentele mediului concurențial al afacerilor

Echipe 3: Analizați obiectivele întreprinderii

Echipe 4: Asociați tipurile de strategii cu tipurile de mediu concurențial

Echipe 5: Aplicați strategii în funcție de conjunctura pieței

Echipe 6: Argumentați influențele mediului concurențial asupra întreprinderii

	1. descrie	
6. argumentează	2. compară	5. aplică
	3. analizează	
	4. asociază	

DESĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) <i>lecției</i>	min	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace de învățământ utilizate	Modalități de evaluare
1) Moment organizatoric	2	* Salută, * Stabilește o atmosferă propice activității didactice prin câteva întrebări * Verifică prezența	* răspund la întrebări prin scurte răspunsuri	- conversație simplă - activitate frontal	
2) Captarea atenției	1	* Desenează pe tablă un cub	* sunt atenți la tablă și adresează întrebări	- metoda cubului	
3) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	2	* Comunică tema lecției notând titlul pe tablă și specifică obiectivele lecției	* elevii notează titlul lecției	- expunerea - explicația	
4) Reactualizarea cunoștințelor anterioare necesare învățării care urmează (eventual, aprecierea și notarea răspunsurilor elevilor)	10	*Prezintă cu ajutorul planului de recapitulare *Aduce în atenția elevilor informații din lecțiile anterioare prin întrebări ca: - ce reprezintă planificarea strategică? - care este scopul planificării strategice? - ce este misiunea firmei?	* răspund la întrebările profesorului * elevii notează sarcinile de lucru ce le revin * elevii execută pe grupe de lucru, sarcinile trasate de profesor * elevii prezintă rezultatul muncii lor	- exemplificare - conversații de verificare - activitate pe grupe - problematizarea	- evaluare orală
5) Realizarea conexiunii organizarea și dirijarea învățării (în funcție de situațiile de învățare construite)	15	*Stabilește sarcinile de lucru pe grupe de elevi	* notează informațiile prezentate în fișele de lucru	- recunoașterea - conversații de fixare - activitatea pe grupe de nivel, frontală	- evaluare orală scrisă practică
6) Obținerea feed-back-ului și realizarea de precizări, completări etc.	10	*Monitorizează activitatea elevilor *Corectează eventuale erori de calcul și interpretare a rezultatelor *Verifică rezolvarea sarcinilor de pe fișele de lucru	* analizează conținutul fișei de lucru * rezolvă aplicațiile propuse * interpretează rezultatele obținute	- conversația: de verificare, de reactualizare - discuția, - exercițiul -tehnicile de grup	- evaluare formativă - evaluare practică
7) Evaluarea performanței	5	*Verifică rezultatele obținute *Compară rezultatele elevilor cu cele din fișa cu răspunsuri *Formulează aprecieri privind pregătirea elevilor pentru recapitulare și notează răspunsurile relevante	* observa fișele cu răspunsuri * corectează erorile de calcul * solicită explicații suplimentare, dacă e cazul	- conversație de fixare	- evaluare orală
8) Tema pentru acasă	5	*Prezintă tema pentru acasă: <i>Respectând etapele planificării strategice învățate, elaborează o strategie de piață pentru firma de exercițiu</i>	* notează tema în caietele de studiu individual	- expunerea - explicația	

MODEL - PROIECT DE LECȚIE

Lecție de evaluare (verificare și apreciere a performanțelor școlare prin lucrare scrisă)

Unitatea de învățământ: ...

Profesor:

Disciplina de studiu: Mediul concurențial al afacerii

An școlar:

Clasa: a XII-a

Calificarea profesională:

Unitatea de învățare: Strategii în mediul concurențial

Subiectul lecției: Realizarea unei oferte competitive

Tipul de lecție: Lecție de evaluare (verificare și apreciere a performanțelor școlare prin lucrare scrisă)

Competențele specifice vizate:

- a) Identifică modalitățile de diferențiere a ofertei
- b) Analizează componentele ce definesc un produs
- c) Explică modalitățile de prezentare și informare
- d) Diferențiază oferta prin personalul angajat

Locul desfășurării lecției: sala de clasă

Bibliografie:

1. Camelia Suzana Ilie, coord. și colectiv, „Mediul concurențial al afacerii”, ed. Oscar Print, 2007
2. V. Balaure „Marketing”, Ed. Uranus, 2010
3. V. Balaure și colectiv „Marketing-teste grila”, Ed. Uranus, 2009
4. L. Anghel, C. Florescu, R. Zaharia „Cercetări de marketing”, Ed. Expert, 2009
5. V. Olteanu „Marketingul serviciilor”, Ed. Expert, 2015
6. Ph. Kotler, „Managementul Marketingului”, Ed. Teora, 2005

TEST LA DISCIPLINA „Mediul concurențial al afacerilor”

1. Încercuiți varianta corectă la întrebarea de mai jos (0,5p):

Una din modalitățile de diferențiere a ofertei prezentate mai jos, este falsă:

- a) prin produse
- b) prin servicii
- c) prin depozitare
- d) prin imagine

2. Stabiliți valoarea de adevăr a enunțurilor de mai jos, notând cu A enunțurile adevărate și cu F enunțurile false (2p):

- a) Competitivitatea agentului economic pe piață este determinată de calitate, costuri și servicii
- b) Valoarea unui produs poate fi reprezentată prin raportul avantaje/dezavantaje
- c) Elementele componente ale unui mix de marketing sunt: produs, servicii, plasament, promovare
- d) Calitatea reprezintă totalitatea atributelor și caracteristicilor unui produs sau serviciu

3. Completați spațiile libere de mai jos (2p):

Firma poate crește valoarea ofertei sale pentru client în mai multe moduri: creșterea avantajelor și menținerea.....1).....; reducerea costurilor și menținerea.....2).....;3).....avantajelor și4).....costurilor

4. Prezentați componentele ce definesc un produs, în optica de marketing (2p)

5. Un personal bine instruit trebuie să prezinte cinci caracteristici distincte. Analizați pe scurt conținutul acestora.(2,5p)

Se acordă 1p din oficiu.

BAREM DE CORECTARE

- 1. c) (0,50 p)
- 2. a) A; b) F; c) F; d) A (pentru fiecare răspuns corect se acordă (0,50 p)
- 3. 1) costurilor; 2) avantajelor; 3) creșterea; 4) reducerea (pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,50p)
- 4. Pentru enumerarea celor 4 componente (corporale, acorporale, comunicații, imagine) se acordă 1p (0,25p pentru fiecare răspuns corect) și pentru exemplificarea lor încă 1p
- 5. Pentru enumerarea celor 5 caracteristici (competență, credibilitate, seriozitate, receptivitate, comunicare) se acordă 1,25p (0,25p pentru fiecare răspuns corect) și pentru definirea lor încă 1,25 p

Se acordă 1p din oficiu.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele (evenimentele, momentele) lecției	Timp alocat (in minute)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și mijloace de învățământ utilizate	Modalități de evaluare
1) Moment organizatoric	3	* Salută * Stabilește o atmosferă propice activității didactice prin câteva întrebări * verifică prezența	* răspund la întrebări prin scurte răspunsuri	- conversație simplă - activitate frontală	
2) Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor fixate	2	* comunică tema lecției notând pe tablă <i>Test de verificare</i> și specifică obiectivele lecției	* elevii se pregătesc pentru susținerea testului	- expunerea - explicația	
3) Obținerea feedback-ului și realizarea de precizări, completări	5	Distribuie fișele de evaluare Aduce în atenția elevilor câteva noțiuni ajutoare	* sunt atenți la cerințele profesorului * formulează întrebări	- explicația - conversații de verificare	- evaluare scrisă
4) Susținerea probei de verificare a cunoștințelor	30	Monitorizează activitatea elevilor	* notează răspunsurile	- recunoașterea - activitate frontală	- evaluare scrisă
5) Evaluarea performanței	10	Verifică rezultatele obținute Compară rezultatele elevilor cu cele din fișa cu răspunsuri Formulează aprecieri privind pregătirea elevilor	* observă fișele cu răspunsuri * corectează erorile * solicită explicații suplimentare, dacă e cazul	- conversație de fixare	- evaluare orală

**DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ LA DISCIPLINA „MARKETINGUL AFACERII”
(clasa a XI-a)**

Criteriile de verificare și evaluare a cunoștințelor elevilor din clasa a XI-a descriu nivelul de formare a competențelor generale și specifice la disciplina Marketingul afacerii.

Pentru acordarea unei note elevul trebuie să posede și cunoștințele prevăzute notelor inferioare, pe lângă criteriile prevăzute pentru nota respectivă.

Profesorul trebuie să țină seama în acordarea notelor și de:

- volumul cunoștințelor însușite, raportat și la nivelul clasei respective;
- gradul de înțelegere a materiei, temeinicia cunoștințelor, priceperea de a aplica cunoștințele dobândite;
- numărul și natura erorilor cuprinse în cadrul răspunsurilor date;
- priceperea de a-și prezenta răspunsul într-o succesiune logică, prin expunerea pe care o face la cunoștințele teoretice pe care le are, prin deprinderile de calcul dobândit pentru lecția curentă și deprinderile de calcul dobândite anterior.

UNITATEA DE COMPETENȚĂ	Nivel 1 (note 5-6) Satisfăcător	Nivel 2 (note 7-8) Bine	Nivel 3 (note 9-10) Foarte bine
Rolul marketingului în activitatea agentului economic	- să definească noțiunea de marketing - sa enumere obiectivele marketingului afacerii - să clasifice obiectivele marketingului - să diferențieze obiectivele marketingului	- să explice conținutul obiectivelor de marketing - să calculeze corect cota de piață și cota relativă de piață a întreprinderii - să analizeze rezultatele obținute - să utilizeze rezultatele obținute	- să identifice principiile marketingului - să stabilească rolul comunicării eficiente cu consumatorii - să compare tipurile și nivelurile de comunicare - să utilizeze funcțiile marketingului pentru atingerea scopurilor propuse
Cercetarea de marketing și nevoile clienților	- să definească cercetarea de piață - să enumere sursele de investigare - să clasifice tipurile de cercetări de piață	- să identifice surse primare și secundare de date - să calculeze numărul optim de subiecți conform relațiilor statistice învățate - să explice avantajele și dezavantajele utilizării diferitelor surse de informații	- să identifice corect nevoile clienților - să analizeze și să interpreteze datele: grafice, diagrame, scale, chestionare (manual sau informatizat) - să compare diferite tipuri de instrumente de culegere a datelor - să utilizeze eficient instrumentele de marketing
Oportunitățile de marketing	- să definească oportunitățile de marketing - să enumere oportunitățile și amenințările provenite din mediul extern - să clasifice factorii endogeni și exogeni	- să identifice componentele mediului de afaceri - să estimeze oportunitățile - să explice importanța cunoașterii factorilor de micromediu și macromediu	- să identifice tipuri de strategii de piață - să elaboreze un plan de marketing - să compare punctele tari și slabe ale întreprinderii cu cele ale concurenților - să utilizeze informațiile obținute pentru a fundamenta o strategie proprie

3.7. Informatică și Tehnologia Informației și a Comunicațiilor

PROIECTAREA, ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Proiectarea didactică reprezintă ansamblul de procese și operații de anticipare a desfășurării activității instructiv-educative.

Operațiile ale proiectării didactice:

- lectura personalizată a programei școlare;
- elaborarea planificării calendaristice;
- proiectarea secvențială (a unităților de învățare și a lecțiilor).

Planificarea calendaristică este documentul școlar realizat de cadrul didactic prin parcurgerea următorilor pași:

- realizarea asocierilor dintre obiectivele de referință/competențele specifice și conținuturi;
- segmentarea conținutului în unități de învățare;
- stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare;
- alocarea timpului corespunzător pentru fiecare unitate de învățare.

Modele de planificări calendaristice: <http://oldsite.edu.ro/index.php/articles/c979/>

Structura planificării calendaristice

Unitatea școlară: ...

Anul școlar: ...

Disciplina: Informatică

Aviz director

Profesor: ...

Aviz șef de catedră

Clasa: ... Nr. ore pe săpt.: ...

Filiera: ... Profil: ... Specializarea: ...

Planificare calendaristică

Nr înregistrare: _____

Conform programei aprobată cu O.M.nr. ...

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații

Unitatea de învățare este o structură didactică deschisă și flexibilă, caracterizată prin:

- unitate tematică;
- desfășurare sistematică și continuă pe o perioadă de timp;
- formarea unui comportament specific, prin integrarea unor obiective de referință/competențe specifice;
- finalizată prin evaluare.

Proiectarea unei unități de învățare

Unitatea școlară: ...

Anul școlar: ...

Clasa/Nr. ore săpt.: ...

Disciplina: ... Săptămâna/Anul: ...

Unitatea de învățare: ...

Nr. ore alocate: ...

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare

Proiectul de lecție/Proiectul didactic reflectă „scenariul didactic”, modul în care se va desfășura activitatea didactică, în așa fel încât obiectivele propuse să fie îndeplinite.

Nu există un model unic de proiect de lecție; construirea acestuia depinde de o serie de variabile precum natura conținutului, obiectivele urmărite, nivelul de pregătire al elevilor, tipul strategiilor didactice utilizate și cui se adresează.

Proiectarea lecției presupune:

- încadrarea lecției, activității didactice în sistemul de lecții/activități;
- stabilirea obiectivelor operaționale (concrete);
- selectarea, prelucrarea și adecvarea conținutului;
- elaborarea strategiei didactice;
- stabilirea metodologiei de evaluare/autoevaluare.

Tipul de lecție se stabilește în funcție de obiectivul general al lecției. Tipurile principale de lecții sunt următoarele:

- lecția de formare de priceperi și deprinderi;
- lecția de transmitere/însușire de cunoștințe;
- lecția de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;
- lecția de evaluare a performanțelor școlare;
- lecția mixtă (combinată).

Lecția se desfășoară într-o succesiune de etape, care-i conferă o anumită structură.

Fiecărui tip de lecție îi este proprie o anumită structură generală. Această structură nu este obligatorie și rigidă.

Lecția de formare de priceperi și deprinderi

Se întâlnește la o varietate de obiecte de învățământ care au ca obiectiv formarea și exersarea deprinderilor intelectuale (matematică, gramatică), deprinderilor motorii (educație fizică, tehnologică, lucrări de atelier) sau capacităților creatoare (muzică, desen, compunere).

Acest tip de lecție are următoarea structură generală:

Nr. crt.	Etapele lecției
1	Momentul organizatoric, care capătă o importanță sporită în cazul în care exersarea se bazează pe utilizarea unor mijloace de învățământ specifice (în atelier, laborator etc.)
2	Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției
3	Actualizarea/prezentarea, prin explicații sau conversație, a unor cunoștințe, ce reprezintă suportul teoretic al exersării
4	Explicarea și demonstrarea modelului acțiunii de executat, realizate de regulă de cadrul didactic, în vederea formării la elevi a modelului intern al acțiunii respective
5	Exersarea propriu-zisă, care se realizează mai întâi sub îndrumarea profesorului și apoi independent, sub forma unor exerciții variate, dozate și gradate
6	Evaluarea rezultatelor obținute

Adesea deprinderile nu pot fi formate într-o singură lecție, exersarea lor realizându-se pe parcursul mai multor ore, care se pot desfășura chiar succesiv, în aceeași zi.

Printre *variantele* acestui tip de lecție, determinate de natura diversă a deprinderilor de format cât și de varietatea resurselor materiale implicate, se numără: lecția *în atelier*, lecția *în laborator*, lecția *de rezolvare de probleme*, lecția *de educație fizică* (lecția de formare de deprinderi motrice).

Leția de transmitere/însușire de cunoștințe

Prin acest tip de lecție se urmărește atât achiziția de cunoștințe (date concrete, noțiuni, principii, legi), cât și formarea la elevi a capacităților de a opera cu acestea (de a le interpreta, aplica, analiza, sintetiza și evalua).

Structura generală a acestui tip de lecție este următoarea:

Nr. crt.	Etapele lecției
1	Momentul organizatoric
2	Pregătirea pentru tema nouă, care constă în actualizarea, de regulă prin conversație, a unor cunoștințe anterioare, necesare noii învățări
3	Anunțarea subiectului (titlului) și a obiectivelor lecției
4	Transmiterea cunoștințelor este etapa de bază a lecției, care ocupă cea mai mare parte a timpului. Prin strategii specifice, profesorul prezintă noul conținut și dirijează învățarea elevilor, asigurând o participare activă a acestora, până la obținerea performanței vizate
5	Fixarea cunoștințelor, care se poate realiza prin conversații sau aplicații practice
6	Anunțarea și explicarea temei pentru acasă

Variante ale lecției de transmitere de cunoștințe: lecția prelegere, lecția dezbateri, lecția introductivă.

Leția de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

Prin acest tip de lecție se urmărește consolidarea, sistematizarea, aprofundarea și uneori chiar completarea cunoștințelor și deprinderilor elevilor. Se organizează la sfârșitul unui capitol, la sfârșitul semestrului și al anului școlar (recapitulare finală), înaintea lucrărilor scrise sau la începutul anului școlar.

Structura generală a acestui tip de lecție este următoarea:

Nr. crt.	Etapele lecției
1	Enunțarea subiectului și a obiectivelor lecției
2	Recapitularea propriu-zisă, care se poate face în următoarele variante: <ul style="list-style-type: none"> - conversație pe baza unui plan (anunțat elevilor din timp, care s-au pregătit în prealabil) - efectuarea de către elevi a unei teme cu caracter aplicativ (de exemplu, rezolvare de probleme, lucrări de laborator) - prezentarea și discutarea unor referate, proiecte - expunere-sinteză a cadrului didactic
3	Aprecierea rezultatelor

Leția de evaluare pune în evidență în special funcțiile de diagnoză și de conexiune inversă ale evaluării.

Structura generală a acestui tip de lecție este următoarea:

Nr. crt.	Etapele lecției
1	Anunțarea obiectivelor
2	Evaluarea propriu-zisă (în funcție de metodele folosite, notele sunt anunțate pe loc sau comunicate în orele următoare)
3	Aprecieri generale, concluzii, recomandări vizând ameliorarea activității

Acest tip de lecție se concretizează în diferite variante: lecția de evaluare orală, lecția de evaluare prin probe scrise, lecția de evaluare prin probe practice, lecția de evaluare cu ajutorul calculatorului.

Lecția mixtă (combinată)

Structura generală a acestui tip de lecție este următoarea:

Nr. crt.	Etapele lecției
1	Momentul organizatoric
2	Verificarea cunoștințelor și deprinderilor anterioare dobândite, verificarea temei pentru acasă
3	Pregătirea pentru tema nouă
4	Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției
5	Transmiterea noilor cunoștințe
6	Fixarea cunoștințelor
7	Anunțarea și explicarea temei pentru acasă

Denumirea este dată de urmărirea concomitentă a mai multor obiective didactice: transmitere de cunoștințe sau fixare și evaluare.

Acest tip de lecție poate îmbrăca un număr mare de *variante*, determinate de: succesiunea etapelor (verificarea poate fi făcută concomitent cu transmiterea cunoștințelor sau, în etapa de dobândire de cunoștințe, pot fi intercalate momente de fixare parțială), de strategie dominantă, de mijloacele de învățământ folosite.

După modul de integrare în procesul de învățământ, distingem următoarele **moduri/tipuri de evaluare** (I.T. Radu, C. Cucos, D. Potolea- M. Manolescu):

- ✓ **evaluare inițială**, realizată la debutul unui program de instruire
- ✓ **evaluare formativă**, realizată pe parcursul programului și integrată acestuia
- ✓ **evaluare sumativă**, cumulativă, realizată la finalul programului.

Proiectarea unei probe de evaluare necesită parcurgerea următoarelor etape:

- stabilirea tipului de test;
- elaborarea competențelor de evaluat și precizarea conținuturilor corespunzătoare;
- proiectarea matricei de specificații; matricea de specificații reprezintă procedeul prin care ne asigurăm că testul măsoară competențele de evaluat, propuse și are o bună validitate de conținut;
- construirea itemilor;
- elaborarea baremului de evaluare și de notare;
- corelarea matricei de specificații cu testul elaborat și cu baremul propus.

Itemul reprezintă cea mai mică componentă identificabilă a unui test sau a unei probe de evaluare. În practica școlară cotidiană, itemii reprezintă elementele chestionarului sau probei unui examen sau ale unei evaluări la clasă.

Tipologia itemilor de evaluare

A. După *criteriul asigurării obiectivității* în notarea sau aprecierea elevilor identificăm:

- ↳ **itemi obiectivi** ce testează un număr mare de elemente de conținut într-un interval de timp relativ scurt, asigurând un grad de obiectivitate ridicat în măsurarea rezultatelor școlare. Sunt de trei tipuri:
 - *itemi cu alegere multiplă* (pun elevul în situația de a alege/selecta dintr-un set de răspunsuri listate pe acela pe care îl consideră corect în raport cu sarcina dată)
 - *itemi cu alegere duală* (pun elevul în situația de a selecta răspunsul corect din doar două variante posibile: adevărat/fals, da/nu, corect/incorect, acord/dezacord)
 - *itemi tip pereche*. Pun elevul în situația de a determina corespondența corectă între cuvinte, propoziții, fraze, valori numerice, semnificații, litere, simboluri, informații s.a. Elementele între care trebuie stabilită corespondența sunt distribuite în două coloane:
 - prima coloană conține elementele ce constituie, de fapt, enunțul itemului și care sunt denumite premise;
 - a doua coloană conține elementele care reprezintă răspunsurile.

☞ **itemi semiobiectivi sau itemii cu răspuns construit scurt** cu următoarea tipologie:

- *itemi cu răspuns scurt*, cu următoarele variante: întrebarea clasică, exercițiul, chestionarul cu răspunsuri deschise scurte, textul indus
- *itemi de completare*, cu următoarele variante/forme: textul lacunar, textul „perforat”
- *întrebarea structurată* conține mai multe sarcini de lucru, punând elevul în situația de a construi răspunsurile și de a alege modalitățile de formulare a acestora.

☞ **itemii subiectivi** solicită răspunsuri dezvoltate, elaborate. Redactarea răspunsului solicită mobilizarea cunoștințelor și abilităților care iau forma unor structuri integrate și integrative. Itemii subiectivi au următoarea tipologie:

- *itemul cu răspuns construit scurt*, puțin elaborat
- *itemul tip rezolvare de probleme*
- *itemul tip eseu* pune elevul în situația de a construi un răspuns liber în conformitate cu un set dat de cerințe
- *itemul cu răspuns construit elaborat/dezvoltat*

B. După operațiile implicate în elaborarea itemilor, diferențiem: *itemi de identificare, de selecționare, de elaborare, de construcție* etc.

Taxonomia lui Bloom oferă o structură utilă pentru clasificarea obiectivelor de învățare.

Competențele corespunzătoare nivelurilor din taxonomia lui Bloom/Anderson:

- A. Identificarea unor concepte, date, relații, categorii specifice disciplinei de studio.
Verbe specifice: a cita, a defini, a descrie, a enumera, a găsi, a identifica etc.
- B. Compararea/Clasificarea unor date, proprietăți, fenomene, fapte caracteristice disciplinei de studio.
Verbe specifice: a clarifica, a confirma, a apăra, a discuta, a distinge, a exemplifica, a explica etc.
- C. Ilustrarea/Exemplificarea/Descrierea unor fenomene, procese, situații concrete, proprietăți specifice disciplinei de studio.
Verbe specifice: a aplica, a calcula, a desfășura, a alege, a demonstra, a folosi, a estima etc.
- D. Analizarea unor fenomene, fapte, procese, situații care abordează problematica disciplinei.
Verbe specifice: a analiza, a aprecia, a aranja, a atribui, a clasifica, a compara etc.
- E. Utilizarea/Aplicarea unor cunoștințe specifice disciplinei de studiu în rezolvarea unor situații problemă.
Verbe specifice: a actualiza, a asambla, a compune, a pregăti, a construi etc.
- F. Crearea/Realizarea/Construirea/Planificarea/Concluzionarea asupra unor fenomene, procese, situații care abordează problematica disciplinei.
Verbe specifice: a aprecia, a evalua, a verifica etc.

Bibliografie:

1. Ionescu, M., (1982), *Lecția între proiect și realizare*, Editura Dacia, Cluj-Napoca
2. Ionescu, I., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană
3. Nicola, I., (1996), *Tratat de pedagogie școlară*, EDP, București
4. Ghid de Evaluare Disciplina INFORMATICĂ, Coordonatori prof. univ. dr. Dan POTOLEA, prof. univ. dr. Ioan NEACȘU, prof. univ. dr. Marin MANOLESCU
5. Cucoș Constantin (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Polirom, Iași, 1988
6. Cerghit Ioan (coordonator), *Perfecționarea lecției în școala modernă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

(<http://oldsite.edu.ro/index.php/articles/c979/>)

Unitatea școlară: ...

Anul școlar...

Disciplina: Informatică

Profesor.....

Aviz director

Clasa a IX-a Nr. ore pe săpt.: 1 oră

Aviz șef de catedră

Filiera: teoretică, Profil: real, Specializarea: Matematică-informatică

Planificare calendaristică

Nr înregistrare _____

Conform programei aprobată cu O.M.nr. 5099/09.09.2009

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
Informatica și societatea	1.1 1.2	Definirea informaticii ca știință	1	S1	
		Rolul informaticii în societate	1	S2	
		Studii de caz ale unor situații sociale, în abordare informatizată	1	S3	
		Evaluare sumativă	1	S3	
Algoritmi	2.1 2.2 2.3	Etapele rezolvării problemelor. Exemple	1	S4	
		Noțiunea de algoritm. Caracteristici. Exemple.	1	S5	
		Date cu care lucrează algoritmi (constante, variabile, expresii).	2	S6, S7	
		Operații asupra datelor (aritmetice, logice, relaționale).	1	S8	
		Evaluare sumativă	1	S9	
Limbajul pseudocod	3.1	Reprezentarea algoritmilor. Pseudocod.	1	S10	
		Principiile programării structurate. Structuri de bază: <ul style="list-style-type: none"> • structura liniară • structura alternativă • structura repetitivă 	4	S11 - S14	
		Evaluare sumativă	1	S15	
Algoritmi elementari	3.1 3.2 3.3	Prelucrarea numerelor: <ul style="list-style-type: none"> • prelucrarea cifrelor unui număr (de exemplu, suma cifrelor, testarea proprietății de palindrom etc.) • probleme de divizibilitate (de exemplu, determinarea divizorilor unui număr, determinarea c.m.m.d.c./c.m.m.m.c., testare primalitate etc.) calculul unor expresii simple (sume, produse etc.) 	6	S16–S21	
		Prelucrarea unor secvențe de valori <ul style="list-style-type: none"> • determinare minim/maxim • verificarea unei proprietăți (de exemplu, dacă toate elementele din secvență sunt numere perfecte etc.) • calculul unor expresii în care intervin valori din secvență (de exemplu: numărarea elementelor pare/impare etc) • generarea șirurilor recurente (de exemplu: șirul Fibonacci) 	8	S22 - S29	
		Evaluare sumativă	1	S30	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
Aplicații interdisciplinare	4.1	Aplicații interdisciplinare (specifice profilului) <i>Exemple:</i>	3	S31 - S33	
	4.2	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolvarea ecuației de gradul I și de gradul al II-lea • Simplificarea fracțiilor • Aplicații geometrice (distanța dintre două puncte, aria/perimetrul unui triunghi, volumul corpurilor regulate etc.) 			
	5.1	<ul style="list-style-type: none"> • Determinarea punctului de intersecție a două mobile în mișcare rectilinie și uniformă • Determinarea masei moleculare a unui compus chimic. 			
		Analiza eficienței unui algoritm. Exemplificări de modalități de implementare a algoritmilor studiați.	1	S34	
			1	S35	
		Evaluare sumativă	1	S36	

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea aplicațiilor informaticii în viața socială

1.2. Recunoașterea situațiilor în care este necesară prelucrarea algoritmică a informațiilor

2.1. Descompunerea rezolvării unei probleme în pași

2.2. Identificarea tipurilor de date necesare pentru rezolvarea unei probleme (de intrare, de ieșire, de manevră)

2.3. Descrierea coerentă a unei succesiuni de operații prin care se obțin din datele de intrare, datele de ieșire

3.1. Analizarea enunțului unei probleme: identificarea datele de intrare și a datele de ieșire (cu specificarea tipul datelor și a relațiilor existente între date) și stabilirea pașilor de rezolvare a problemei.

3.2. Reprezentarea algoritmilor în pseudocod

3.3. Respectarea principiilor programării structurate în procesul de elaborare a algoritmilor

4.1. Elaborarea unui algoritm de rezolvare a unor probleme din aria curriculară a specializării

4.2. Alegerea celui mai eficient algoritm de rezolvare a unei probleme

5.1. Identificarea într-un program a structurilor de control învățate

Unitatea școlară: ...

Disciplina: Informatică Profil: Real Specializarea: Matematică-informatică, intensiv informatică

Clasa: a IX-a

Prof.: ...

Unitatea de învățare: Tablouri bidimensionale Număr de ore: 20

Conținuturi (din programa școlară)	Competențe specifice (din programa școlară)	Activități de învățare (Corespunzător conținutului, stilului de predare și colectivității de elevi)	Resurse			Evaluare (adevrate activităților de învățare)
			timp	Metode, procedee	Mijloace didactice	
<ul style="list-style-type: none"> Parcurgerea tablourilor bidimensionale pe linii/coloane (exemple: elemente minime/maxime, vecinii unui element din matrice, sume pe linii sau coloane, ștergerea sau inserarea de linii și coloane, etc) 	2.1. Descrierea unei succesiuni de operații prin care se obțin din datele de intrare, datele de ieșire 3.1. Analizarea enunțului unei probleme și stabilirea pașilor de rezolvare a problemei. 3.3. Respectarea principiilor programării structurate în procesul de elaborare a algoritmilor. 4.1. Transcrierea algoritmilor din pseudocod într-un limbaj de programare. 4.2. Identificarea necesității structurării datelor în tablouri. 4.3. Prelucrarea datelor structurate. 4.4. Utilizarea fișierelor text pentru introducerea datelor și extragerea rezultatelor. 4.5. Utilizarea unui mediu de programare	PROIECT 1 În realizarea proiectului se va utiliza instrucțiunea switch - Necesitatea utilizării tablourilor bidimensionale în realizarea programelor. - Declararea unei variabile de tip tablou bidimensional (matrice). - Accesarea elementelor din matrice. - Parcurgerea, citirea (din fișier/de la tastatură) și afișarea (în fișier/pe ecran) a elementelor unei matrice. - Prezentarea unor modalități de parcurgere a matricei (pe linii/coloane). - Probleme de sumă/produs/numărare în matrice. - Vecini în matrice. - Determinarea elementului maxim/minim de pe o linie/colană dată. - Interschimbarea valorilor a două linii/coloane din matrice. - Ștergerea/inserarea unei linii/coloane dintr-o/într-o matrice.	10h	- descrierea - explicația - conversația - exemplu - demonstrația prin descrierea pas cu pas a algoritmului - simularea - algoritimizarea - modelarea - aplicații practice - documentare individuală	- calculator - manual - fișă de lucru - caiet - tablă - videoproieector - fișă de evaluare	- întrebări de control - rezolvarea de probleme noi - prezentarea rezolvării de către un elev - observația directă - evaluare proiect
			2h			
			2h			
			1h			
			2h			
			1h			
			1h			
			1h			

Conținuturi (din programa școlară)	Competențe specifice (din programa școlară)	Activități de învățare (Corespunzător conținutului, stilului de predare și colectivității de elevi)	Resurse			Evaluare (adevate activităților de învățare)
			timp	Metode, procedee	Mijloace didactice	
<ul style="list-style-type: none"> • Tablouri bidimensionale pătrate, diagonale, împărțirea matricei în zone în funcție de diagonale, generarea unei matrice după o regulă, etc) 	<p>2.1. Descrierea unei succesiuni de operații prin care se obțin din datele de intrare, datele de ieșire</p> <p>3.1. Analizarea enunțului unei probleme și stabilirea pașilor de rezolvare a problemei.</p> <p>3.3. Respectarea principiilor programării structurate în procesul de elaborare a algoritmilor.</p> <p>4.1. Transcrierea algoritmilor din pseudocod într-un limbaj de programare.</p> <p>4.2. Identificarea necesității structurării datelor în tablouri.</p> <p>4.3. Prelucrarea datelor structurate.</p> <p>4.4. Utilizarea fișierelor text pentru introducerea datelor și extragerea rezultatelor.</p> <p>4.5. Utilizarea unui mediu de programare</p>	<p>PROIECT 2 În realizarea proiectului se va utiliza instrucțiunea switch</p> <p>- Definiția matricei pătrate, a diagonalei principale și secundare.</p> <p>- Accesarea elementelor de pe diagonala principală, secundară, de deasupra și sub diagonala principală, de deasupra și sub diagonala secundară.</p> <p>- Matrice triunghiulară superior, matrice triunghiulară inferior (definire, exemplificare și verificare prin program).</p> <p>Construirea unor tablouri bidimensionale în memorie, având anumite proprietăți specificate.</p> <p>Evaluare sumativă</p>	4h	- descrierea - explicația		<p>- întrebări de control</p> <p>- rezolvarea de probleme noi</p> <p>- prezentarea rezolvării de către un elev</p> <p>- observația directă</p> <p>- evaluare proiect</p> <p>- evaluare sumativă</p>
			1h	- conversația - exemplu - demonstrația	- calculator - manual - fișă de lucru	
			2h	prin descrierea pas cu pas a algoritmului	- caiet - tablă - videoproiector fișă de evaluare	
			1h	- simularea - algoritmizarea - modelarea - aplicații practice - documentare individuală		
			5h			

MODEL – PROIECT DE LECȚIE

Titlul lecției: RECURSIVITATEA

Diciplina: Informatică

Data: ...

Timpul acordat: 50 minute

Clasa: a XI-a **Profil:** real **Specializarea:** matematică-informatică

Tipul lecției: transmitere/însușire de noi cunoștințe

Profesor: ...

Competențe generale

1. Identificarea datelor care intervin într-o problemă și aplicarea algoritmilor fundamentali de prelucrare a acestora
2. Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor
3. Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare

Competențe specifice:

- 3.1. Recunoașterea situațiilor în care este necesară utilizarea unor subprograme
- 3.4. Descrierea și aplicarea mecanismului recursivității
- 3.5. Identificarea avantajelor și a dezavantajelor aplicării tehnicii recursive în implementarea unor rezolvări

Obiective operaționale:

• **Informative**

Elevii vor fi capabili:

- să definească subprogramele recursive
- să descrie structura funcțiilor recursive
- să recunoască principiul recursivității în programare

• **Formative**

Elevii vor ști:

- să realizeze funcții recursive în cadrul programelor
- să parcurgă un algoritm recursiv pas cu pas
- să stabilească condiția de terminare a procesului recursiv

• **Afective**

Elevii vor putea:

- să decidă asupra folosirii unui algoritm recursiv sau iterativ

Metode și procedee didactice: Conversația euristică;
Algoritmizarea;
Explicația;
Demonstrația;
Rezolvarea de probleme.

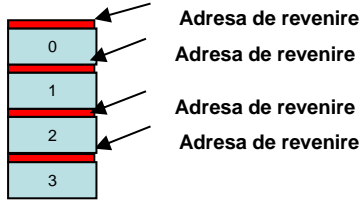
Mijloace de învățare: Fișe de lucru;
Computer;
Probleme model.

Material bibliografic:

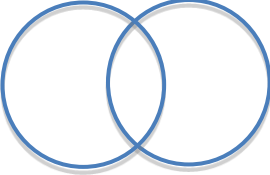
- Manual de Informatică, clasa a XI-a, profilul real (neintensiv), Tudor Sorin, Vlad Tudor, Editura L&S Infomat
- Informatică, culegere de probleme pentru clasele IX-XI, Carmen Popescu, Editura L&S Infomat

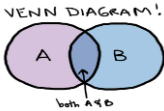
Desfășurarea lecției:

Etapela lecției	Timp	Activitatea desfășurată de:		Metoda de activitate	Evaluare					
		Profesor	Elevi							
Moment organizatoric	2'	Verifică prezența elevilor, pregătirea clasei pentru lecție								
Fixarea ancorelor	6'	<p>Profesorul recapitulează noțiunea de subprogram: antet, apel, parametri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Antet funcție <ul style="list-style-type: none"> tip_rezultat nume_funcție (listă_parametri_formali) <p>Exemple:</p> <p>a. <i>int numar_cifre_comune (unsigned long x, unsigned long y)</i> b. <i>void afisare_cifre (int x)</i></p> <p>Aplicație:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrieți antetul unei funcții nr_prim cu un singur parametru x; funcția returnează 1 dacă numărul x este prim și 0 în caz contrar <ul style="list-style-type: none"> Apel funcție <ul style="list-style-type: none"> nume_funcție (listă_parametri_efectivi) <p>Exemple:</p> <p>a. <i>cout<< numar_cifre_comune (12075, 702);</i> <i>z= numar_cifre_comune (a, b);</i> b. <i>afisare_cifre (62089);</i></p>	<p>Răspund la întrebările profesorului</p> <p>Notează în caiete</p>	<p>Frontală</p> <p>Conversație</p>	<p>Evaluare orală</p>					
Transmiterea noilor cunoștințe	15'	<p>Scrie pe tablă titlul lecției: Recursivitatea</p> <p>Comunică obiectivele lecției</p> <p>Prezintă:</p> <ul style="list-style-type: none"> definiția condiția de terminare stiva iterație/recursivitate exemple <p>1. <u>Calculul lui n!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> comparație funcție iterativă – funcție recursivă <table border="1" data-bbox="660 1085 1400 1380"> <thead> <tr> <th>Iterativ</th> <th>Recursiv</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <pre>int facti (int n) {int p=1; while(n>0) { p=p*n; n=n-1; } return p; }</pre> </td> <td> <pre>int fact (int n) { if(n==0) return 1; else return n*fact(n-1); }</pre> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Condiția de terminare </div> </td> </tr> </tbody> </table>		Iterativ	Recursiv	<pre>int facti (int n) {int p=1; while(n>0) { p=p*n; n=n-1; } return p; }</pre>	<pre>int fact (int n) { if(n==0) return 1; else return n*fact(n-1); }</pre> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Condiția de terminare </div>	<p>Notează în caiete titlul lecției</p> <p>Răspund întrebărilor profesorului</p> <p>Notează în caiete funcțiile recursive</p> <p>Scriu la calculator programele.</p>	<p>Frontală</p> <p>Individual</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Evaluare practică</p>
Iterativ	Recursiv									
<pre>int facti (int n) {int p=1; while(n>0) { p=p*n; n=n-1; } return p; }</pre>	<pre>int fact (int n) { if(n==0) return 1; else return n*fact(n-1); }</pre> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Condiția de terminare </div>									

Etapele lecției	Timp	Activitatea desfășurată de:		Metoda de activitate	Evaluare				
		Profesor	Elevi						
		<p>- lucru pe stivă pentru o valoare a lui n</p> $\text{fact}(3) = 3 * \text{fact}(2)$ $2 * \text{fact}(1)$ $1 * \text{fact}(0)$ 							
		<p>2. Suma primelor n numere naturale nenule</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><u>Iterativ</u></th> <th style="text-align: left;"><u>Recursiv</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <pre>int Si (int n) { int s=0; for (int i=1;i<=n;i++) s=s+i; return s; }</pre> </td> <td> <pre>int S (int n) { if(n==0) return 0; else return n+S(n-1); }</pre> </td> </tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> $S(4) = 4 + S(3)$ $3 + S(2)$ $2 + S(1)$ $1 + S(0)$ 0 </div> <div style="text-align: center;"> $= 4 + 6 = 10$ $= 3 + 3 = 6$ $= 2 + 1 = 3$ $= 1 + 0 = 1$ </div> </div>		<u>Iterativ</u>	<u>Recursiv</u>	<pre>int Si (int n) { int s=0; for (int i=1;i<=n;i++) s=s+i; return s; }</pre>	<pre>int S (int n) { if(n==0) return 0; else return n+S(n-1); }</pre>		
<u>Iterativ</u>	<u>Recursiv</u>								
<pre>int Si (int n) { int s=0; for (int i=1;i<=n;i++) s=s+i; return s; }</pre>	<pre>int S (int n) { if(n==0) return 0; else return n+S(n-1); }</pre>								

Etapele lecției	Timp	Activitatea desfășurată de:		Metoda de activitate	Evaluare
		Profesor	Elevi		
Consolidarea noilor cunoștințe	20'	<p>Prezintă spre rezolvare trei aplicații:</p> <p>1. Pentru definiția subprogramului de mai jos, stabiliți care este valoarea expresiei $x = sc(981654)$.</p> <pre> int sc (int long n) { if (n==0) return 0; else if (n%2==0) return n%10+sc (n/10); else return sc (n/10); } </pre> <p>2. Suma primelor n numere naturale impare ($n \geq 1$)</p> $1+3+5+\dots+(2*n-1)$ <pre> int s (int n) { if(n==1) return 1; else return ...; } </pre> <p>3. Corectați eroarea din următoarea funcție recursivă:</p> <pre> int f (int x, int y) { if (x>y) return f(x-y,y); else if (y>x) return f(x,y-x); } </pre> <p>Îndrumă elevii în rezolvarea problemelor propuse.</p>	<p>Sunt atenți la precizările profesorului și își notează în caiete.</p> <p>Rezolvă în caiete sarcinile.</p> <p>Corectează aplicațiile: pentru prima aplicație iese un elev la tablă, iar pentru celelalte, se discută soluția și se rezolvă la calculator.</p>	Frontală Individual	Evaluare orală Evaluare practică
Feed-back	4'	Întreabă elevii despre noțiunile învățate în ora respectivă: condiția de terminare (nu conține numele funcției), memorarea în stivă (valorile parametrilor transmiși prin valoare, adresa de revenire, valorile variabilelor locale)	Răspund la întrebările profesorului	Frontală Conversație	Evaluare orală
Evaluare și notare	1'	Notează elevii care au dat răspunsuri corecte.			
Tema pentru acasă	2'	1) Să se scrie o funcție recursivă care să calculeze <u>suma</u> : $2+4+6+\dots+2*n$ (unde n este un număr natural cu maximum 3 cifre care se citește de la tastatură).	Primesc fișa cu tema pentru acasă și notează indicațiile profesorului	Frontal	

Etapele lecției	Timp	Activitatea desfășurată de:		Metoda de activitate	Evaluare	
		Profesor	Elevi			
		<p>2) Se consideră următoarea funcție definită recursiv: int f (int n) { if (n==0 n==1) return 1; else return 2*f (n-1)+f (n-2); } Ce valoare are <u>f(4)</u> ?</p> <p>3) Înlocuiți punctele de suspensie astfel încât funcția următoare la apelul <u>p1 (1)</u> să afișeze numerele: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <pre>void p1 (int i) { if (i ...) { cout<<i<<" "; p1(...); } }</pre> <p>4) Analizați cele 2 suprograme comparativ. Găsiți asemănări și diferențe și completați diagrama Venn.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <pre>int f1(int n) {int s,c; s=0; while(n) {c=n%10; s=s+c; n=n/10; } return s; }</pre> </div> <div style="padding: 5px;"> <pre>int f(int n) { if(n==0) return 0; else return n%10+f(n/10); }</pre> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>				



TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ**Contextul aplicării probei de evaluare**

- Disciplina: INFORMATICĂ
- Clasa: a IX-a Profil: real Specializarea: matematică-informatică, intensiv informatică
- 4 ore săptămânal (1 oră teorie + 3 ore laborator)
- Momentul evaluării: ...
- Proba de evaluare: ...
- Durata probei: 50 minute

Prevederile programei de INFORMATICĂ

În vederea rezolvării problemelor cu ajutorul calculatorului, se urmărește, formarea unor competențe de: structurare a datelor, concepere a unor algoritmi de prelucrare, implementare a algoritmilor și structurilor de date în limbaj de programare (Pascal sau C/C++).

Competențe

Evaluarea proiectată face apel la următoarele competențele specifice:

- Identificarea necesității structurării datelor în tablouri
- Prelucrarea datelor structurate
- Utilizarea unui mediu de programare (pentru limbajul Pascal sau pentru limbajul C/C++)

Conținuturi

Tablouri bidimensionale

- Terminologie (indici, linie, coloană, matrice pătrată, diagonală principală, diagonală secundară)
- Algoritmi de prelucrare a tablourilor bidimensionale

Obiective de evaluare

O1: Să declare corect un tablou precizând: dimensiunile, tipul de bază și respectând sintaxa instrucțiunii de declarare;

O2: Să citească și să afișeze corect elementele unei matrice;

O3: Să determine elementele situate pe diagonală secundară, deasupra diagonalei secundare și sub diagonală secundară;

O4: Să identifice funcția de prelucrare realizată de un algoritm dat prin alegerea enunțului corect care exprimă această funcție;

O5: Să verifice anumite proprietăți pentru elementele unei matrice;

O6: Să elaboreze algoritmi elementari pentru construirea unor matrice.

OB.	Subiect
O5	1. Fiind dat un tablou bidimensional cu 16 linii și 16 coloane, câte elemente se găsesc strict sub diagonală secundară a tabloului? a. 128 b. 16 c. 120 d. 112
O4	2. În secvența alăturată, variabila a memorează elementele unei matrice cu liniile și coloanele numerotate de la 1 la n , iar toate celelalte variabile sunt întregi. Dacă $1 \leq x \leq n$, atunci executarea secvenței determină: a. adăugarea liniei x în matrice b. eliminarea liniei x din matrice c. adăugarea coloanei x în matrice d. eliminarea coloanei x din matrice

OB.	Subiect
O4	<p>3. În secvența alăturată, variabila a memorează elementele unui tablou bidimensional cu 5 linii (numerotate de la 0 la 4) și 5 coloane (numerotate de la 0 la 4), iar toate celelalte variabile sunt de tip întreg. După executarea secvenței de instrucțiuni scrisă alăturat precizați:</p> <p>a) valoarea elementului $a[2][1]$; b) valoarea sumei elementelor situate pe diagonala principală a acestui tablou.</p> <pre>x=1; for (i=0;i<=4;i++) for (j=0;j<=4;j++) { if (i==j) a[i][j]=2*x; else a[i][j]=x; x++; }</pre>
O1 O2 O6	<p>4. Scrieți un program C/C++ care citește de la tastatură numărul natural n ($2 \leq n \leq 20$) și apoi construiește în memorie un tablou bidimensional cu n linii și n coloane astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pe diagonala secundară elementele sunt egale cu 1; - sub diagonala secundară elementele sunt egale cu cea mai mare valoare dintre numărul linii și numărul coloanei; - deasupra diagonalei secundare, elementele sunt egale cu cea mai mică valoare dintre numărul linii și numărul coloanei. <p>Tabloul astfel construit va fi afișat pe ecran, fiecare linie a tabloului pe câte o linie a ecranului, elementele fiecărei linii fiind separate printr-un spațiu.</p> <p>Exemplu: pentru $n=5$ programul va afișa tabloul alăturat:</p> <pre>1 1 1 1 1 1 2 2 1 5 1 2 1 4 5 1 1 4 4 5 1 5 5 5 5</pre>
O1 O2 O5 O6	<p>5. Scrieți un program C/C++ care citește de la tastatură numerele naturale n, m ($2 \leq n \leq 15, 2 \leq m \leq 15$) și apoi construiește în memorie un tablou bidimensional cu n linii și m coloane. Tabloul va fi construit astfel încât, parcurgând tabloul linie cu linie, de jos în sus și pe fiecare linie de la stânga la dreapta, se obține șirul primelor $n \times m$ numere naturale nenule pare care nu sunt divizibile cu 3. Tabloul astfel construit va fi afișat pe ecran, fiecare linie a tabloului pe câte o linie a ecranului, elementele fiecărei linii fiind separate printr-un spațiu.</p> <p>Exemplu: pentru $n=2, m=4$ programul va afișa tabloul alăturat:</p> <pre>14 16 20 22 2 4 8 10</pre>
O1 O2 O5 O6	<p>6. Scrieți un program C/C++ care citește de la tastatură două numere naturale n, m ($2 \leq n \leq 15, n$-impar, $2 \leq m \leq 15$) și elementele întregi ale unui tablou bidimensional A cu n linii și m coloane. Să se verifice dacă tabloul A este simetric față de linia din mijloc și, în caz afirmativ, să se afișeze pe ecran mesajul "Este simetric", altfel se va afișa mesajul "Nu este simetric".</p> <p>Un tablou bidimensional se consideră <i>simetric față de linia din mijloc</i>, dacă, pe fiecare coloană a tabloului, elementele dispuse simetric față de elementul din mijloc al coloanei respective au valori egale.</p> <p>Exemplu: pentru tabloul din figura alăturată cu $n=5, m=4$ se va afișa "Este simetric".</p> <pre>10 20 30 40 11 21 31 41 11 22 33 44 11 21 31 41 10 20 30 40</pre>

Barem de corectare și notare

Nr. item	Indicații de rezolvare	Punctaj
1	c. 120	10p
2.	b. eliminarea liniei x din matrice	10p
3.	a. 12 b. 130	a. 5p b. 5p
4.	<pre>#include<iostream> using namespace std; int main() {int a[21][21],n,i,j; cin>>n; for(i=1;i<=n;i++) for(j=1;j<=n;j++)</pre>	Pentru program corect: 20p - declararea corectă a tuturor variabilelor (tablou bidimensional și variabile simple): 1p - citirea corectă a variabilelor simple: 1p - memorarea valorii 1 în elementele aflate pe diagonala secundară: 5p

Nr. item	Indicații de rezolvare	Punctaj
	<pre> if(i+j==n+1) a[i][j]=1; else if(i+j<n+1) if(i<j) a[i][j]=i; else a[i][j]=j; else if(i>j) a[i][j]=i; else a[i][j]=j; for(i=1;i<=n;i++) { for(j=1;j<=n;j++) cout<<a[i][j]<<" "; cout<<endl;} return 0; } </pre>	<ul style="list-style-type: none"> - memorarea valorilor cerute în elementele aflate deasupra diagonalei secundare: 5p - memorarea valorilor cerute în elementele aflate sub diagonala secundară: 5p - afișarea tabloului conform cerinței: 2p - corectitudinea globală a programului: 1p
5	<pre> #include<iostream> using namespace std; int main() {int a[16][16],n,m,i,j,k=2; cin>>n>>m; for(i=n;i>=1;i--) for(j=1;j<=m;j++) if (k%3==0) k=k+2; a[i][j]=k; k=k+2; } for(i=1;i<=n;i++) { for(j=1;j<=m;j++) cout<<a[i][j]<<" "; cout<<endl;} return 0; } </pre>	<p>Pentru program corect: 20p</p> <ul style="list-style-type: none"> - declararea corectă a tuturor variabilelor (tablou bidimensional și variabile simple): 4p - citirea corectă a variabilelor simple: 1p - memorarea valorilor cerute în matrice: 10p - afișarea tabloului conform cerinței: 4p - corectitudinea globală a programului: 1p
6.	<pre> #include<iostream> using namespace std; int main() {int a[16][16],n,i,j,ok,m; cin>>n>>m; for(i=1;i<=n;i++) for(j=1;j<=m;j++) cin>>a[i][j]; for(i=1;i<=(n+1)/2;i++) for(j=1;j<=m;j++) if(a[i][j]!=a[n+1-i][j]) ok=0; if(ok) cout<<"Este simetric"; else cout<<"Nu este simetric"; return 0; } </pre>	<p>Pentru program corect: 20p</p> <ul style="list-style-type: none"> - declararea corectă a tuturor variabilelor (tablou bidimensional și variabile simple): 2p - citirea corectă a variabilelor simple și a tabloului: 5p - verificarea proprietății de simetrie față de linia mediană: 10p - afișarea mesajului conform cerinței: 2p - corectitudinea globală a programului: 1p
	Se acordă 10p din oficiu	

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ**Contextul aplicării probei de evaluare**

- Disciplina: INFORMATICĂ
- Clasa: a XI-a Profil: real Specializarea: matematică-informatică (neintensiv)
- 4 ore săptămânal (1 oră teorie + 3 ore laborator)
- Momentul evaluării: ...
- Proba de evaluare: teza semestrială
- Durata probei: 2 ore

Prevederile programei de INFORMATICĂ

În vederea rezolvării problemelor cu ajutorul calculatorului, se urmărește, formarea unor competențe de: structurare a datelor, concepere a unor algoritmi de prelucrare, implementare a algoritmilor și structurilor de date în limbaj de programare (Pascal sau C/C++).

Competențe

Dintre cele 3 competențe generale pentru clasa a XI-a, proba de evaluare elaborată vizează numai două: „Identificarea datelor care intervin într-o problemă și aplicarea algoritmilor fundamentali de prelucrare a acestora” și „Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare”

Competențele specifice enumerate de programă, corespunzătoare acestor competențe generale sunt în număr de 7. Evaluarea face apel doar la trei dintre competențele specifice:

- Utilizarea tablourilor bidimensionale, a șirurilor de caractere și a structurilor de date neomogene în modelarea unor situații problemă
- Implementarea unor algoritmi de prelucrare a tablourilor bidimensionale, a șirurilor de caractere și a structurilor neomogene
- Utilizarea corectă a subprogramelor predefinite și a celor definite de utilizator

Conținuturi

1. Tablouri bidimensionale

- Terminologie (indici, linie, coloană, matrice pătrată, diagonală principală, diagonală secundară)
- Algoritmi de prelucrare a tablourilor bidimensionale

2. Șiruri de caractere

- Particularități de memorare a șirurilor de caractere
- Subprograme predefinite de prelucrare a șirurilor de caractere

3. Structuri de date neomogene (struct)

4. Subprograme

- Structura și modul de definire al subprogramelor
- Declararea și apelul subprogramelor
- Transferul parametrilor la apel (prin valoare și prin adresă)
- Returnarea valorilor de către subprograme
- Variabile locale și globale

Obiective de evaluare

- O1:** Să declare corect un tablou precizând: dimensiunile, tipul de bază și respectând sintaxa instrucțiunii de declarare;
- O2:** Să declare corect un șir de caractere precizând dimensiunea maximă a acestuia și respectând sintaxa instrucțiunii de declarare;
- O3:** Să declare corect o structură neomogenă precizând numele și tipul câmpurilor și respectând sintaxa instrucțiunii de declarare;
- O4:** Să prelucreze șiruri de caractere folosind subprograme standard;
- O5:** Să construiască antetul corect al unui subprogram;
- O6:** Să identifice tipurile de transfer prin parametri în definirea unui subprogram;
- O7:** Să identifice corespondența și să utilizeze corect termenii caracteristici în lucrul cu subprograme (definire, apel, parametri formali, actuali/efectivi) prin completarea unor enunțuri lacunare;
- O8:** Să apeleze corect un subprogram definit în vederea realizării unei prelucrări enunțate sub formă de problemă;
- O9:** Să identifice funcția de prelucrare realizată de un algoritm dat prin alegerea enunțului corect care exprimă această funcție;
- O10:** Să construiască și să implementeze în limbaj de programare un algoritm elementar pentru prelucrarea unui șir de caractere;
- O11:** Să construiască și să implementeze în limbaj de programare un algoritm elementar în vederea realizării unui subprogram;
- O12:** Să conceapă și să implementeze corect citirea datelor de la tastatură și dintr-un fișier text și afișarea rezultatelor pe ecran sau într-un fișier text.

OB.	Subiect
O9	<p>1. Secvența alăturată afișează: citește S (număr natural, $S \leq 18$)</p> <pre> pentru i=1,10 execută ┌ ├ pentru j=1,10 execută ├ ┌ ├ │ citește v[i] [j] (numare naturale) ├ │ ──┘ ├ └─┘ └─┘ </pre> <pre> pentru i=1,10 execută ┌ ├ pentru j=1,10 execută ├ ┌ ├ │ dacă v[i][j]>=10 && v[i][j]<=99 && [v[i][j]/10]=S- v[i][j]%10 atunci scrie v[i][j], ” ” ├ │ ──┘ ├ └─┘ └─┘ </pre> <p>a. elementele tabloului bidimensional care au cifre distincte, mai mici decât S b. elementele tabloului bidimensional mai mari decât 10 și mai mici decât S c. elementele tabloului bidimensional care au suma cifrelor egală cu S d. elementele tabloului bidimensional care au două cifre și suma cifrelor egală cu S</p>
O6	<p>2. Antetul corect al unui subprogram care are ca parametri de intrare două numere întregi nenule a, b și returnează prin parametrii C și R, câtul și respectiv rezultatul împărțirii celor două numere, este:</p> <p>a. int calcul(int a, int b, int & C) b. void calcul(int a, int b, int C, int R) c. void calcul(int a, int b, int &C, int &R) d. float calcul(int a, int b)</p>
O6.	<p>3. Este definit subprogramul următor:</p>

OB.	Subiect
	<pre>void aplic(int x,int &y) {x+=3;y-=2; cout<<x<<","<<y; } </pre> <p>Ce se va afișa în urma executării secvenței de instrucțiuni? x=12; y=20; aplic(x,y); cout<<","<<x<<","<<y;</p>
O24. O3	4. Declarați o variabilă X care memorează numele și cele 12 medii generale ale unui elev?
O7	5. Parametrii utilizați la apelul unui subprogram se numesc
O1 O4 O10 O12	6. Se citește de la tastatură un șir de caractere s. Să se afișeze în fișierul text DATE.TXT toate prefixele șirului de caractere, în ordinea crescătoare a lungimilor, fiecare prefix va fi afișat pe câte o linie. Exemplu: Dacă șirul s este abcd atunci conținutul fișierului DATE.TXT este: a ab abc abcd
O5 O6 O8 O10 O12	7. Realizați următoarele cerințe utilizând limbajul C/C++: a) Scrieți definiția completă a unui subprogram sub , care primește prin intermediul parametrului n un număr natural cu cel mult 8 cifre și returnează prin intermediul celui de-al doilea parametru maxi , cea mai mare cifră din scrierea lui n ; b) Scrieți un program care citește de la tastatură un număr natural n cu cel mult 8 cifre și care, folosind subprogramul sub , verifică dacă numărul este format doar din cifre din mulțimea {0,1,2,3,4,5} și afișează pe ecran mesajul Da sau mesajul Nu . Exemplu, pentru nr=24361 , se afișează: Nu

Barem de corectare și notare

Nr. item	Indicații de rezolvare	Punctaj
1	d	0.5p
2.	c	0.5p
3.	15, 18, 12, 18	1 p. Pentru fiecare pereche corectă de valori se acordă câte 0.5p
4.	<pre>struct { char nume[20]; float m[13]; } x;</pre>	Se acordă 1.5 p (0.5 p pentru declararea numelui, 0.5 p pentru declararea tabloului de medii și 0.5 p pentru declararea structurii neomogene). Se consideră corectă și declararea unui tip „elev” și a unei variabile x de tip „elev”.
5	parametri efectivi sau actuali	0.5 p
6.	<pre>#include<iostream> #include<fstream> #include <string.h> using namespace std; int main() {ofstream f("DATE.TXT"); int n,i;char s[20], x[20]; cin>>s;n= strlen(s); for(i=1;i<=n;i++) {strncpy(x,s,i); x[i]=NULL; f<<x<<endl;} f.close();return 0;}</pre>	Pentru rezolvare corectă se acordă 2 p: - operații cu fișiere (0.5p) - declarare variabile (0.3p) - determinarea prefixelor și afișarea lor (1p) - corectitudinea globală a programului (0.2 p)

7.	<pre> a) void sub (int n, int & maxi) {int c; maxi=n%10; while(n) {c=n%10; if(c>maxi) maxi=c; n=n/10; } } b) int main() {int n, maxi; cin>>n; sub(n,maxi); if(maxi<=5) cout<<"Da"; else cout<<"Nu"; return 0; } </pre>	<p>a) Pentru rezolvare corectă se acordă 1.5 p:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antetul corect (0.5p) • determinarea cifrei maxime (0.9 p) • corectitudinea sintactică a subprogramului (0.1p) <p>b) Pentru rezolvare corectă se acordă 0.5 p:</p> <ul style="list-style-type: none"> • declarare variabile și citirea datelor (0.1p) • apelul corect al subprogramului (0.2 p) • afișarea rezultatului (0.1 p) • corectitudinea sintactică a programului (0.1 p)
	Se acordă 1 punct din oficiu.	

Administrarea testului

Subiecți: 30 elevi

Note acordate:

Nota	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nr.note	0	0	0	0	0	2	6	17	5

Media clasei: 8.83 (opt 83%)

Analiza pe obiective

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Obiective asociate cu “structuri de date” O1: (aplicare) 90% O2: (aplicare) 90% O3: (aplicare) 90% O4: (aplicare) 90% | <ul style="list-style-type: none"> • Obiective asociate cu “subprograme” O5: (aplicare) 90% O6: (cunoaștere) 90% O7: (cunoaștere) 90% O8: (aplicare) 90% | <ul style="list-style-type: none"> • Obiective asociate cu “algoritmii” O9: (cunoaștere): 90% O10: (analiză) 90% O11: (analiză) 90% O12: (aplicare) 95% |
|---|---|--|

Analiza pe itemi

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Itemul 1: 90% Itemul 2: 90% Itemul 3 – prima pereche: 100% Itemul 3 – a doua pereche: 80% Itemul 4 – șir de caractere: 90% Itemul 4 – tablou: 90% Itemul 4 – structură neomogenă: 90% Itemul 5 – parametri subprogram: 90% Itemul 6 – fișier: 100% | <ul style="list-style-type: none"> Itemul 6 – tablou: 90% Itemul 6 – algoritm: 80% Itemul 7a – antet: 100% Itemul 7a – algoritm: 100% Itemul 7a – transfer: 90% Itemul 7b – citire și afișare: 100% Itemul 7b – algoritm: 90% Itemul 7b – apel: 100% |
|--|--|

Concluzii

- Competențele ce vizează gândirea algoritmică sunt formate în mare măsură;
- Competențele de structurare a datelor se formează mai ușor, dar nu pot avea finalitate în absența algoritmilor de prelucrare;
- Competențele de lucru cu subprograme sunt puternic legate de algoritmii de prelucrare învățați la clasele anterioare (evaluare la nivel taxonomic cognitiv inferior).

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

Contextul aplicării probei de evaluare

- Disciplina: INFORMATICĂ
- Profil: real Specializarea: matematică-informatică
- Clasa: a X-a
- 1 oră/săptămână
- Momentul evaluării: septembrie
- Durata probei: 50 minute

Obiective de evaluare

- O1: Să identifice funcția de prelucrare realizată de un algoritm dat
 O2: Să evalueze expresii logice și expresii aritmetice
 O3: Să utilizeze corect structurile repetitive
 O4: Să construiască un algoritm elementar pentru prelucrarea numerelor dintr-un interval

- *Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.*
- *Timpul efectiv de lucru este de 50 minute.*

SUBIECTUL I

(25 puncte)

Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare item există un singur răspuns corect.

- Care dintre următoarele expresii logice este echivalentă cu condiția ca variabilele întregi pozitive a și b să aibă aceeași paritate (adică să fie simultan pare sau impare)? S-a notat cu $x\%y$ restul împărțirii numărului întreg x la numărul întreg nenul y . (5p)

a. $(a+b) \% 2 = 0$	b. $(a\%2=0)$ SAU $(b\%2=0)$
c. $(a\%2\neq 0)$ ȘI $(b\%2\neq 0)$	d. $a*b\%2=0$
- Variabila x este de tip întreg și memorează un număr natural. $((x\%5+1)\%5+1)\%5$
 Expresia alăturată are valoarea 0 dacă și numai dacă expresia $x\%5$ are valoarea: (5p)

a. 1	b. 2	c. 3	d. 4
------	------	------	------
- Stabiliți care este numărul de zerouri consecutive care apar la sfârșitul reprezentării în baza 10 a produsului $1*2*...*11$. (5p)

a. 2	b. 1	c. 0	d. 11
------	------	------	-------
- Cu ce expresie trebuie înlocuite punctele de suspensie din algoritmul pseudocod alăturat astfel încât în urma executării acestuia să se afișeze cel mai mare divizor comun al numerelor a și b ? S-a notat cu $x\%y$ restul împărțirii numărului întreg x la numărul întreg nenul y . (5p)

a. r c. $a\%b$	b. b d. a
---------------------	------------------

citește a, b (numere naturale nenule)

cât timp $b \neq 0$ execută

$r \leftarrow a \% b$

$a \leftarrow b$

$b \leftarrow r$

■

serie ...

5. Efectul executării secvenței de instrucțiuni alăturate este următorul:
- a. Variabila a va primi valoarea inițială a lui b , iar b va primi valoarea inițială a lui a
- b. Variabila a va primi valoarea inițială a variabilei b
- c. Variabilele a și b vor reține valori egale
- d. Niciun efect
- $a \leftarrow a+b$
 $b \leftarrow a-b$
 $a \leftarrow a-b$

SUBIECTUL II**(65 de puncte)**

Se consideră programul pseudocod alăturat:

1. Scrieți ce se afișează pentru $n=15$? (15p.)
2. Scrieți câte numere de exact două cifre pot fi citite pentru variabila n astfel încât să se afișeze „DA”. (15p.)

citește n (număr natural nenul) $i \leftarrow 1$ cât timp $i * i < n$ execută $i \leftarrow i+1$

■

dacă $i * i = n$

atunci scrie „DA”

altfel scrie „NU”

■

3. Scrieți în pseudocod un algoritm echivalent care să utilizeze un alt tip de structură repetitivă. (15p.)
4. Scrieți în pseudocod un algoritm care să citească două numere naturale nenule a și b , $a < b$ și să afișeze toate pătratele perfecte din intervalul închis $[a, b]$, în ordine descrescătoare. În cazul în care intervalul nu conține niciun pătrat perfect, se va afișa mesajul „NU EXISTA”. Un număr natural nenul x se numește „pătrat perfect” dacă există un alt număr natural nenul y , cu proprietatea că $y * y = x$.

Exemple:

Dacă se citesc:

 $a=16, b=41$, atunci se va afișa următoarea secvență de numere: **36 25 16**

Dacă se citesc:

 $a=18, b=23$, atunci se va afișa mesajul:**NU EXISTA**

deoarece în intervalul dat nu se află niciun pătrat perfect.

(20p.)**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE la INFORMATICĂ**

- ◆ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- ◆ Se vor puncta orice alte formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.

*Subiectul I**Total: 25 de puncte*

1.a 2.c 3.a 4.d	5x5 p.	Pentru orice alt răspuns (chiar dacă acesta include și litera corectă) se acordă 0 puncte.
5.a		

*Subiectul II**Total: 65 de puncte*

1.	Răspuns corect: NU	15p.	
2.	Răspuns corect: 6	15p.	Programul verifică dacă numărul citit, n , este pătrat perfect. Pătratele perfecte care au exact două cifre sunt 16, 25, 36, 49, 64, 81.

<p>3.</p>	<p>Pentru algoritm pseudocod corect: - echivalența prelucrării realizate, conform cerinței - corectitudine globală</p>	<p>15p. 10p. 5p.</p>	<p>O soluție posibilă este: citește n (număr natural nenul) $i \leftarrow 1$ dacă $n \neq 1$ atunci execută $i \leftarrow i+1$ cât timp $i * i < n$ ■ dacă $i * i = n$ atunci scrie „DA” altfel scrie „NU” ■</p>
<p>4.</p>	<p>Pentru program corect: - citire corectă - verificarea corectă a proprietății de a fi pătrat perfect - afișarea rezultatelor în formatul cerut (se acordă 2 puncte pentru tratarea cazului în care niciun număr citit nu este pătrat perfect) - corectitudinea globală a programului¹⁾</p>	<p>20p. 2p. 8p. 8p. 2p.</p>	<p>O soluție posibilă este: citește a, b $k \leftarrow 0$ pentru $i \leftarrow b, a, -1$ execută dacă $\sqrt{i} = [\sqrt{i}]$ atunci scrie $i, ” ”$ $k \leftarrow k+1$ ■ ■ dacă $k=0$ atunci scrie ”NU EXISTA” ■</p>

¹⁾ Corectitudinea globală vizează structura, sintaxa și alte greșeli neprecizate în barem.

Total test: 90 de puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nota finală se calculează prin însumarea punctajelor obținute la celelalte părți I și a II-a, a punctajului din oficiu și împărțirea punctajului obținut la 10

MATRICE DE SPECIFICAȚII

- A. Identificarea unor concepte, date, relații, categorii specifice disciplinei de studiu
- B. Compararea/Clasificarea unor date, proprietăți, fenomene, fapte caracteristice disciplinei de studiu
- C. Ilustrarea/Exemplificarea/Descrierea unor fenomene, procese, situații concrete, proprietăți specifice disciplinei de studiu
- D. Analizarea unor fenomene, fapte, procese, situații care abordează problematica disciplinei
- E. Utilizarea/Aplicarea unor cunoștințe specifice disciplinei de studiu în rezolvarea unor situații problemă
- F. Crearea//Realizarea/Construirea/Planificarea/Concluzionarea asupra unor fenomene, procese, situații care abordează problematica disciplinei

	A	B	C	D	E	F	Total
Algoritmi	5(II)				15(II1)		20
Limbaj pseudocod		5(II2)	15(II2)	15(II3), 20(II4)	5(II4)	5(II5)	65
Aplicații interdisciplinare				5(II3)			5
TOTAL	5	5	15	40	20	5	90

FIȘĂ CU ÎNREGISTRAREA PROGRESULUI ELEVILOR**Disciplina: ...****Profesor: ...****Sem I / II / an școlar: ...**

Clasa	Rezultate obținute la evaluarea predictivă septembrie						Rezultate la evaluarea sumativă la sfârșitul semestrului/anului școlar						
	Nr. elevi cu note						Nr. elevi cu note						
	sub 5.00	5.00-5.99	6.00 - 6.99	7.00 – 7.99	8.00 – 8.99	9.00 – 10.00	sub 5.00	5.00-5.99	6.00 - 6.99	7.00 – 7.99	8.00 – 8.99	9.00 – 10.00	

Nr. de elevi care au înregistrat progres: ...**Nr. de elevi care au înregistrat regres: ...***Situația statistică s-a întocmit pe baza documentelor școlare***Data: ...****Semnătura cadrului didactic,**

FIȘĂ CU ÎNREGISTRAREA PROGRESULUI ELEVILOR

Disciplina: ...

Profesor: ...

Clasa: ...

An școlar: ...

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Rezultate la evaluarea predictivă din septembrie (nota)	Rezultate la evaluarea sumativă la sfârșitul		Observații/Măsurile
			Semestrului I (nota)	Anului școlar (nota)	

Nr. de elevi care au înregistrat progres: ...

Nr. de elevi care au înregistrat regres: ...

Situația statistică s-a întocmit pe baza documentelor școlare

Data: ...

Semnătura cadrului didactic,

3.9. Discipline tehnice

CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE**MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ****CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE / TEHNICIAN ÎN CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE**

Unitatea de învățământ: ...

Avizat,

Profilul: Tehnic

Director

Șef catedră

Profesor: ...

Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională: CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE / TEHNICIAN ÎN CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE

Modulul M1 – DESEN TEHNIC DE CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE

Nr de ore/an: 99

Nr. ore/săptămână: 3 ore din care: T: 1 ore LT: 2 ore IP: - ore

Clasa: a XI-a zi

Plan de învățământ aprobat prin Ordinul M.E.C.I.: 3423/18.03.2009

Programa aprobată prin Ordinul M.Ed.C.: Anexa nr.2 la OMEdC nr. 3172/30.01.2006

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore		Săpt.	Obs.
				T	LT		
0	1	2	3	4	5	6	7
0.	Recapitulare			1	2	12-16.09.2016	Eval.
1.	Noțiuni de bază în desenul tehnic	C1. Interpretează desene de arhitectură și construcții	Importanța desenului tehnic. Definiții. Clasificarea desenelor tehnice. Elemente de standardizare.	3	-	19-23.09.2016	
2.	Elemente de bază în desenul de construcții		Formate utilizate în desenul de construcții. Tipuri de linii și utilizările lor. Indicatoare utilizate în desenele de construcții.	3	6	26.09-7.10.2016 Practică 17-21.10.2016	
3.	Elemente specifice desenului de construcții		Scări de transformare Simboluri convenționale Elemente de cotare	3	6	24.10-4.11.2016 Practică 14-18.11.2016	

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore		Săpt.	Obs.
				T	LT		
0	1	2	3	4	5	6	7
4.	2. Planuri de arhitectură	C2. Realizează planuri de arhitectură, secțiuni și detalii	Tipuri de desene:- planuri de arhitectură și rezistență pentru clădiri, Secțiuni și detalii de arhitectură și rezistență pentru clădiri planuri de situație, de ansamblu, secțiuni specifice, profile longitudinale și transversale la căi de comunicații	3	6	21.11-9.12.2016	Eval.
5.			1. Plan parter, plan etaj, plan invelitoare, secțiuni verticale, fațade, detalii de pardoseli: reprezentări la scară	2	4	12-23.12.2016	
6.	3. Planuri de rezistență	C3. Reprezintă elemente de construcție din lemn, din zidarie, din beton simplu și armat, metalice și izolații	3.Fundații din beton simplu și armat, stâlpi, grinzi și planșee din beton armat	4	8	9.01-3.02.2017 Sem. II în funcție de graficul de practică	Eval.
			1.Imbinări ale elementelor din lemn, planșee din lemn, șarpante, tâmplărie din lemn	3	6		
			2.Pereți din zidărie simplă de cărămidă 4.Îmbinări la elemente de construcții metalice, grinzi și stâlpi etalici 5.Izolații termice la pereti și acoperișuri-terasă și izolații hidrofuge la acoperișuri-terasă și la fundații	2 1	4 2		
7.		C4. Realizează planuri de rezistență	1. Planuri de fundații - „SCOALA ALTFEL”	2 1	4 2	Sem. II Sem. II Sem. II Sem. II	Eval.
			2. Planuri de cofraj pentru plansee	1	2		
			3. Planuri de armare ale planșeelor și detalii de armare cu bare independente	1 2	2 4		
8.	4. Reprezentarea căilor de comunicații	C5. Reprezintă căi de comunicații	1. Reprezentări convenționale pentru căi de comunicații	2	4	Sem. II Sem. II	Eval.
			2. Drumuri: planuri de situație, profile transversale, profile longitudinale 3. Căi ferate: planuri de situație, profile transversale, profil longitudinal	1	2		
9.	RECAPITULARE			1	2	Sem. II	

MODEL – PROIECT DE LECȚIE**CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE / TEHNICIAN ÎN CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE**

Unitatea de învățământ: ...

Avizat,

Director

Șef catedră

Profesor:

Profilul: Tehnic**Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională:** CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE / TEHNICIAN ÎN CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE

Modulul M1 – DESEN TEHNIC DE CONSTRUCȚII ȘI LUCRĂRI PUBLICE

Nr de ore/an: 66**Nr. ore/săptămână:** 2 ore din care: T: - ore LT: 2 ore IP: - ore**Clasa:** a XI-a zi

Plan de învățământ aprobat prin Ordinul M.E.C.I.: 3423/18.03.2009

Programa aprobată prin Ordinul M.Ed.C.: Anexa nr.2 la OMEdC nr. 3172/30.01.2006

Unitatea de învățare: **1. Noțiuni de bază în desenul tehnic de construcții** (Număr de ore alocate: 3 ore)

Nr. Crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații
1.	Importanța desenului tehnic. Definiții.	C1. Interpretează desene de arhitectură și construcții	Exercitii de descriere a importanței desenului tehnic în construcții.	Manualul. Planșe. Teste. Conversatia euristica, explicația, observația dirijată	Test scris Autoevaluare Evaluare frontală. Evaluare individuală.	
2.	Clasificarea desenelor tehnice.		Exercitii de clasificare a desenelor tehnice pe diverse criterii.	Manualul. Planșe. Teste. Conversatia euristica, explicația, observația dirijată		

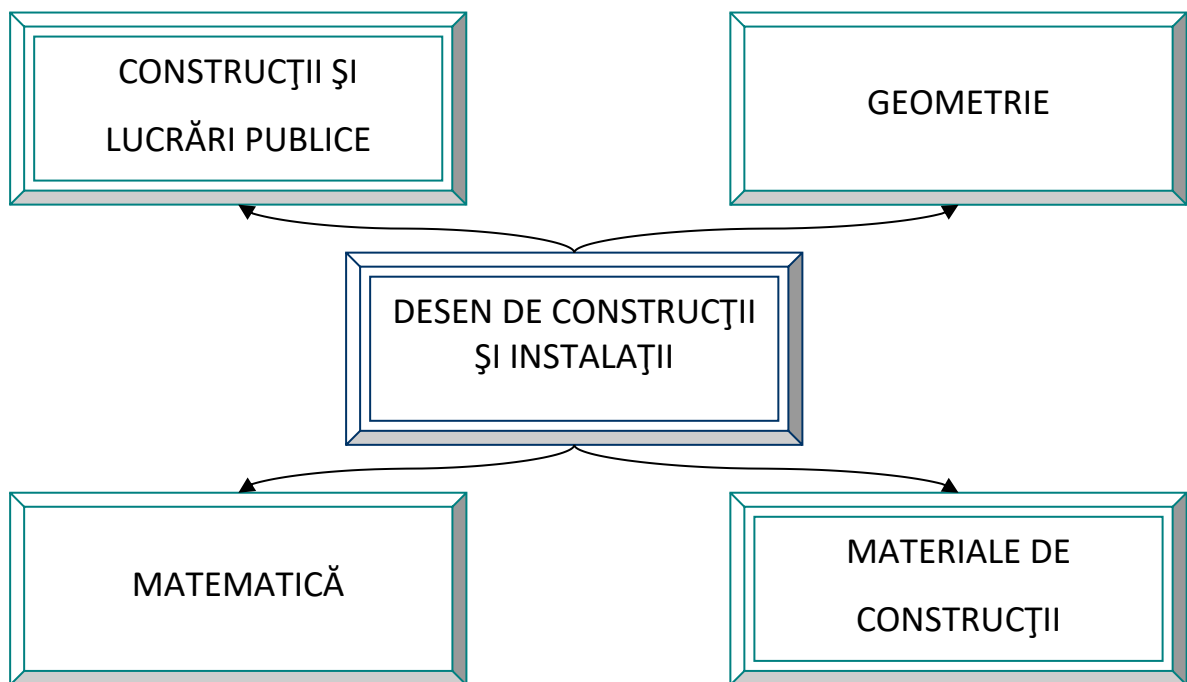
Nr. Crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații
3.	Elemente de standardizare.		Exercitii de identificare a standardelor utilizate în desenul de construcții și a elementelor caracteristice standardelor.	Exemple de standarde. Fișe de lucru. Teste. Conversația euristică, explicația, observația dirijată		

Unitatea de învățare: 2. Elemente de bază în desenul tehnic de construcții (Număr de ore alocate: 3 ore)

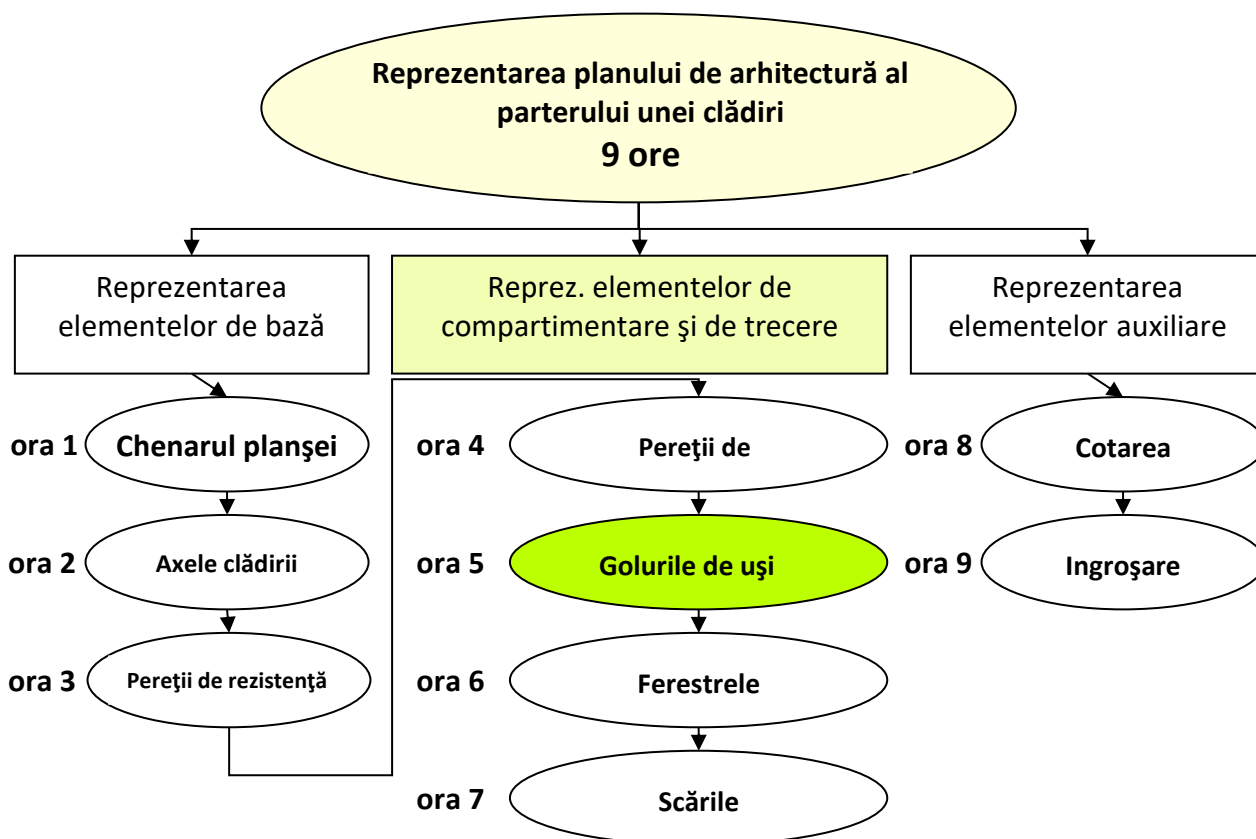
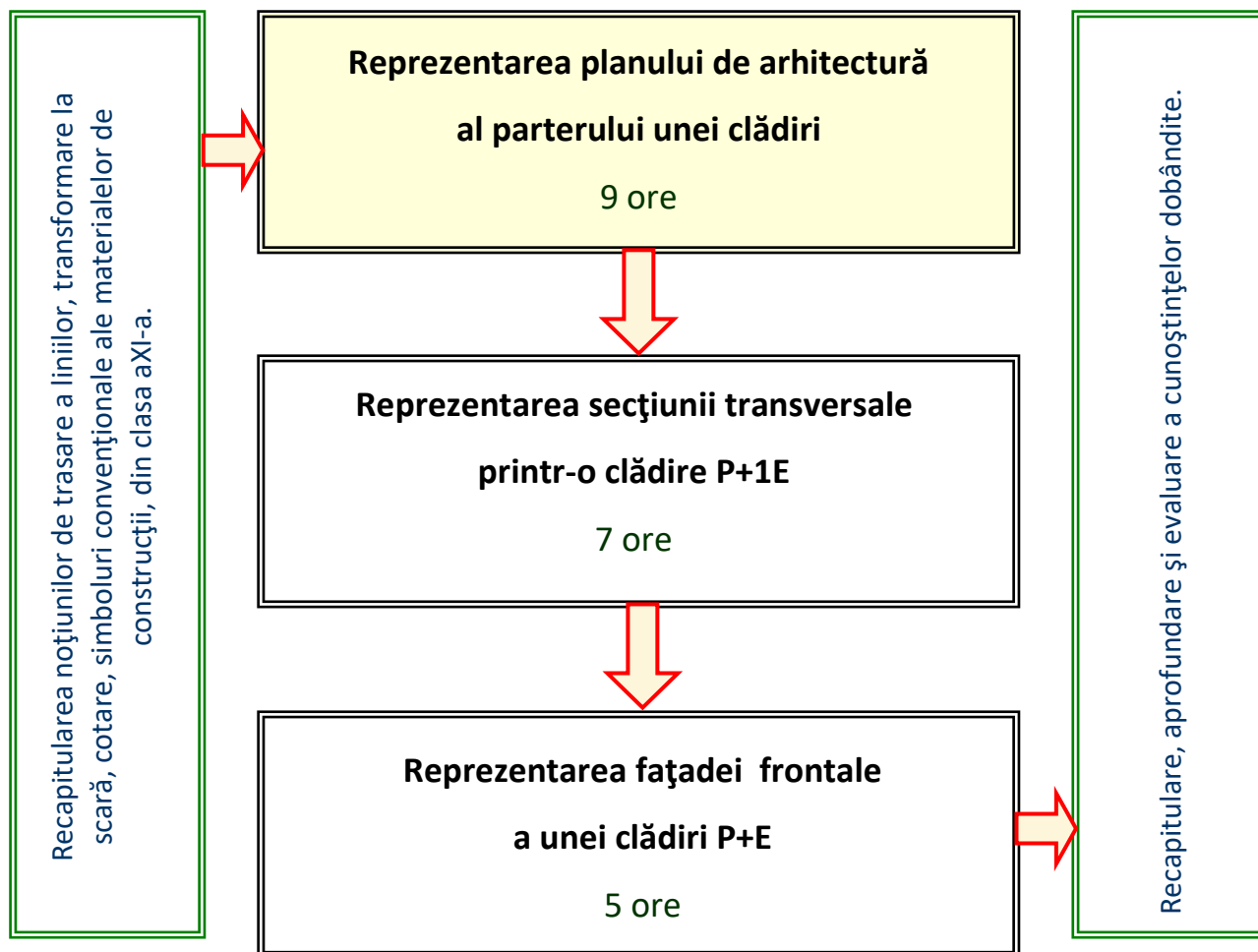
Nr. Crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații
1.	Formate utilizate în desenul de construcții	C1. Interpretează desene de arhitectură și construcții	Analiza tipurilor de formate Exercitii de identificare a formatelor și a dimensiunilor specifice.	Planșe. Teste. Conversația euristica, explicația, observația dirijată	Test scris Autoevaluare Evaluare frontală. Evaluare individuală.	
2.	Tipuri de linii și utilizările lor		Exercitii de identificare a tipurilor de linii. Aplicarea tipurilor de linii în funcție de utilizarea lor. Interpretarea simbolurilor folosite în reprezentări.	Planșe. Teste. Conversația euristica, explicația, observația dirijată		
3.	Indicatoare utilizate în desenele de construcții		Exercitii de identificare a indicatoarelor și a diferențelor dintre ele. Aplicarea tipurilor de linii în funcție de utilizarea lor. Interpretarea simbolurilor folosite în reprezentări.	Planșe. Teste. Conversația euristica, explicația, observația dirijată		

MODEL - PROIECT DIDACTIC**Modul: DESEN DE CONSTRUCȚII ȘI INSTALAȚII - Clasa: a XI-a curs de zi****Titlul lecției: REPREZENTAREA GOLURILOR DE UȘI****Tipul: LECȚIE MIXTĂ DE FORMARE ȘI FIXARE A DEPRINDERILOR**

Golurile prevăzute în elementele de construcție au rolul de a asigura comunicația între exteriorul și interiorul construcției, cât și între diferitele încăperi ale clădirii. Pricipalele goluri vizate în planul clădirii ce se desenează, sunt: **uși și ferestre**.

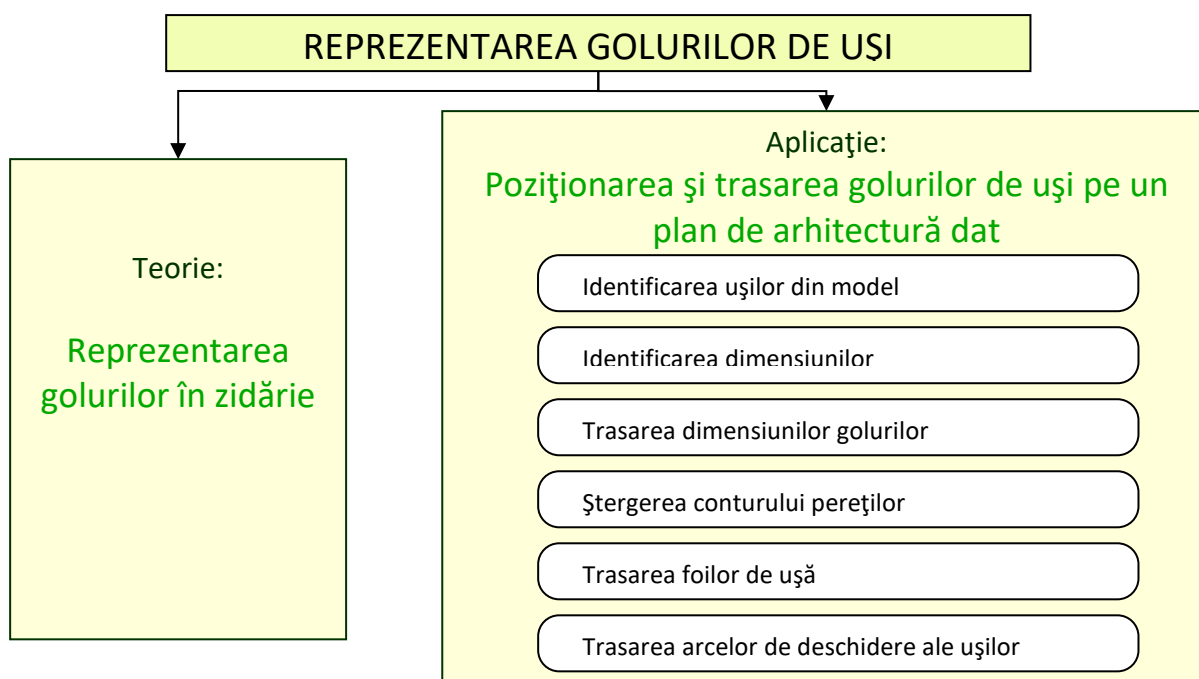
Schema interdisciplinară:

Lecția face parte dintr-o succesiune de lecții, descrisă în **Proiectul unității de învățare** la capitolul cu **Reprezentarea structurilor de zidărie complexă**, în cadrul subcapitolului de **Reprezentarea planului de arhitectură al parterului unei clădiri**, fiind una din cele 4 ore ale lecției de **Reprezentare a elementelor de compartimentare și de trecere**.



Lecția are mai multe etape:

1. partea teoretică despre reprezentarea golurilor din structura clădirii și rolul lor
2. delimitarea golurilor în pereți
3. reprezentarea ușilor, cu cele 2 operațiuni:
 - trasarea foilor de ușă
 - trasarea arcelor de deschidere ale ușilor



C1. Experiența anterioară a elevilor	C2. Cuvinte cheie	C3. Resurse materiale
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elevii utilizează instrumentele de desen ☐ Elevii citesc cote din planșa-model ☐ Elevii au exersat transpunerea la scară a unor dimensiuni reale ☐ Pe planșele începute s-au trasat: <ul style="list-style-type: none"> - axele clădirii - pereții de rezistență - pereții de compartimentare 	Ușă - the door (engleză) - die türe (germană) - la porte (franceză) Dimensiune - dimension(engl) (franc) (germ) Fereastră - window (engl) - fenetre (franc) - fenster (germ)	Modele individuale Planșă format A1 Instrumente de desen: <ul style="list-style-type: none"> - riglă - creion - compas - gumă de șters Foi de desen format A3 Markere

Operaționalizarea competențelor:

Competențele ce urmează a se dezvolta prin învățare	Comportamentul prin care elevii dovedesc formarea competențelor	Condiții de desfășurare	Criteriul de realizare
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competența de a citi un plan de arhitectură și de a identifica elementele componente ❖ Capacitatea de a utiliza simbolurile folosite în desenul de construcții ❖ Deprinderea de a transforma dimensiunile reale ale elementelor de construcții la o scară dată. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifică, în cadrul unui plan de arhitectură, ușile și fluxurile de circulație în cadrul unei clădiri. ➤ Reprezintă, la scara propusă, golurile de uși. ➤ Utilizează simbolul pentru uși. 	<ul style="list-style-type: none"> • La partea teoretică, elevii notează în caietele de desen noțiunile necesare pentru partea aplicativă. • În timpul aplicației, elevii folosesc instrumentele de desen, desenând pe coli format A3, lucrând individual sub îndrumarea profesorului, în sala de clasă. 	<p>Respectând modelul, în proporție de 90 %</p>

Criteriile de evaluare a planșelor, după finalizarea lor:

- | | |
|--|---------|
| - trasarea chenarului conform standardului actual | 2 pct. |
| - trasarea axelor construcției cu linie-punct | 5 pct. |
| - trasarea feței interioare a peretelui la dimensiunea de 12 ⁵ cm față de axă | 3 pct. |
| - trasarea feței exterioare a peretelui conform grosimii peretelui | 2 pct. |
| - trasarea pereților interiori la dimensiunile date prin model | 10 pct. |
| - trasarea golurilor de uși la dimensiunea dată prin model | 3 pct. |
| - trasarea ușilor în poziția stabilită prin model | 3 pct. |
| - trasarea ferestrelor la dimensiunea dată prin model | 2 pct. |
| - poziționarea ferestrelor conform cotelor din model | 2 pct. |
| - trasarea scării de acces la etaj conform modelului | 5 pct. |
| - cotarea elementelor din plan conform regulilor de cotare | 15 pct. |
| - utilizarea diferitelor tipuri de linii conform standardului din construcții | 10 pct. |
| - acuratețea planșei | 8 pct. |
| - corectitudinea transformărilor dimensiunilor la scara 1: 50 | 20 pct. |

TOTAL
puncte

90

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Strategii didactice:

Timp 50 min.	Etapе de instruire		Competențe vizate	Metode de învățare	Mijloace de învățare	Forme de organizare a activității
	Profesor	Elev				
3 min.	Secvența introdactivă	Pregătește caietul și cele necesare pentru desen				
5 min.	Rememorarea elementelor din lecțiile anterioare	Răspund la întrebări	Aprofundarea cunoștințelor anterioare	Conversație euristică	Caiete	Frontal
7 min.	Comunicarea noilor informații teoretice	Scriu în caiete	Identificarea golurilor din structura clădirii și rolul lor	Expunere		Frontal
2 min.	Identificarea elementelor noi	Corelează elementele din planșa expusă cu cele din modele date		Descoperirea	Planșă expusă în fața clasei	Frontal Diferențiat
10 min	Trasarea dimensiunilor golurilor	Măsoară și trasează dimensiunile golurilor de uși	Reprezintă, pe planșele personale, golurile din zidării	Problematizarea	Modele	Individual Frontal
3 min.	Ștergerea conturilor pereților în zona golurilor de uși	Șterg liniile pereților din dreptul golurilor de uși				
8 min	Trasarea foilor de ușă	Măsoară și trasează dimensiunile foilor de uși	Reprezintă simbolurile ușilor		Model Exemplu	Frontal Individual
7 min.	Trasarea deschiderilor ușilor	Trasează arcele de cerc corespunzătoare deschiderii ușilor				
5 min.	Sinteză și notare a activității orei	Recapitulează modalitățile de reprezentare a ușilor	Fixarea cunștințelor dobândite	Feed-back		Frontal Individual

TEST DE EVALUARE

Modul: Placațe de faianță și pardoseli din gresie ceramică

Numele și prenumele _____

Clasa a X –a... Data _____

Subiectul I

30 puncte

I.A. Pentru enunțurile de mai jos încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Plăcile de faianță sunt produse ceramice, obținute prin ardere, dintr-un amestec de:
 - argilă, feldspat, nisip
 - caolin, silicați, nisip
 - caolin, feldspat, cuarț
 - argilă, silicat, cernoziom
- Utilizarea faianței decorative în arhitectura exterioară și interioară este comună mai multor țări:
 - Italia, Olanda, Iran
 - Portugalia, Germania, Olanda
 - Turcia, Rusia, Maroc
 - Spania, Italia, Grecia
- Majolica este o placă de ceramică pictată:
 - prelucrată industrial
 - parte dintr-un desen complex
 - independentă
 - aplicată în desen repetitiv
- Cărămida aparentă se aplică:
 - pe suprafețe umede
 - la exterior
 - la interior
 - pe pardoseli, pentru a mări aderența
- Montajul placilor de faianță se începe:
 - din mijlocul încăperii
 - din colț
 - din zona acoperită cu elemente de c-tii
 - din ce zonă dorim

I.B. Notați în dreptul fiecărui enunț litera „A” dacă îl considerați „adevărat”, sau litera „F” dacă îl apreciați „fals”.

- Gresia este o placă ceramică ce poate fi glazurată sau porțelanată.
- Majolica este un material total diferit de azulejos.
- În Portugalia, arta azulejos s-a dezvoltat – în peste 500 de ani – într-o adevărată artă.
- Cărămida aparentă se aplică în scop de izolare termică.
- Gresia porțelanată se montează cu un adeziv pe bază de ciment.

I.C. Realizați corespondența dintre Etapele de lucru, precizate în coloana „A” și Uneltele specifice, indicate în coloana „B”:

„A” - Etape de lucru	„B” - Unelte specifice
1. măsurarea și aplicarea distanțierilor	a. boloboc
2. dimensionarea lungimii și lățimii încăperii	b. fir cu plumb
3. verificarea orizontalității	c. găleată
4. prepararea mortarului	d. metru
5. chituirea suprafețelor placate	e. sfoară
	f. șpaclu

Subiectul II**30 puncte**

II.A. Pentru enunțurile de mai jos, scrieți pe foaie cuvintele care completează spațiile libere, astfel încât enunțurile să devină corecte din punct de vedere științific:

Înainte de a monta1.....sau faianța este indicat să facem.....2...suprafețelor de montare pentru ca3..... să se lipească bine și pe termen lung să nu apară defecțiuni.

- Pentru fixarea plăcilor de gresie/faianță este obligatoriu poziționarea de4..... între plăci.
- După montarea întregii suprafețe cu plăci de gresie/faianță se face ...5...rosturilor la un interval de 24 – 48 de ore.

II.B. Precizați 5 SDV –uri utilizate la realizarea lucrărilor de placare și faianțare.

II.C. Enumerați 5 materiale folosite la montajul plăcilor de gresie/faianță.

Subiectul III**30 puncte**

Elaborați un eseu cu tema „Tehnologia de montaj a plăcilor de gresie”, după o structură de idei:

- Pregătirea suprafețelor
- Planificarea montajului
- Aplicarea/lipirea plăcilor de gresie (în unghi drept și pe diagonală)
- Prepararea mortarului
- Aplicarea plintelor
- Umplerea rosturilor și finisarea finală a suprafețelor

Se vor acorda 10 puncte din oficiu.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**Subiectul I 30 PUNCTE**

I.A. Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Total 10 pct.

1. c); 2. a); 3. b); 4. b). 5. b)

I.B. Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Total 10 pct.

a. A; b. F; c. A; d. A; e. A.

I.C. Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Total 10 pct.

1→e; 2→d; 3→a; 4→c; 5→f.

Subiectul II 30 PUNCTE

II.A Pentru fiecare răspuns corect se vor acorda câte **2 puncte** **Total 10 pct.**

1 - gresia; 2 - grunduirea; 3-adezivul; 4 - distanțieri; 5 - chituirea

II.B SDV-uri folosite la lucrările de placare: **Total 10 pct.**

- Boloboc
- Distanțieri
- Ciocan de cauciuc
- Dispozitiv mecanic de amestecare
- Mașină de tăiat faianță/gresie
- Driscă zimțată
- Cricul faianțarului
- Bormașină
- Burete de șters faianța

Pentru fiecare răspuns corect se acorda câte **2 puncte**; 2pct x 5=10puncte

II.C Materiale folosite la montajul plăcilor de gresie/faianță: **Total 10 pct.**

- Nisip
- Ciment
- Apă
- Chit
- Liant – Plastifianți

Pentru fiecare răspuns corect se vor acorda câte **2 puncte**; 2pct x 5=10puncte.

Subiectul III 30 PUNCTE

Pasul 1 - Măsurarea cu metrul: se începe prin a măsura lungimea și latimea încăperii în care se vor monta plăcile.

Pasul 2- Plan preliminar: - Înainte de montarea plăcilor, se recomandă dispunerea acestora pe podea pe baza măsurătorilor efectuate și așezarea distanțierelor între colțurile plăcilor. Astfel se poate calcula exact de câte plăci este nevoie.

Pasul 3 - Aplicarea grundului: - Se aplică grundul pe podea folosind o pensulă. La temperaturi exterioare ridicate, apa din mortar se evaporă. După evaporarea apei, plăcile nu se vor mai fixa corespunzător pe suprafață. Grundul împiedică absorbirea rapidă a apei. Grundul este un material transparent. Acesta se usucă într-o oră de la aplicare. Mortarul se aplică după ce s-a uscat grundul.

Pasul 4 - Măsurarea cu bolobocul: Se așază bolobocul pe o scândură de lemn cu grosimea de 5 cm pentru a verifica dacă există pante. Deoarece bolobocul nu are lungimea suficientă care să acopere întreaga suprafață. Dacă există pante, acestea vor fi nivelate cu materialul de reparație folosind o mistrie. Materialul de reparație se usucă în aproximativ 12 ore. (Dacă pantele sunt între 3 și 20 mm se vor folosi materiale de reparație groase).

Pasul 5 - Pregătirea mortarului: - Se toarnă într-o găleată cantitatea de material menționată pe ambalajul produsului. Se toarnă încet apa în găleată. Se recomandă purtarea măștii pentru a nu inhala în timpul lucrului.

Pasul 6- Amestecarea mortarului: - Se fixează dispozitivele de amestecare la burghiu și se amestecă materialul până când acesta capătă o anumită grosime. După aceea, se lasă materialul să se așeze timp de 10 minute. (Dacă nu există dispozitive de amestecare pentru burghiu, materialul poate fi amestecat și cu o tijă de aluminiu). Materialul se va usca în 3-4 ore. După aplicarea mortarului pe suprafață, se montează plăcile ceramice în 15-20 de minute.

Pentru fiecare răspuns corect și complet se vor acorda câte **5 puncte**; pentru răspuns incomplet dar corect se acorda câte **3 puncte**; pentru răspuns incorect 0 puncte.

Din oficiu, se acorda **10 puncte**.

ELECTRIC, ELECTROTEHNICĂ ȘI AUTOMATIZĂRI

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

COLEGIUL TEHNIC ...

PROFESOR: ...

DISCIPLINA: Sisteme de acționare electrică

CLASA: ...

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Realizează sisteme de acționare electrică

CONȚINUTURI	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
4. Realizează sisteme de acționare electrică::				
4.1. Semne convenționale	Identifică semnele convenționale.	-- discuții de grup privind identificarea semnelor convenționale; -- exerciții de grup privind identificarea semnelor convenționale.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.
4.2. Comanda motoarelor de curent continuu:				
4.2.1. Comanda motoarelor de curent continuu cu redresoare	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive; --discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.

CONȚINUTURI	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
4.2.2. Acționarea motoarelor de curent continuu în funcție de timp	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive; --discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.
4.3. Acționarea motoarelor asincrone:				
4.3.1. Acționarea automată a unui motor asincron trifazat	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive; --discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.
4.3.2. Schimbarea sensului de rotație	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive;	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.

CONȚINUTURI	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
		--discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.		
4.3.3. Acționarea motoarelor asincrone în funcție de timp	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive; --discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.
4.3.4. Acționarea motoarelor asincrone cu comutator stea-triunghi	Identifică schema electrică; Identifică denumirea elementelor constructive; Identifică funcționarea schemei electrice.	--discuții de grup privind identificarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind identificarea schemei electrice; --discuții de grup privind denumirea elementelor constructive; -- exerciții de grup privind denumirea elementelor constructive; --discuții de grup privind funcționarea schemei electrice; -- exerciții de grup privind funcționarea schemei electrice.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.

MODEL - PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

COLEGIUL TEHNIC ...

PROFESOR:.....

DISCIPLINA: Sisteme de acționare electrică

CLASA: ...

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Urmărește funcționarea sistemelor de acționare electrică

CONȚINUTURI	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	EVALUARE
5. Măsurarea parametrilor de funcționare:				
5.1. Intensitatea curentului electric	Identifică definiția intensității curentului electric; Identifică conectarea ampermetrului în circuit; Identifică măsurarea intensității curentului electric.	-- discuții de grup privind identificarea definiției intensității curentului electric; -- exerciții de grup privind identificarea definiției intensității curentului electric; -- discuții de grup privind identificarea conectării ampermetrului în circuit; -- exerciții de grup privind identificarea conectării ampermetrului în circuit; -- discuții de grup privind măsurarea intensității curentului electric; -- exerciții de grup privind măsurarea intensității curentului electric.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.
5.2. Turația	Identifică definiția turației; Identifică conectarea tahogeneratorului în circuit; Identifică măsurarea turației.	-- discuții de grup privind identificarea definiției pentru turație; -- exerciții de grup privind identificarea definiției pentru turație; -- discuții de grup privind identificarea conectării tahogeneratorului în circuit; -- exerciții de grup privind identificarea conectării tahogeneratorului în circuit; -- discuții de grup privind măsurarea turației; -- exerciții de grup privind măsurarea turației.	- planșe; - folii; - calculator; - fișă de lucru; - internet; - studiu de caz.	- observare sistematică; - fișă de evaluare; - probe orale.

MODEL – PROIECT DIDACTIC**COLEGIUL TEHNIC ...****Profesor:** ...**Clasa:** a IX-a**Modulul:** CIRCUITE ELECTRICE**Tema lecției:** Legea lui Ohm.**Tipul lecției:** mixtă**Durata:** 50 minute**Loc de desfășurare:** laborator**Unitatea de competență:** Utilizarea componentelor electronice**Competențe specifice vizate:**

- Interpretează legile de bază ale electrocineticii;
- Rezolvă probleme legate de tema studiată.

Competențe derivate:

- Identifică simbolurile grafice din circuitele electrice;
- Definește legile fundamentale ale circuitelor electrice;
- Citește și interpretează scheme electrice simple;
- Realizează circuite electrice simple;
- Rezolvă analitic, literal și numeric probleme legate de tema studiată;
- Comunică în limbajul de specialitate.

Evaluarea lecției

Ce a decurs bine

Ce trebuie modificat în viitor

Structura lecției

Etapale lecției	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	
				Metode	Resurse
I – SECVENȚA ORGANIZATORICĂ	3				
1- Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a lecției		-Notează absențele, anunță activitatea ce urmează a se desfășura.	-La locurile lor, sunt pregătiți să înceapă lecția; răspund solicitărilor profesorului.	-Dialogul -Conversația	-Condițiile materiale și ambientale
II – VERIFICAREA ȘI APRECIEREA NIVELULUI DE CUNOȘTINȚE	12				
1 –Asigurarea continuității activității de instruire		-Prezintă pe scurt conținutul și competențele specifice ale lecției trecute: „Mărimi electrice”	-Urmăresc prezentarea și se concentrează asupra conținutului lecției trecute	-Expunerea	
2 – Obținerea performanței didactice prin verificarea și consolidarea cunoștințelor dobândite anterior		- Verifică nivelul de cunoștințe dobândite anterior prin întrebări adresate frontal, privind elementele componente ale circuitului electric simplu, precum și mărimile electrice măsurabile și unitățile de măsură ale curentului continuu.	-Răspund întrebărilor profesorului; -Îndeplinesc sarcinile stabilite.	-Conversația -Chestionarea orală -Explicația	PC
3 – Evaluarea și notarea răspunsurilor		-Corectează, dacă este cazul, răspunsurile eronate sau face completările necesare; -Apreciază și notează elevii verificați.	-Își însușesc răspunsurile corecte și completările făcute	-Explicația -Observația	-Catalog
III – TRANSMITEREA NOILOR CUNOȘTINȚE ȘI FORMAREA DEPRINDERILOR	30				
1 – Captarea atenției elevilor		-Captează curiozitatea și interesul elevilor pentru lecția nouă: „Putem să determinăm mărimile electrice pe care le cunoașteți?” „Cunoscând elementele componente ale circuitelor electrice putem să executăm un circuit?” Așteaptă răspunsurile elevilor.	-Devin interesați de tema propusă și își expun propriile păreri	-Expunerea	

Etapale lecției	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	
				Metode	Resurse
2 – Comunicarea titlului lecției și a competențelor specifice ale acesteia		-Anunță și scrie pe tablă (proiectează) titlul lecției: „Legea lui Ohm” precum și CS stabilite.	-Notează în caiete titlul lecției și rețin competențele specifice urmărite.	-Expunerea	-Tabla, PC -Caiete de notițe
3 – Dirijarea învățării		-Prezintă elevilor conținutul lecției, cu ajutorul mijloacelor audio-vizuale; legea lui Ohm pentru o porțiune de circuit și pentru întreg circuitul. -Pune întrebări ajutătoare în timpul expunerii.	-Au încredere în această strategie; răspund solicitărilor profesorului; -Iau notițe;	-Observația dirijată -Conversația -Modelarea grafică	-PC -Suport AEL -Caiete de notițe
4 – Obținerea performanței		-Cere elevilor să enunțe legea lui Ohm pentru o porțiune de circuit și pentru întreg circuitul. -Cere elevilor să realizeze circuite virtual/ fizic, să efectueze măsurători și să interpreteze rezultatele	- Răspund întrebărilor profesorului; -Colegii îi urmăresc și solicită intervenția; -Realizează circuite electrice; -Interpretează rezultatele obținute.	-Observația -Dialogul -Observarea dirijată	-Caiete de notițe -Suport AEL -Componente electrice, circuite
5 – Asigurarea feedback-ului		-Confirmă, completează și apreciază corectitudinea răspunsurilor și intervine cu explicații suplimentare.	-Rețin aprecierile și explicațiile suplimentare.	-Explicația științifică	
6 – Evaluarea performanței, fixarea și consolidarea noilor cunoștințe		-Oferă elevilor spre rezolvare fișa de lucru; -Stabilește timpul necesar rezolvării; -Grupa care termină prima prezintă răspunsurile cerute. Celelalte grupe prezintă răspunsurile lor.	-Rezolvă fișa de lucru aplicând teoremele învățate; -Prezintă răspunsurile; -Fac corecturile necesare, dacă este cazul.	-Observația -Conversația	-Fișa de lucru
IV – SECVENȚA FINALĂ	5				
1 – Aprecieria desfășurării lecției și a asimilării cunoștințelor		-Formulează aprecieri și dacă este cazul, observații și recomandări;	-Rețin aprecierile, observațiile și recomandările.	-Conversația	
2 – Sarcina de învățare		- Tema pentru acasă – problemă	- Notează în caiete sarcina de lucru.		-Caiete de notițe

MODEL - FIȘĂ PENTRU URMĂRIREA PROGRESULUI ELEVILOR

MODUL:.....

CLASA.....

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Semestrul I					Semestrul II				Media anuală	Observații
		Test inițial	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Test final	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Test final		

Nr. de elevi care au înregistrat progres....., nr. de elevi care au înregistrat regres.....

Data întocmirii.....

Semnătura cadrului didactic,

MODEL - FIȘĂ PENTRU URMĂRIREA PROGRESULUI ELEVILOR

MODUL:.....

CLASA.....

Nr. crt.	Clasa	Rezultate obținute la evaluarea predictivă - septembrie						Rezultate obținute la evaluarea sumativă la sfârșitul semestrului/anului școlar						
		Număr elevi cu note						Număr elevi cu note						
		Sub 5	5-5,99	6-6,99	7-7,99	8-8,99	9-10	Sub 5	5-5,99	6-6,99	7-7,99	8-8,99	9-10	

Nr. de elevi care au înregistrat progres....., nr. de elevi care au înregistrat regres.....

Data întocmirii.....

Semnătura cadrului didactic,

MODEL- FIȘĂ PENTRU ÎNREGISTRAREA PROGRESULUI ȘCOLAR**Laborator tehnologic:** ...**Modul:** ...**Unitatea de învățare:** ...**Numele elevului:** ...**Clasa:** ...**Profesor:** ...

Competențe dobândite	Data	Activități efectuate	Evaluare			
			Foarte Bine	Bine	Satisfăcător	Refacere lucrare
Observații:			Priorități de dezvoltare:			
			Resurse necesare:			

MODEL - FIȘĂ DE LUCRU

Disciplina: Sisteme de acționare electrică

Subiectul lecției: Schimbarea sensului de rotație pentru motoarele electrice asincrone trifazate

Nume și prenume: ...

Clasa: a XI-a C

Se acordă 10 puncte din oficiu

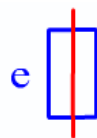
Subiectul I

30 p

I. Încercuți pe fișa de lucru litera corespunzătoare răspunsului corect:

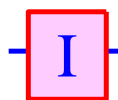
1. Simbolul din figura alăturată, reprezintă:

- a) contact normal închis
- b) contact normal deschis
- c) siguranță fuzibilă



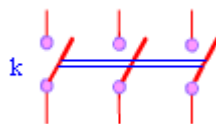
2. Simbolul din figura alăturată, reprezintă:

- a) bobină de comandă
- b) întreruptor trifazat
- c) contact normal deschis de automenținere



3. Simbolul din figura alăturată, reprezintă:

- a) contact normal închis
- b) buton normal deschis de pornire
- c) întreruptor trifazat



4. Simbolul din figura alăturată, reprezintă:

- a) contact normal închis
- b) contact normal deschis
- c) bobină de comandă



Subiectul II

30 p

Scrieți pe foaia de evaluare, informația corectă care completează spațiile libere:

Schimbarea sensului de rotație se realizează prin1..... a două faze între ele.

Etapa 1- Se închide întreruptorul k, acționăm.....2.....PD, bobina D acționează contactele.....3....., contactele D' și contactul D".

Etapa 3- Se acționează butonul PI, bobina I acționează.....4.....I, contactul I' și contactul I".

Subiectul III

30 p

Se consideră schema electrică din figura de mai jos:

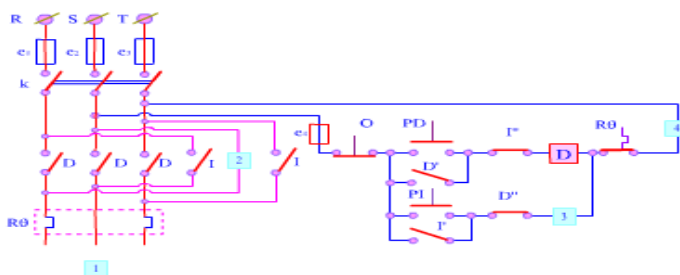


Figura 1. Schema electrică

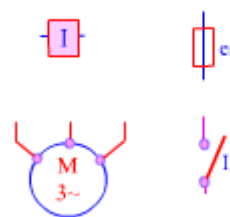


Figura 2. Elemente

Completați schema de principiu din figura 1 cu elementele din figura 2.

ASISTENT MEDICAL GENERALIST

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ (SEMESTRUL I)

Unitatea școlară: ...

Aprobat,

Modulul: PNEUMOLOGIE ȘI NURSING SPECIFIC

Nr. ore: 120 ore (24 ore profesor PIP, 24 ore medic, 72 ore învățământ clinic)

Anul: II A M

Profesor PIP: ... NR. ORE/SEMESTRU- 24 ORE TEORIE

ANUL ȘCOLAR ...

Compe- tențe	Conținuturi	Nr. ore pe săpt.	Data/ Săptămâna
C2,C3, C4,C5	Evaluarea predictivă Organizarea și funcționarea secției de pneumologie. regulamentul de ordine interioară, normele de protecție și securitate în muncă. Prevenirea infecțiilor intraspitalicești. Statutul asistentului medical în cadrul echipei medicale conform legislației, sarcinile asistentei medicale, organizarea activității în secția de pneumologie.	2	Săptămâna 1 12 IX- 16 IX
C2,C3, C4,C5	Recapitulare – nevoile fundamentale ale ființei umane, procesul de îngrijire. Nevoia de a respira: independența în satisfacerea nevoii, factorii care influențează nevoia, dependența în satisfacerea nevoii, intervențiile asistentei. Recapitulare anatomia și fiziologia sistemului respirator.	2	Săptămâna 2 19 IX-23 IX
C2,C3, C4,C5	Investigații paraclinice specifice: radiologia toracică, radioscopia, tomografia, bronhografia, explorări funcționale (CO ₂ în sangele arterial, spirometrie, explorări etiopatogenetice (exudat, lichid pleural, VSH, proteina C reactivă, imunoglobuline serice).	2	Săptămâna 3 26 IX-30 IX
C2,C3, C4,C5	Intervenții specifice: dezobstruarea căilor aeriene, aspirarea secrețiilor oro-faringiene, oxigenoterapie, tapotaj, tuse asistată, inhalatii, instilații, gargarisme, drenaj postural, recoltării spută, puncție pleurală	2	Săptămâna 4 14 XI-18 XI
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în bronșita acută și cronică : - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii. - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate. - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: dezobstruarea căilor aeriene, aspirarea secrețiilor oro-faringiene, tapotaj, tuse asistată ; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile.	2	Săptămâna 5 21 XI-25 XI

Compe-tențe	Conținuturi	Nr. ore pe săpt.	Data/ Săptămâna
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în pneumonii : - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii. - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate. - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: oxigenoterapie, inhalatii, drenaj postural, recoltări spută ; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile	2	Săptămâna 6 28 XI-02 XII
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în pneumonia pneumococică : - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii. - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate.	2	Săptămâna 7 05 XII- 09XII
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în astmul bronșic : - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate.	2	Săptămâna 8 12 XII- 16XII
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în BPCO : - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate. - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: saturația în oxigen, recoltarea hemoleucogramei, examenul radiologic ; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile.	2	Săptămâna 9 19 XII- 23XII

Compe- tențe	Conținuturi	Nr. ore pe săpt.	Data/ Săptămâna
C2,C3, C4,C5	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în tuberculoza pulmonară: - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate.	2	Săptămâna 10 09 I- 13 I
	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în Pneumotorax: - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate. - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: puncție pleurală; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile.	2	Săptămâna 11 16 I- 20 I
	Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în Cancer pulmonar: - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii; - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate; - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: RMN,CT; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile. Pregătire învățământ clinic	2	Săptămâna 12 23 I- 27 I

MODEL – UNITATE DE ÎNVĂȚARE

Unitatea școlară: ...

Aprobat,

Modulul: PNEUMOLOGIE ȘI NURSING SPECIFIC

Nr. ore: 120 ore (24 ore profesor PIP, 24 ore medic, 72 ore învățământ clinic)

Anul: II A M

Profesor PIP: ...

INGRIJIREA PACIENTULUI CU PNEUMOTORAX

Nr. ore: 2

Compe- tențe	Conținuturi	Activități de învățare	Resurse (Metode Mijloace)	Evaluare	Obs
1	2	3	4	5	6
C2,C3, C4,C5	<p>Identifică, elaborează, aplică și evaluează rezultatele pacienților ce necesită îngrijiri în Pneumotorax:</p> <ul style="list-style-type: none"> - culegerea de date semnificative; analizarea și utilizarea informațiilor obținute din culegerea de date; enunțare diagnostic nursing specific afecțiunii - formularea obiectivelor de îngrijire; ierarhizarea priorităților de îngrijire; stabilirea intervențiilor proprii și delegate. - pregătirea materialelor și instrumentelor adecvate intervențiilor; pregătirea psihică și fizică a pacientului; efectuarea intervențiilor: puncție pluerală; - aprecierea rezultatelor obținute raportate la obiectivele stabilite; restructurarea planului de îngrijire în cazul rezultatelor nefavorabile. 	<p>Studiu de caz Culegere de date Demonstrație Exerciții Simulare</p>	<p>Suport de curs, Cărți de specialitate, Scheme, planșe Fișe de lucru Manechin adult Materiale medicale specifice</p>	<p>Orală</p>	

MODEL - PROIECT DIDACTIC**Unitatea școlară:** ...**Aprobat,****Modulul:** PNEUMOLOGIE ȘI NURSING SPECIFIC**Anul:** II A M**Profesor PIP:** ...**Subiectul lecției:** ÎNGRIJIREA PACIENTULUI CU PNEUMOTORAX**Tipul de lecție:** Mixtă**Durata:** 2 ore**Scopul lecției:** Dobândirea de priceperi și deprinderi profesionale**Locul de desfășurare:** Sala de demonstrație**Obiectiv pedagogic:** Însușirea cunoștințelor referitoare la identificarea, elaborarea, aplicarea și evaluarea rezultatelor pacienților ce necesită îngrijiri în pneumotorax.**Obiective operaționale:** Elevii vor fi capabili:

1. Să analizeze informațiile obținute prin culegerea de date.
2. Să recunoască manifestările de dependență.
3. Să enunțe diagnosticul de nursing specific afecțiunii.
4. Să formuleze și să aplice planul de îngrijire (nursing).

Strategia didactică:

- a) **Resurse (metode și mijloace):** expunere, conversație, studiu de caz, scheme, fișe, proiecție slide, culegere de date, manechin adult, materiale medicale specifice
- b) **moduri de activitate cu elevii:** frontal, individual, pe perechi
- c) **surse informaționale:**
 - Borundel, C. „Medicina internă”, Ed. All, București, 2008
 - Chiru, Fl. „Îngrijirea omului bolnav și a omului sănătos” Ed. Cison, 2001
 - Chiru, Fl., Marcean, C., Simion, S., Iancu, E. „Urgențele medicale”, Ed. RCR Print, București, 2001
 - Daschievici, S. „Chirurgie”, Ed. Medicală, București, 2004
 - Marcean, C. „Tratat de Nursing”, Ed. Medicală, 2010
 - Titirca, L. „Ghid de nursing”, Ed Viața Medicală Românească, București, 2003
 - Titirca, L. „Îngrijiri speciale acordate pacienților de către asistenții medicali”, Ed. Viața medicală Românească, București, 2003..
 - Titirca, L. „Urgențele medico-chirurgicale”, Ed. Medicală, București, 2008

Secvențele lecției:

1. **Moment organizatoric** – notarea absențelor – Nr. Elevi... Nr. Elevi absenți ...

Activitatea profesorului: - verificarea materialului didactic

- comunicarea titlului lecției de predat: **ÎNGRIJIREA**

PACIENTULUI CU PNEUMOTORAX

Activitatea elevului: pregătirea elevului pentru luarea notițelor

2. **Verificarea cunoștințelor dobândite în lecția precedentă prin întrebări orale**

- pregătirea elevilor pentru asimilarea noilor cunoștințe;
- prin conversația introductivă se reactualizează cunoștințele necesare înțelegerii noțiunilor noi.

Întrebări:

- Caracterizați culegerea de date.
- Explicați analiza informațiilor obținute din culegerea de date.
- Definiți manifestarea de independență și manifestarea de dependență.
- Explicați problemele de dependență și sursele de dificultate.
- Caracterizați obiectivele de îngrijire.
- Descrieți intervențiile asistenței medicale în procesul de îngrijire.

3. **Predarea lecției noi:**

- **comunicarea de noi cunoștințe - ÎNGRIJIREA PACIENTULUI CU PNEUMOTORAX**

1. Definiția pneumotoraxului, generalități.
2. Factori determinanți și favorizanți.
3. Culegerea de date.
4. Manifestările de dependență; sursa de dificultate.
5. Problemele de dependență.
6. Obiectivele de îngrijire.
7. Stabilirea intervențiilor proprii și delegate - ierarhizarea intervențiilor în funcție de priorități.
8. Evaluarea și reajustarea rezultatului planului de îngrijire.

ELEVII: notează noțiunile prezentate și sunt atenți la elementele expuse.

4. Fixarea cunoștințelor predate-secvența etapei de verificare

A. Întrebări orale -trece în revista principalele informații:

Exemple de întrebări:

1. Definiți pneumotoraxul.
2. Enumerați factorii determinanți.
3. Specificați manifestările de dependent.
4. Enunțați problemele de dependență.
5. Propuneți obiective de îngrijire.
6. Stabiliți intervențiile proprii și delegate, în funcție de obiectivele propuse.

B. Tema de lucru: studiu de caz

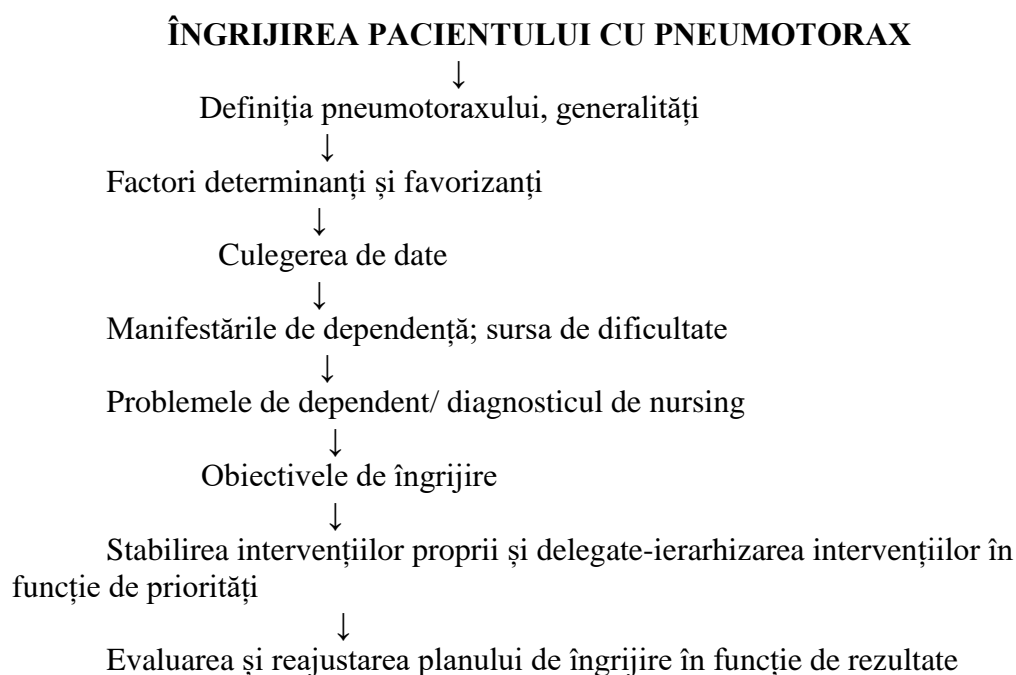
Moment organizatoric: activitate pe perechi

Cerințe:

1. Analizați și utilizați informațiile obținute din culegerea de date (probleme, diagnostice de îngrijire).
2. Propuneți un plan de îngrijire adecvat, în funcție de problemele de dependență/ diagnosticul de nursing, în scopul redării independenței persoanei îngrijite.

5. Secvența de încheiere

SCHEMA LECȚIEI PE TABLĂ



MODEL - TEST PREDICTIV

MODULUL: PNEUMOLOGIE ȘI NURSING SPECIFIC

SUBIECTUL I

Citiți cu atenție enunțurile și notați cu litera „A” dacă apreciați că enunțul este adevărat sau litera „F” dacă apreciați că răspunsul este fals.

1. Numărul de respirații/minut depinde de sex, vârsta, postură, alimentație.
2. Dispneea este cauzată de afecțiuni ale aparatului respirator și cardiovascular.
3. Polipneea este cauzată de reducerea suprafeței respiratorii.
4. Tahipneea apare în majoritatea bolilor pleuropulmonare.
5. Bradipneea este dispneea cu frecvență respiratorie peste 18 respirații/min. la adult.

SUBIECTUL II

Asociați bolilor precizate în coloana „A” cu simptomele corespunzătoare precizate în coloana „B”.

A	B
1 Tahipnee	a. Ritm respirator rar
2 Bradipnee	b. Cicluri respiratorii inversate
3 Dispnee paroxistică	c. Respirație agonică
4 Dispnee Bauchut	d. Accese respiratorii repetate ziua/noaptea
5 Dispnee Biot	e. Creșterea frecvenței respiratorii
	f. Respirație caracterizată prin alternanța dintre polipnee și apnee

SUBIECTUL III

Pentru fiecare întrebare de mai jos, încercuiți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect

1. Eupneea reprezintă:
 - a. respirație deficitară
 - b. respirație normală
 - c. cicluri de respirație inversată
 - d. respirație în patru timpi

2. Respirația dispneică este un act reflex conștient, în care pacientul simte:
 - a. sete de aer
 - b. sete de apă
 - c. ambele
 - d. limba umedă

3. Tahipneea este cauzată de:
 - a. suprafața respiratorie mărită
 - b. suprafața respiratorie redusă
 - c. efort intelectual
 - d. administrarea unui regim bogat în proteine

4. Hipoxia reprezintă:
 - a. scăderea CO₂ în sângele circulant
 - b. creșterea O₂ în sângele circulant
 - c. scăderea O₂ în sângele circulant
 - d. senzația de sufocare în timpul somnului

5. Cianoza reprezintă colorația:
 - a. galbenă a tegumentelor și sclerelor
 - b. albastruie a tegumentelor și mucoaselor
 - c. maronie a tegumentelor și mucoaselor
 - d. roșie a tegumentelor

SUBIECTUL IV

Enumerati 5 condiții biofiziologice determinante în satisfacerea nevoii de a respira.

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....
- e).....

Se acordă un punct din oficiu

ASISTENT MEDICAL DE FARMACIE

MODEL - PLANIFICARE CALENDARISTICĂ (SEMESTRUL al II-lea)

Unitatea școlară: ...

Modulul: Fitoterapie

APROBAT,

Nr. ore: 120 ore

Anul: II FARMACIE

Profesor: ...

ANUL ȘCOLAR: ... - **SEMESTRUL:** II -**NR. ORE/SEMESTRU** - 120

Competența	Conținuturi	Nr. ore	Data/Săptămâna	Bibliografie	
C.1. Precizează rolul plantelor medicinale în fitoterapie	1. Plantele medicinale - definiție, exemple. Laborator	3 4	S1	1. Breviar de apifitoterapie – Olaru L.I., Ed. Prouniversitaria, 2016 2. Fitoterapie tradițională și modernă – Bojor O., Ed. Fiat Lux, 2009 3. Incursiune în fitoterapie – Nădășan V., Ed. Viață și Sănătate, 2004 4. Fitoterapie – Niță M. Ed. Aius, 2010 5. Tratarea bolilor cu plante medicinale – Mohan Gh., Ed. Corint, 2008 6. Atlasul plantelor medicinale din România – Mohan Gh., Ed. Corint, 2007	
	2. Fitoterapia - definiție, locul pe care îl ocupă în cadrul medicinei homeopate. Laborator	3 4	S2		
	3. Fitoterapia/aromaterapia. Laborator	3 4	S3		
	4. Forme farmaceutice în fitoterapie. Laborator	3 4	S4		
	Recapitulare. Laborator.	2 4	S5		
	Test de evaluare.	1			
	C. 2. Explică metodele de obținere a preparatelor farmaceutice prin extracția produselor vegetale	1. Preparate farmaceutice obținute prin extracția produselor vegetale: - macerate, infuzii. Laborator	3 4		S6
		- decocturi, tincturi, extracte. Laborator	3 4		S7
		2. Metodele de extracție: - macerarea, macerarea dublă, macerarea repetată.	3		S8

Competența	Conținuturi	Nr. ore	Data/Săptămâna	Bibliografie
C. 3. Descrie efectele fiziologice și terapeutice ale principiilor active din plantele medicinale	Laborator	4		
	- infuzarea, decoctia, percolarea.	2	S9	
	Laborator	4		
	Test de evaluare	1		
	1. Moduri generale de acțiune a principiilor active din plante (antiinfectios, antiinflamator etc);	3	S10	
	- acțiune cicatrizanta.			
	Laborator	4		
	- acțiune terapeutică pe aparate și sisteme:			
	• Sistemul respirator.	3	S11	
	Laborator	4		
	• Sistemul cardio-vascular	3	S12	
	Laborator	4		
	• Sistemul digestiv	3	S13	
	Laborator	3		
	• Sistemul excretor și genital	3	S14	
	Laborator	3		
	• Sistemul nervos	3	S15	
Laborator	3			
Recapitulare.	2	S16		
Laborator.	3			
Test de evaluare.	1			
2. Nomenclatura medicală care precizează efectele principiilor active din plante.	3	S17		
Acțiune anticoagulantă, cardiotonică, coleretică, colagogă.				
Laborator	3			
3. Formule (rețete) de produse vegetale utilizate în diferite afecțiuni; medicația fitoterapeutică. Ceaiuri pe afecțiuni/aparate	3	S18		
Laborator	3			

MODEL – UNITATE DE ÎNVĂȚARE

SPECIALIZAREA: ASISTENT MEDICAL DE FARMACIE

MODUL: FITOTERAPIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Preparate farmaceutice obținute prin extracția produselor vegetale

NR. ORE: 6

SĂPTĂMÂNA: S6, S7

Competența	Conținuturi	Activități de învățare	Resurse		Evaluare	Obs.
			Metode	Mijloace		
C. 2. Explică metodele de obținere a preparatelor farmaceutice prin extracția produselor vegetale	Preparate farmaceutice obținute prin extracția produselor vegetale: - macerate, infuzii. -decocturi, tincturi, extracte	- Realizarea practică a unei infuzii; - Realizarea practică a unui decoct; - Studiu de caz comparativ privind diferențele în modul de obținere al unei infuzii și al unui decoct	Expunere Conversație, Explicație. Demonstrație, Problematizare, Algoritmizare.	Scheme, planșe, atlase, prezentări Power-Point.	Fișă de lucru	

MODEL - PROIECT DIDACTIC**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ...**PROFESOR:** ...**MODULUL:** FITOTERAPIE**TEMA LECȚIEI:** INFUZIA**ANUL:** II-FARMACIE**DURATA:** 1 ORĂ**DATA:** ...**SCOPUL LECȚIEI:** Însușirea modului de realizare a infuziei.**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** la sfârșitul lecției, elevii trebuie să:

- OB1: definească infuzia.
- OB2: enumere părțile din plante utilizate la obținerea infuziei.
- OB3: descrie modul de realizare a unei infuzii.

RESURSE MATERIALE: scheme, fișe de lucru, atlase botanice, desene la tablă, prezentări Power-point.**RESURSE PROCEDURALE:** explicația, conversația, problematizarea, descoperirea, algoritmizarea.**BIBLIOGRAFIE:**

1. Breviar de apifitoterapie – Olaru L.I., Ed. Prouniversitaria, 2016
2. Fitoterapie tradițională și modernă – Bojor O., Ed. Fiat Lux, 2009
3. Incursiune în fitoterapie – Nădășan V., Ed. Viață și Sănătate, 2004
4. Fitoterapie – Niță M. Ed. Aius, 2010
5. Tratatul bolilor cu plante medicinale – Mohan Gh., Ed. Corint, 2008
6. Atlasul plantelor medicinale din România – Mohan Gh., Ed. Corint, 2007

DESFĂȘURAREA LECȚIEI**1. Moment organizatoric.** Se face prezența. Se pun absențele.**2. Captarea atenției.** Astăzi vom studia modul de realizare a unei infuzii, formă farmaceutică de bază în fitoterapie.**3. Predarea de noi cunoștințe.**

- ✓ Infuzia este forma farmaceutică prin care principiile active sunt extrase din plantele medicinale cu ajutorul apei clocotite.

- ✓ Infuzia se prepară din *flori, frunze și fructe*.
- ✓ Infuzia se poate obține din *plante verzi sau uscate, bine mărunțite* și poate fi folosită atât *pentru uz intern cât și pentru uz extern* sub formă de cataplasme, spălături și băi.
- ✓ Doza standard pentru infuzie este de o parte plantă uscată (ex.5grame) sau două părți de plantă proaspătă (ex.10grame) la 500ml apă clocotită. Planta se pune într-o cană încălzită, după care, se adaugă apă clocotită, se acoperă vasul cu o farfurioară și se lasă la infuzat 15 minute pentru plantele uscate. Dacă se folosesc plante proaspete, infuzarea durează 5-7 minute.
- ✓ Unele plante se prepară numai prin infuzie deoarece prin fierbere, principiul lor activ (ulei volatil) poate dispărea. De exemplu florile de mușețel, florile de tei, frunzele de mentă.

4. Fixarea cunoștințelor.

Întrebarea 1: Ce este infuzia?

Răspuns: Infuzia este forma farmaceutică prin care principiile active sunt extrase din plantele medicinale cu ajutorul apei clocotite.

Întrebarea 2: Care sunt organele vegetale din care se prepară infuzia?

Răspuns: Infuzia se prepară din flori, frunze și fructe.

Întrebarea 3: Cum se prepară în mod practic o infuzie?

Răspuns: Doza standard pentru infuzie este de o parte plantă uscată (ex.5grame) sau două părți de plantă proaspătă (ex.10grame) la 500ml apă clocotită. Planta se pune într-o cană încălzită, după care, se adaugă apă clocotită, se acoperă vasul cu o farfurioară și se lasă la infuzat 15 minute pentru plantele uscate. Dacă se folosesc plante proaspete, infuzarea durează 5-7 minute.

Întrebarea 4: De ce unele plante medicinale pot fi preparate numai prin infuzie?

Răspuns: Unele plante se prepară numai prin infuzie, deoarece prin fierbere principiul lor activ (ulei volatil) poate dispărea.

Întrebarea 5: Ce plante medicinale se prepară numai prin infuzie?

Răspuns: Plantele medicinale preparate numai sub formă de infuzie sunt: florile de mușețel, florile de tei, frunzele de mentă.

5. Stabilirea temei pentru data următoare.

Pentru data următoare, aveți de pregătit următoarele aspecte referitoare la infuzie: definiția infuziei, precizarea organelor vegetale din care se prepară infuzia, explicarea modului practic de realizare a infuziei, enumerarea unor plante medicinale ce pot fi preparate numai prin infuzie.

TEST PREDICTIV**SUBIECTUL I****3 PUNCTE****I.A. Pentru enunțurile următoare, notați litera corespunzătoare răspunsului corect.**

1. Sunt elemente din morfologia externă a rădăcinii următoarele:

- a. perișorii sugători b. scufia c. scoarța d. cilindrul central.

2. Sunt elemente reproducătoare din structura florii, următoarele:

- a. caliciul b. gineceul c. corola d. androceul.

I.B. Citiți următoarele enunțuri și scrieți pentru fiecare dintre ele, litera „A”, dacă apreciați că enunțul este adevărat, sau litera „F”, dacă apreciați că enunțul este fals.

a. Produsul vegetal reprezintă organul sau o anumită parte a plantei supusă unei prelucrări, care se folosește pentru prepararea unor medicamente în farmacie sau în industria de medicamente.

b. Rizomii sunt rădăcini adventive.

c. Recoltarea plantelor medicinale trebuie realizată atunci când concentrația în principii active este maximă.

d. Herba reprezintă partea subterană a plantei.

I.C. În coloana A sunt precizate diferite organe vegetale, iar în coloana B funcțiile îndeplinite de acestea. Notați asocierile corecte dintre fiecare cifră din coloana „A” și litera corespunzătoare din coloana „B”.

Coloana A	Coloana B
1. Rădăcina	a. Asigură reproducerea plantei
2. Tulpina	b. Realizează fotosinteza
3. Frunza	c. Ajută la absorbția apei și a sărurilor minerale din sol
4. Floarea	d. Conduce seva brută de la rădăcină spre frunze
	e. Asigură răspândirea semințelor

SUBIECTUL II**3 PUNCTE****II. A. Pentru enunțurile de mai jos, scrieți cuvintele care completează spațiile libere, astfel încât enunțurile să devină corecte din punct de vedere științific:**

1. Prima etapă în procesul de prelucrare al plantelor medicinale este reprezentată de....1....., în timp ce ultima etapă a procesului o reprezintă.....2.....
2. Principiile active cu rol laxativ determină formarea unor materii fecale.....3....., în timp ce principiile active cu rol purgativ determină formarea unor materii fecale.....4.....

II. B.1. Precizați 5 etape în procesul de prelucrare al plantelor medicinale.**II.B.2. Referitor la rădăcină:**

- a. Enumerați trei elemente din morfologia externă.
- b. Enumerați două funcții îndeplinite de rădăcină.

SUBIECTUL III

3 PUNCTE

Realizați un eseu cu tema Aspirina, după următoarea structură de idei:

- a. Sursa vegetală din care s-a obținut pentru prima dată aspirina.
- b. Principiul activ din aspirină.
- c. Acțiuni terapeutice ale aspirinei.

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 1 punct din oficiu.

Timp efectiv de lucru, 50 minute.

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I

3 PUNCTE

I.A. – 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

1 – a, b 2 – b, d.

I.B. – 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

a. – A; b. – F; c. – A; d. – F.

I.C. – 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

1. – c; 2. – d; 3. – b; 4. – a.

SUBIECTUL II

3 PUNCTE

II.A. - 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

1. – recoltarea; 2. - conservarea; 3. – moi; 4.- apoase.

II.B1. - 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,2 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

Cele 5 etape în prelucrarea plantelor medicinale sunt: recoltarea, uscarea, stabilizarea, condiționarea, conservarea produselor vegetale.

II.B2. - 1 punct. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,2 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte.

- a. Elemente din morfologia externă a rădăcinii sunt: vârf vegetativ, zona netedă, zona perișorilor sugători, zona aspră.
- b. Funcțiile rădăcinii sunt: fixarea plantei în sol și absorbția apei și a sărurilor minerale.

SUBIECTUL III

3 PUNCTE

- a. Sursa vegetală din care s-a obținut pentru prima dată aspirina este scoarța de salcie. – 1 punct
- b. Principiul activ din aspirină se numește salicilină. – 1 punct
- c. Acțiunile terapeutice ale aspirinei sunt reprezentate de efectul antitermic, efectul analgezic, efectul antiinflamator, efectul de antiagregant plachetar. – 1 punct (Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25 puncte. Pentru lipsa răspunsului sau pentru răspuns incorect, se acordă 0 puncte).

Se acordă 1 punct din oficiu.

3.10. Educație muzicală

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Educație Muzicală*)

Școala Gimnazială nr. ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Educație Muzicală

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical: Ritmul

Tema lecției: Șaisprezecimea

Tipul lecției: mixtă

Durata orei: 50 minute

Subiectul lecției:

a) teoretic: *Șaisprezecimea*

b) practice-interpretative: *Ceasul Proverb din popor* – muzica Ortansa Ionescu *Bună dimineața, soare!* – muzica: St. Andronic *Exerciții ritmice*

c) practice-audiție: *Anotimpurile (Toamna)* – Antonio Vivaldi (fragment)

Premise teoretice: Elevii cunosc noțiuni generale despre diviziune normale ale timpului.

Premise practice: Elevii sunt familiarizați cu exerciții ritmice și cu durate mai mici decât pătrimea (optimea).

I. OBIECTIV CADRU: *Dezvoltarea capacității interpretative*

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei a V- a, elevii vor fi capabili să interpreteze cântece din capitolul unității de învățare: *Elemente de limbaj muzical: Șaisprezecimea.*

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să interpreteze piesele *Ceasul, Proverb din popor* și *Bună dimineața, soare!*.

II. OBIECTIV CADRU: *Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea culturii muzicale*

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei a V-a elevii vor fi capabili să recunoască lucrări celebre din literatura muzicală.

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să recunoască audiția.

III. OBIECTIV CADRU: *Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical*

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei a V- a, elevii vor fi capabili să CUNOASCĂ, EXPLICE, DEFINEASCĂ trăsături caracteristice diviziunilor egale ale timpului.

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să CUNOASCĂ, EXPLICE, DEFINEASCĂ trăsături caracteristice șaisprezecimii.

IV. OBIECTIV CADRU: *Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale*

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei a V- a, elevii vor fi capabili să interpreteze cu participare afectivă cântece din capitolul unității de învățare *Elemente de limbaj muzical: Șaisprezecimea.*

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să interpreteze cu participare afectivă piesele *Ceasul, Proverb din popor și Bună dimineața, soare!*.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația prin cântec, munca independentă.

Forma de organizare: activitate frontală, pe grupe și individuală

Activități de învățare:

- intuire auditivă;
- exerciții ritmice;
- recunoaștere în audiții;
- descoperirea în cântece;
- aplicare în cântec.

Resurse:

- manualul de Educație Muzicală pentru clasa a V-a
- laptop
- videoproiector
- metronom mecanic

Nr. crt.	Momentele lecției Aproximare timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1. Pregătirea clasei. 2 minute	Moment organizatoric	Salutarea clasei. Prezența și notarea posibililor absenți.	Elevii răspund cerințelor profesorului.
2. Verificarea lecției precedente. 8 minute	Reactualizarea cunoștințelor prin: - Conținut de informații, - Cântec	Întrebări referitoare la lecția <i>Pauzele de doi și de patru timpi</i> . Interpretarea în canon a piesei omonime a lui Vasile Ilieș (Anexa 1).	Elevii vor răspunde întrebărilor profesorului. Elevii cântă piesa în canon, împărțiți în două grupe.
3. Prezentarea noului conținut cu cele trei elemente: noțiuni, cântec și audição. 30 minute	a) Moment aperceptiv. 3 minute b) Titlul lecției. 2 minute c) Explicarea noilor elemente. 5 minute d) Însușirea noilor lucrări muzicale. 20 minute e) Aplicarea noutății în piesele cântate.	Profesorul le aduce aminte elevilor faptul că în clasa a V-a au învățat despre principalele durate de note (nota întregă, doimea, pătrimea, optimea) și pauzele corespunzătoare acestora. Printr-un exercițiu vizual (Anexa 2), profesorul ridică problematica diviziunii ritmice mai mici decât optimea. Un elev va spune că șaisprezecimea este următoarea valoare (Anexa 3). Profesorul: <i>Astăzi vom învăța o nouă durată, șaisprezecimea. Duratele care se cântă câte patru pe un timp se numesc șaisprezecimi. Se vor cânta împreună cu elevii exercițiile ritmice pentru a-i familiariza cu noua durată. (Anexa 4)</i> Profesorul propune interpretarea pieselor <i>Ceasul, Proverb din bătrâni și Bună dimineața, soare!</i> După fiecare piesă se vor pune întrebări referitoare la diverse elemente muzicale, cum ar fi localizarea șaisprezecimilor pe portativ (Anexele 5-9). Prin întrebări puse cu grijă, va fi identificată și pauza de un sfert de timp, corespunzătoare șaisprezecimii (Anexa 10). Recunoașterea duratelor de șaisprezecime din audição propusă; Profesorul va prezenta câteva date biografice despre compozitor și va face referire la genul din care face parte lucrarea muzicală;	Elevii ascultă cu atenție. Elevii recepționează noutatea, notându-și în caiete titlul lecției și definiția. Elevii deschid cartea și sunt atenți la indicațiile profesorului, cântă ritmic exercițiile și interpretează melodiile propusă spre învățare. Elevii răspund întrebărilor.
4. Audición muzicală 3 minute	3 minute	Recunoașterea audiciónii muzicale: <i>Anotimpurile (Toamna) – Antonio Vivaldi (fragment)</i>	Elevii sunt atenți și urmăresc fragmentul
5. Fixarea și evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor. 5 minute	5 minute	Profesorul adresează elevilor întrebări pentru fixarea cunoștințelor. Am vorbit astăzi despre șaisprezecime. Câte șaisprezecimi formează un timp? Câte șaisprezecimi încap într-o măsură de două pătrimi? Dar într-una de trei pătrimi?	Elevii sunt atenți și răspund întrebărilor profesorului legate de lecția de zi. Notarea elevilor

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Teorie – Solfegiu – Dicteu*)

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Teorie – Solfegiu – Dicteu

Clasa: a I-a

Unitatea de învățare: Metrul muzical

Tema lecției: Măsura de patru pătrimi

Tipul lecției: mixtă

Durata orei: 50 minute

Premise: Elevii trebuie să cânte și să recunoască notele din octava întâi (gama Do major în urcare și în coborâre), duratele învățate (pătrimea, optimea, doimea, nota întregă și pauzele de pătrime și optime), să tacteze corect măsurile de 2/4, 3/4.

I. Obiectiv cadru: Dezvoltarea capacităților interpretative și a atenției distributive

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei, elevii vor fi capabili să intoneze și să tacteze corect, fragmente muzicale care să fie scrise în măsurile de 2/4, 3/4 și 4/4.

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să intoneze și să tacteze corect fragmente muzicale scrise în măsura de 4/4.

II. Obiectiv cadru: Dezvoltarea auzului și a simțului ritmic. Dezvoltarea capacității de memorie muzicală

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei, elevii vor fi capabili să recunoască, în dictate, măsurile de 2/4, 3/4 și 4/4.

Obiectiv operațional: La sfârșitul clasei, elevii vor fi capabili să recunoască, în dictat, numărul de timpi și încadrarea lor în măsura de 4/4.

III. Obiectiv cadru: Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical. Dezvoltarea gândirii muzicale

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei, elevii vor cunoaște notația ritmului și vor putea intona fragmente scrise în măsura 2/4, 3/4 și 4/4.

Obiectiv operațional: La sfârșitul orei, elevii vor cunoaște notația măsurii de 4/4.

IV: Obiectiv cadru: Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale

Obiectiv de referință: La sfârșitul clasei, elevii vor fi capabili să creeze diferite fragmente ritmico-melodice, încadrate în măsurile de 2/4, 3/4 și 4/4.

Obiectiv cadru: La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să creeze și să intoneze linii ritmico-melodice, în măsura de 4/4.

Strategii didactice: 1. Metode și procedee: teoretice, practice, interogative, observaționale

2. Resurse – material didactic: Ion Vintilă; Valentin Gabrielescu, *Teorie și Solfegii* (manual pentru clasa I – Învățământ vocațional, profil artistic, specializarea muzică), Editura Didactică și Pedagogică, București, 2014.

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Metode și procedee	Durata
I.	- moment organizatoric -pregătirea muzicală a elevilor	- pregătirea materialului didactic; - crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a orei; - Gama și arpegiul Do Major	- se pregătesc pentru lecție; -intonează gama și arpegiul Do major		- interogative; - practică	3 min.
II.	Verificarea lecției precedente	-formulează întrebări referitoare la pauzele de pătrime și optime și a efectelor acestora; - solicită clasei să interpreteze Solfegiul 4pag. 94. - solicită 2 elevi pentru a interpreta individual Solfegiul 4 de la pag. 94. -verifică tema	- elevii răspund cerințelor formulate de profesor; - intonează (colectiv) solfegiul propus - intonează (individual) solfegiul propus.	- Solfegiul 4 de la pag. 94 (interpretare colectivă și individuală).	-interogative - practice de evaluare;	8 min.
III.	Prezentarea noului conținut					
1.	Momentul apercceptiv	- le reamintește de măsurile învățate până acum (măsurile de 2/4 și 3/4) și îi întreabă câți timpi au fiecare dintre ele; - le propune să mai adauge un timp în măsură și astfel le sugerează noua lecție pe care o vor învăța.	- ascultă, răspund, observă, notează		- explicația, observația, conversația	3 min
2.	Titlul lecției	Măsura de patru pătrimi	- elevii notează titlul în caiete			2 min
3.	Explicarea noilor elemente de conținut	- le explică faptul că măsura de 4/4 cuprinde 4 timpi și că este o măsură compusă, pentru că are 2 timpi accentuați (spre deosebire de măsurile învățate până acum – 2/4,3/4 care sunt măsuri simple, având un singur accent). - le arată pe tablă notația măsurii de 4/4; - le exemplifică tactarea măsurii de 4/4 și desenează și schema la tablă: - le cere elevilor să exerseze tactarea împreună și apoi să noteze în caiete.	-observă, practică, notează în caiete		- explicația; - conversația - observația, - demonstrația	10 min
4.	Aplicarea și exersarea noutății	- scrie la tablă un fragment ritmic în măsura 4/4 - exemplifică vocal și apoi intonează fragmentul cu elevii.	- ascultă, observă și apoi intonează fragmentul ritmic (colectiv)	Colectiv	- metode practice	4 min

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Metode și procedee	Durata
IV	Fixarea și evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor					
1	Perfecționarea deprinderii de descifrare a unui text muzical în vederea obținerii performanței	- execută la pian și vocal, împreună cu elevii „Cântecul măsurii de 4 timpi” de la pag. 97 și Solfegiul 1 de la pag 98 din manual	- execută vocal în grup	- Cântecul măsurii de 4 timpi, pag. 97 (manual), Solfegiul 1 pag 98 (manual)	- practică; - explicația; - demonstrația	5 min
2.	Perfecționarea gândirii și memoriei muzicale	- le dictează la pian un scurt fragment ritmico-melodic în gama Do major, măsura de 4/4; - le cere să solfegieze cu tactarea măsurii fragmentul audiat	- elevii ascultă și transcriu în notație muzicală ceea ce le dictează profesorul la pian, recunoscând notele și ritmul, din măsura de 4/4. Elevii merg la tablă și transcriu fragmentul audiat (prin sondaj) - execută vocal în grup	- Dictat ritmico-melodic (probă colectivă);	- practică; - explicația; - demonstrația - conversația	15 min
V.	Concluziile lecției	- concluzionează; - clarifică eventualele neclarități; - le dă tema pentru ora următoare (de compus un fragment ritmic de 4 măsuri, în măsura de 4/4)				

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Polifonie*)**Unitatea de învățământ:** ...**Data:** ...**Profesor:** ...**Disciplina de învățământ:** Polifonie**Clasa:** a XII-a**Unitatea de învățare:** Elemente de limbaj baroc Preludiul**Tema lecției:** Relații armonice**Tipul lecției:** mixtă**Durata orei:** 50 minute

Subiectul lecției:

- a) Teoretic - relațiile autentice și plagale
- b) Practic - Realizarea unui preludiu în stil bachian la o voce.

Tipul lecției: mixtă, predare/consolidare**Premise:** Elevii cunosc tehnica de construcție a unui preludiu, au interpretat și au ascultat în cariera lor muzicală preludii de J.S.Bach**Obiective operaționale:**

1. Dezvoltarea capacității de interpretare și de înțelegere a unui preludiu bachian
 - la sfârșitul orei elevii vor putea interpreta sau audia un preludiu de J.S.Bach fiind conștienți de tehnicile de construcție utilizate de acest mare compozitor.
2. Dezvoltarea capacității de receptare
 - la sfârșitul orei, elevii vor recunoaște și vor diferenția o scriitură polifonică renascentistă de una barocă
3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj
 - la sfârșitul orei elevii vor avea cunoștință de formulele și tehnicile de construcție a preludiului bachian
4. Cultivarea sensibilității, fanteziei, creativității și imaginației
 - elevii vor fi stimulați în conturarea unui preludiu, cerându-i-se să extindă scriitura acestuia, care este la o singură voce, la 2 sau 3 voci

Metode: Conversația, demonstrația, dialogul, explicația**Material didactic:** Manual de Contrapunct, Cursurile Universității de muzică București.

Secvențele desfășurării lecției

Evenimentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Durata
Moment organizatoric	Conversație introductivă cu elevii și efectuarea prezenței.	Răspund	Dialogul	3min
Captarea atenției elevilor	Rescrierea fragmentului lucrat anterior la clasă pe tablă, și atragerea elevilor în continuarea acestuia.	Răspund și își pregătesc caietele pe bănci	Explicația și dialogul	5min
Moment apercceptiv, Verificarea cunoștințelor acumulate anterior	Trecerea în revistă a cunoștințelor acumulate anterior cu aplicabilitate directă asupra realizării preludiului propus la tablă.	Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor, trec la tablă unde își expun propriile metode și soluții în realizarea temei	Exercițiul, dialogul, demonstrația brainstormingul	20min
Predarea noțiunii de relații autentice și plagale. Pulsația ritmică tonală imprimată unui preludiu	Supunerea atenției elevilor asupra aspectului înlănțuirilor treptelor unei tonalități, prin perspectiva relațiilor autentice și plagale, precum și a pulsației ritmice tonale.	Elevii își notează în caiete informațiile oferite, și participă activ, răspunzând interpelărilor adresate de către profesor	Comunicarea și brainstormingul	5min
Fixarea cunoștințelor dobândite dezvoltarea creativității și imaginației. Asigurarea feedback-ului	Interpretarea instrumentală de către elevii numiți de către profesor a preludiului scris de către elevi la tablă, cerându-li-se acestora să descopere creator alte voci desprinse din textul muzical expus. Prezentarea subiectului lecției viitoare și a temei pentru acasă.	Elevii numiți de către profesor vor interpreta instrumental fragmentul de preludiu lucrat în clasă, ceilalți elevi vor asculta cu atenție și își vor stimula imaginația în găsirea celei mai optime soluții în vederea realizării altor voci.	Comunicarea, brainstormingul, explicația, dialogul, demonstrația	12min

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Armonie*)**Unitatea de învățământ:** ...**Data:** ...**Profesor:** ...**Disciplina:** Armonie**Clasa:** a XII -a anul II de studiu, pian-vioară**Unitatea de învățare:** Modulația**Tema lecției:** Modulația la dominantă**Tipul de lecție:** mixtă - recapitulare, verificare, consolidare**Durata lecției:** 50 minute

Material didactic: Tratat de armonie – Dan Buciu
 Manual de Armonie – A. Pașcanu
 Aport propriu

Scopul lecției: Dezvoltarea auzului interior și a simțului armonic
 Însușirea procedurii prin care se realizează modulația diatonică
 Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite anterior

Obiective operaționale:

1. Cognitive: 1. Dobândirea capacității de a recunoaște în context o modulație și de a o realiza corect.
 3. Scurtă recapitulare a problemelor teoretice
 acumulate: trepte secundare, note melodice, septima și nona de dominantă
2. Afective: Cultivarea și îndrumarea elevilor către o viziune artistică creatoare în realizarea temei.

Metode folosite: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul

Desfășurarea lecției:

Obiective	Durată	Conținut	Metode
Moment organizatoric Pregătirea apercceptivă	2 min	Conversație introductivă. Prezența.	Conversația
Propunerea subiectului lecției Trecerea în revistă a problematicilor abordate	10 min	Recapitularea cunoștințelor teoretice pe care elevii le vor folosi în rezolvarea modulației	Explicația Conversația
Însușirea deprinderilor și cunoștințelor necesare rezolvării cu pricepere a unei modulații diatonice	31 min	Propunerea de către profesor, și rezolvarea la tablă, a unei teme de armonie, ce conține cel puțin 2 modulații diatonice la dominantă.	Exemplificare Demonstrație
Asigurarea feed-back-ului	2 min	Concluzii Clarificări	Explicația Conversația

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Istoria Muzicii*)**Unitatea de învățământ:** ...**Data:** ...**Profesor:** ...**Disciplina:** Istoria Muzicii**Clasa:** a XII -a anul II de studiu, pian-vioară**Unitatea de învățare:** Culturile naționale ale sec. XX**Tema lecției:** Cultura națională muzicală rusă în secolul XX.**Tipul de lecție:** mixtă - recapitulare, verificare, consolidare**Durata lecției:** 50 minute**Subiectul lecției:**

Premise: cunoașterea noțiunilor dobândite la disciplina istoria muzicii cu privire la evoluția genurilor muzicale instrumentale și vocale

I: 1. Competențe generale: Operarea cu noțiuni și concepte specifice istoriei muzicii

2. Competențe specifice: La sfârșitul clasei a XII-a elevii vor fi capabili să recunoască caracteristici definitorii ale genurilor artistice abordate, în funcție de elementele de limbaj specific, conform epocii și stilului artistic studiat

3. Competențe operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să identifice particularitățile culturii naționale muzicale ruse din secolul XX

II: 1. Competențe generale: Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor artistice, în scopul comunicării unor variate opinii estetice

2. Competențe specifice: La sfârșitul clasei a XII-a elevii vor fi capabili să prezinte în scris sau oral trăsături specifice creației aparținând reprezentanților culturii naționale muzicale ruse din secolul XX

3. Competențe operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să identifice particularitățile culturii naționale muzicale ruse

III: Competențe generale: Investigarea istorico-stilistică și structurală a fenomenului muzical

Competențe specifice: La sfârșitul clasei a XII-a elevii vor fi capabili să identifice relațiile dintre artele perioadelor istorice studiate (perioada Barocului), cu aplicare la dezvoltarea culturii naționale muzicale ruse în secolul XX

Competențe operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să identifice condițiile dezvoltării culturii muzicale ruse în secolul XX.

MATERIAL DIDACTIC

- Programa analitică a clasei a XII-a a disciplinei *Istoria muzicii*.
- Manual de istoria muzicii – Brumar, Liviu; Marin Hrisanta. *Istoria muzicii și formele muzicale*, pentru clasele a XI-a și a XII-a, filiera vocațională. Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
- Tablă, Cretă
- Aparatură audio

Desfășurarea lecției:

Secvențele activității didactice		Desfășurarea secvențelor didactice		Timp
I.	Pregătirea clasei	Activitățile profesorului		Activitățile elevului
1.	Organizarea elevilor și anunțarea tipului de lecție	Profesorul face prezența și anunță tipul lecției (verificare – predare)		1min
II.	Prezentarea noului conținut			
1.	Moment apercceptiv	Profesorul creează o punte între lecția precedentă și cea nouă pentru a atrage interesul elevilor. În cazul nostru, profesorul prezintă elevilor contextul istoric și cultural al apariției unui nou gen muzical în Romantism.	Elevii sunt atenți la ceea ce spune profesorul.	2min
2.	Titlul lecției	Profesorul anunță apoi titlul noii lecții: Reprezentanți ai Impresionismului muzical: Maurice Ravel Odată cu menționarea primelor explicații a condițiilor în care a activat Maurice Ravel, profesorul anunță titlului noii lecții: <i>Maurice Ravel</i>	Elevii își notează în caiete titlul noii lecții și ideile principale.	1min
3.	Analizarea și explicarea noilor conținuturi	Profesorul prezintă noul conținut și interacționează cu elevii. Profesorul începe expunerea sa cu privire la personalitatea lui Maurice Ravel Maurice Ravel S-a născut în localitatea Ciboure în 1875 și a murit la Paris în 1937. M. Ravel a început studiul muzicii la 7 ani iar la 14 ani devenea deja student al Conservatorului din Paris, unde îl are profesor pe Gabriel Faure, la clasa căruia se împrietenește cu George Enescu. Începând cu 1898 îi sunt prezentate primele sale creații, compuse în spiritul muzicii lui C. Debussy, publicul și criticii apreciindu-i destul de puțin talentul componistic. După ce în timpul Primului Război Mondial, Maurice Ravel și-a întrerupt activitatea artistică pentru a se înrola în armata franceză, acesta compune majoritatea lucrărilor sale semnificative în perioada 1917-1928. Un moment important în viața lui Ravel se produce în 1931 când întreprinde un turneu în SUA unde îl cunoaște pe George Gershwin și se apropie de muzica jazz, ale cărui influențe se vor face simțite în ultimele opusuri ale compozitorului francez. Creația lui M. Ravel acoperă aproape toate genurile muzicale, cele mai cunoscute lucrări fiind ciclul de miniaturi Oglinzi, lucrarea Istoriei naturale pentru voce și pian, Pavana	Elevii își notează în caiete noul conținut și răspund la întrebările profesorului	15min

Secvențele activității didactice		Desfășurarea secvențelor didactice	Timp	
		<p>pentru o infanță defunctă pentru pian, Suita Gaspard de la Nuit pentru pian, Suita Mormântul lui Couperin pentru pian, Sonata pentru vioară și pian, Allegro pentru harpă, cvartet de coarde, flaut și clarinet, Rapsodia spaniolă pentru orchestră, Valsul – poem coregrafic, Bolero, Rapsodia de concert pentru vioară și orchestra Tzigane, Concertul pentru pian și orchestră în Sol major, Concertul pentru mâna stângă în Re major pentru pian și orchestră, baletul Daphnis și Chloe, operele Ora spaniolă și Copilul și vrăjitoriile. Lucrările lui M. Ravel sunt caracterizate de o serie de trăsături precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> -îmbinarea particularităților impresionismului cu cele ale neoclasicismului, reprezentate de strălucirea și virtuozitatea instrumental-orchestrală, respectiv, de apropierea de sobrietatea și claritatea muzicii franceze. -preferința pentru culoarea muzicală spaniolă prezenta în intonații și combinații timbrale -diatonismul melodiei modale inspirate din tradiția medievală și din folclorul basc, spaniol -aspectul dansant al ritmului determinat de aluziile la dansuri stilizate (vals, bolero, habanera, etc.) și la muzica jazz -pianistică de mare virtuozitate -îmbogățirea aparatului orchestral cu noi instrumente, provenite inclusiv din muzica jazz. 		
4.	Înșușirea noilor conținuturi	<p>Profesorul verifică și fixează noua lecție. Audiție – Bolero de M. Ravel După încheierea expunerii noului conținut, profesorul adresează câteva întrebări elevilor pentru a verifica și fixa noua lecție. El va pune întrebări de tipul: Care sunt principalele creații ale lui Maurice Ravel? Care este evenimentul ce a contribuit la apropierea lui Ravel de muzica jazz? căroră li se pot alătura și alte întrebări.</p>	Elevii răspund întrebărilor profesorului.	7min
IV.	Fixarea și evaluarea cunoștințelor priceperilor și deprinderilor	<p>Profesorul verifică dacă lecția predată a fost înțeleasă prin întrebări adresate elevilor. La sfârșitul orei profesorul adresează elevilor două-trei întrebări de sinteză cu privire la conținutul predat pentru a se asigura încă o dată că lecția a fost înțeleasă</p>	Elevii răspund întrebărilor profesorului	3min

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Arta actorului

Clasa: a XI-a

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj: Improvizație

Tema lecției: Conflictul

Tipul lecției: mixtă

Durata orei: 50 minute

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Utilizarea caracteristicilor propriei personalități și pe cele ale mediului natural și social; descoperite cu mijloace specifice artei actorului;
- Aplicarea principiilor artei actorului în situații diverse;
- Dezvoltarea capacității imaginative și creative;
- Dezvoltarea flexibilității gândirii creative, a fluidității și originalității.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să se cunoască mai bine, pe sine, dar și proprii colegi;
- Să-și exprime liber propriile sentimente și emoții;
- Să-și dezvolte capacitatea de a comunica;
- Să-și asume modul de a gândi al altei persoane;
- Să conștientizeze mecanismul propriu de gândire, dar și a unei noi grile de gândire.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: jocul teatral, conversația, explicația, aprecierea verbală, dezbateră.

Mijloace și materiale didactice: costum de mișcare, scaune, fișe de lucru.

Forme de organizare: cerc, semicerc, în grup, pe echipe, individual, frontal.

BIBLIOGRAFIE:

- Ion Cojar, O POETICĂ A ARTEI ACTORULUI, ED. Paideia, București, 1999
- Viola Spolin, IMPROVIZAȚIE PENTRU TEATRU, U.N.A.T.C. Press, București 2008, traducerea Mihaela Bălan Bețiu
- K.S. Stanislavski, MUNCA ACTORULUI CU SINE ÎNSUȘI, Ed. De Stat pentru Literatură și Artă, București 1954
- Jerzy Grotowski, SPRE UN TEATRU SĂRAC, Ed. Cheiron, București 1998

<i>OB. OP.</i>	<i>ETAPELE LECȚIEI</i>	<i>ACTIVITATEA PROFESORULUI</i>	<i>ACTIVITATEA ELEVILOR</i>	<i>STRATEGIA DIDACTICA</i>
1	MOMENT ORGANIZATORIC (1 minut)	Asigurarea unui cadru propice desfășurării orei de arta actorului. Prezența elevilor.	Răspund solicitărilor.	Conversația
2	CAPTAREA ATENȚIEI (1 minut)	Exercițiu de concentrare, promptitudine a reacției – „Buzz” Punctul de concentrare asupra „numărului 7”. Reamintește regulile jocului.	Se așază în cerc. Respectă regulile jocului. Se concentrează asupra P.D.C-ului.	Observarea Indicația
3	ANUNȚAREA LECȚIEI (2 minute)	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor. Anunțarea titlului lecției. Enumerare și explicarea obiectivelor operaționale ale lecției.	Notează titlul lecției.	Expunerea
4	DESFĂȘURAREA LECȚIEI (35 minute)	<p>a) Conflictul ascuns. Punct de concentrare: pe a nu verbaliza problema. Când conflictul este verbalizat scena s-a terminat.</p> <p>b) Conflictul verbalizat Punct de concentrare pe rezolvarea problemei. Propune un dialog în doi.</p> <p>c) Scenă din cele două exerciții de improvizație.</p>	<p>Doi sau mai mulți jucători decid unde, Cine, Ce. Fiecare jucător își alege un conflict, îl pune la persoana I, fără ca partenerul să știe despre ce este vorba.</p> <p>Echipe de doi. Stabilesc Unde, Cine, Ce. Memorează dialogul propus. Propun o situație posibilă textului. Improvizează o situație scenică care va debuta cu ne verbalizarea problemei. Când se va simți nevoia verbalizării, atunci se va folosi textul propus în lucru.</p>	Expunerea Explicația Indicația Observarea
5	EVALUAREA ACTIVITĂȚII (8 minute)	<p>a) Spectatorii trebuie să afle fiecare conflict ascuns al fiecărui jucător.</p> <p>b) Scopul exercițiului este implicarea în situație, fără a fi importantă memorarea perfectă a textului, ci înțelegerea situației, ascultarea partenerului, răspunsul sincer la propunerile acestuia, relaționarea continuă și raportarea adecvată la spațiu, situație, partener.</p> <p>c) Cred/Nu cred; Înțeleg/Nu înțeleg.</p>	<p>Răspund întrebărilor profesorului. Își împărtășesc opiniile, ceea ce au simțit, ceea ce nu și-au putut asuma, greutățile întâmpinate în asumarea situației propuse. Autoevaluare.</p>	Conversația Dezbaterea Indicația Observarea Problematizarea
6	TEMA PENTRU ACASA (3 minute)	Asigurarea feedback-ului. Dezvoltarea, în scris, maxim o pagină A4, a unui dialog conflictual. Maxim trei persoane.	Notează tema pentru acasă	Notarea elevilor Explicația Conversația

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Muzică psaltică*)

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Muzică psaltică

Clasa: a XI-a

Unitatea de învățare: Cântări la Întâmpinarea Domnului, Buna-Vestire, Intrarea Domnului în Ierusalim, la Sfintele Paști, la Înălțarea Domnului, la Pogorârea Sfântului Duh, la Schimbarea la Față, la Adormirea Maicii Domnului

Tema lecției: Axionul Bunei-Vestiri

Tipul lecției: mixtă

Durata orei: 50 minute

Premise teoretice: cunoașterea structurii ehurilor genului Diatonic

Premise practice: deprinderea de a interpreta cântări ale ehului IV în tactul stihiraric

I. Competențe generale: *Utilizarea adecvată a elementelor de limbaj muzical, în concordanță cu tehnica vocală bisericească*

Competențe specifice:

1.1. Analizarea elementelor de limbaj și de tehnică vocală, pe baza partiturii, pentru glasurile diatonice, cromatice și enarmonice

1.2. Diferențierea formulelor melodice carentiale specifice fiecărui fragment modulatoriu

Obiective operaționale:

O.1. - să intoneze și să interpreteze Axionul Bunei-Vestiri

P.1. - elevii vor intona individual fragmente din Axion, indicând prin gestică apariția fragmentelor modulatorii impuse prin fctoralele (semen de alterație) specifice (probă practică)

II. Competențe generale: *Aplicarea tehnicilor specifice muzicii vocale în general, la muzica vocală bisericească, în context liturgic*

Competențe specifice:

2.1. Descifrarea pieselor muzicale specifice diferitelor contexte religioase, citind partitura la prima vedere

2.2. Intonarea melodiei, asociind neuma cu textul

2.3. Interpretarea cântărilor bisericești, la unison și cu acompaniament de ison

Obiective operaționale:

O.2. - la sfârșitul orei, elevii vor deprinde să interpreteze piesa nou studiată, prin utilizarea acompaniamentului de ison (tehnica ținerii isonului)

P.2. - probă în grup mai mulți elevi pentru atingerea O.2 (probă practică)

Resurse: Ion Popescu-Pasărea „Liturghier de strană”, reeditat în 2001, pp. 56, 51-52

: Planșa cu Roata lui Cucuzel

Metode: Dialogul, explicația, demonstrația, exercițiul vocal, simulare, joc de rol, încercare și succes.

Secvențele activității	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse	Evaluare	Buget de timp
I. Moment organizatoric	-pregătirea clasei conform cu activitatea propusă; -organizarea clasei și încălzirea vocilor prin exercițiul Roții lui Cucuzel;		-vezi planșa cu Roata lui Cucuzel		10 min.
II. Verificarea lecției anterioare	-profesorul verifică însușirea de către elevi a noțiunilor teoretice cu privire la ebul III și face evaluarea orală a cântărilor din lecția precedentă		Axionul Întâmpinării Domnului de Macarie Ieromonahul -Vezi planșa cu Macarie Ieromonahul	-practică și orală cu acordarea de note	10 min.
III. Predare. III.1.Ancore apercceptive	-profesorul, cu ajutorul elevilor realizează o scurtă recapitulare a eburilor diatonice;				Momentele III-IV=20 min.
III.2.Moment intuitiv	-intuiție auditivă: -profesorul intonează de două ori formula melodică (apechema) pentru ebul IV diatonic	-Elevii repetă exemplul;	-exercițiul vocal; -planșa cu prezentarea structurii ebului IV autentic	-probă prin observare; -probă vocală individuală	
III. 3.Dirijarea învățării	-profesorul solicită ca elevii, după mai multe intonări vocale ale unor pasaje mai dificile din Axionul Bunei-Vestiri, să sesizeze caracterul special al ebului IV (un echivalent al modului frigid pe Mi) -Prin ce se deosebește ebul IV de celelalte ehuri diatonice?	-elevii repetă vocal -elevii răspund cu ajutorul profesorului (Terța mică de la baza ebului cu semitonul în bază și sunetele mobile- Pa-Re diez ., când melodia migrează în jurul bazei Vu-Mi, Ke-La diez -când melodia merge spre Zo-Si natural și Zo ifes –Si bemol, când melodia se desfășoară descendent în cadrul tetracordului Ni'-Do''- Di-Sol);	-dialog; -execuție vocală -„Axionul Bunei-Vestiri” de Macarie Ieromonahul, C.S.L., București,	-probă practică cu aprecieri prin calificative;	
III.4.Concluzia dirijării învățării. Titlul lecției	-profesorul notează titlul lecției pe tablă;	-elevii scriu pe caiete titlul lecției și notează elementele importante ale structurii Ebului al IV-lea. Apoi notează câteva date mai importante din activitatea compozitorului Macarie Ieromonahul			

Secvențele activității	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse	Evaluare	Buget de timp
IV. Aplicarea practică a subiectului lecției. (consolidarea)	- se solicită execuția vocală a inserturilor modulatorii în ehurile II chromatică autentic și plagal precum și în structura enarmonică Nisabur din cadrul Axionului; - profesorul va propune interpretarea pe grupe	- elevii vor interpreta fragmentele modulatorii din pagina 228, rd. 6-7 - apoi vor scrie pe caiete caracteristicile acestor pasaje modulatorii - elevii vor interpreta pe grupe			
	- audiție: Troparul și Axionul Bunei-Vestiri în limba greacă	- elevii ascultă	- vezi planșa cu textele melodice ale celor două cântări în limba greacă	- probă pentru activitate interactivă apreciată cu calificative;	Precizare: Axionul Bunei-Vestiri durează 3min
	- profesorul solicită elevilor să găsească singuri o modalitate de acompaniament cu ison a melodiei nou învățate	- elevii găsesc soluția prin încercare;	- metoda încercare-succes;		
V. Încheiere și Evaluare.	- în încheiere, profesorul împreună cu elevii reiau scenariul, repartizându-l pe grupe de activitate.	- rolul interpreților - rolul isonarilor		- probă orală individuală; - probă practică; - observare sistematică a elevilor.	10 min.

MATRICE DE EVALUARE

Competențe specifice	Instrumente de evaluare		
	Probă orală	Probă practică	Observare sistematică
O.1.1.	x		
O.1.2.		x	x
O.2.1.	x		
O.2.2.	x		x
O.2.3.	x	x	x

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
PENTRU
PROIECTUL DE LECȚIE „*Axionul Bunei-Vestiri*”

Competențe specifice: 1.1;1.2;

O.1. - să intoneze și să interpreteze Axionul Bunei-Vestiri

P.1. - elevii vor intona individual fragmente din Axion, indicând prin gestică apariția fragmentelor modulatorii impuse prin ftoarele (semne de alterație) specifice (probă practică);

<i>Nota 5</i>	<i>Nota 7</i>	<i>Nota 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ să intoneze în grup (sau individual cu -torul susținut al profesorului) cântecele, matricele melodice de la subiectul propus; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să interpreteze în grupuri mici sau individual, cu un minim ajutor din partea profesorului, cântecele, matricele melodice de la subiectul propus; ◆ să realizeze un acompaniament de ison simplu (prin încercări repetate). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să interpreteze individual, cu acuratețe, piesa studiată în tempo și nuanța adecvată ◆ să acompanieze cu ison, utilizând corect schimburile de ison, în tempo și nuanța adecvată

Competențe specifice: 2.1.; 2.2; 2.3;

O.2. - la sfârșitul orei, elevii vor deprinde să interpreteze piesa nou studiată, prin utilizarea acompaniamentului de ison (tehnica ținerii isonului)

P.2. - probă în grup mai mulți elevi pentru atingerea O.2 (probă practică);

<i>Nota 5</i>	<i>Nota 7</i>	<i>Nota 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ să recunoască cu ajutorul susținut al profesorului elemente de limbaj muzical în piesa învățată. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să recunoască, cu un minim ajutor din partea profesorului, elemente de limbaj muzical însușite și să le aplice în piesa învățată. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să descifreze cu ușurință, fără ajutorul profesorului, un fragment propus în ebul IV diatonic, la prima vedere

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Ansamblu coral*)

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Ansamblu coral

Clasa: a XI-a

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical și rolul lor expresiv: melodia, ritmul, tempoul, nuanțele și frazarea

Tema lecției: Cântările Sfintei Liturghii la 4 voci egale bărbătești

Tipul lecției: evaluare

Durata orei: 50 minute

Premise teoretice: Însușirea limbajului tehnic specific și a tuturor indicațiilor dintr-o partitură corală

Premise practice: Deprinderea cântării corale în ansamblu, la 4 voci egale bărbătești

I. Competențe generale: *Operarea cu elemente de limbaj specific, în abordarea creațiilor muzicale*

Competențe specifice:

1.1. Utilizarea tehnicilor de interpretare vocală

1.2. Descifrarea partiturii respectând intonația și ritmul

1.5. Exersarea individuală a repertoriului specific respectând tehnica de cânt și elementele de limbaj specifice

1.7. Omogenizarea vocilor în cântul coral

Obiective operaționale:

O.1. - să intoneze și să interpreteze cu expresivitate și cu acuratețe intonațională cântările studiate

P.1. - elevii vor intona în colectiv și în cvartete corale cântările propuse spre evaluare, respectând indicațiile dinamice și agogice și aplicând elementele de limbaj specifice (probă practică și orală)

II. Competențe generale: *Transferarea cunoștințelor și a tehnicilor de cânt coral în contextul situațiilor specifice*

Competențe specifice:

2.1. Interpretarea respectând partitura și indicațiile dirijorale

2.3. Respectarea disciplinei specifice unei formații muzicale

Obiective operaționale:

O.2. -să interpreteze piesele propuse spre evaluare, în conformitate cu indicațiile partiturii și aplicând întocmai indicațiile dirijorale

P.2. -probă în cvartete corale sau grupe de mai mulți elevi pentru verificarea nivelului de atingere a O.2 (probă practică);

Resurse: „Cântările Sfintei Liturghii”, București, 1999, „Repertoriul coral bărbătesc”, București, 2002

Metode: Dialogul, verificarea orală, întrebările frontale, aprecierea, autoevaluarea, exercițiul vocal, simulare, joc de rol, încercare și succes.

Secvențele activității	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse	Evaluare	Buget de timp
I.Moment organizatoric	-pregătirea clasei conform cu activitatea propusă; -organizarea clasei, a ansamblului vocal și încălzirea vocilor prin exerciții vocale pentru intervalul de 2dă, 3tă, și 4tă				10 min.
II.Verificarea lecției anterioare	-profesorul verifică însușirea de către elevi a noțiunilor teoretice cu privire la elementele de limbaj muzical și rolul lor expresiv: melodia, ritmul, tempoul, nuanțele și frazarea		Cântările Sfintei Liturghii la 4 voci egale bărbătești Volum de Ansamblu coral	-practică și orală	5 min.
III.Evaluare III.1.Ancore apercptive	-profesorul, cu ajutorul elevilor realizează o scurtă recapitulare a noțiunilor teoretice cu privire la indicațiile dinamice și la rolul tehnicilor de interpretare vocală. -profesorul anunță subiectul evaluării care constă în 4 piese din cadrul Cântărilor Sfintei Liturghii -profesorul dirijează, ca model, la alegere, una din cele 4 piese în interpretarea întregului Ansamblu -profesorul stabilește componența nominală a cvartetelor corale		Heruvic- Dr. Alexandrescu; Răspunsurile Mari- Gheorghe Danga; Tatăl nostru- Dr. Alexandrescu; Să se umple- Sabin Drăgoi		Momentele III-IV=25 min.
III.4 Evaluarea propriu-zisă	-profesorul, notează titlul lecției pe tablă -profesorul aplică evaluarea cvartetelor corale -profesorul solicită din partea elevilor justificări ale stilului de interpretare, ale dinamicii și agogicii utilizate	-elevii scriu pe caiete titlul lecției de evaluare -elevii interpretează în cvartete piesa propusă de profesor (una din cele 4) -un alt elev va interpreta rolul recitatorului liturgic-în dialog cu corul -elevii răspund întrebărilor adresate de profesor -elevii vor interpreta piesele utilizându-se de către fiecare interpret tactarea măsurii -elevii vor interpreta fără tactare, conducându-se după gestica dirijorală a unui elev, în rolul dirijorului	-probă practică în cvartet și individuală -probă orală individuală metoda încercare-succes; metoda încercare-succes;	-practică și orală cu acordarea de note	

Secvențele activității	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse	Evaluare	Buget de timp
IV. Acordarea notelor	-profesorul acordă note individuale care sunt trecute în catalog, dar stabilește și note generale, pe cvartet, stabilind un clasament final al cvartetelor -profesorul justifică acordarea notelor, încurajând pe elevi să continue studiul muzicii corale	-elevii primesc notele și aprecierile profesorului	-catalogul -carnetele de note -lista clasamentului pe cvartete		
V. Încheiere	-profesorul emite concluziile generale în urma evaluării, apreciind gradul de implicare al elevilor în activitatea de pregătire a lecției -audio-vizionare: fragmente din „Cântările Sfintei Liturghii-la slujba Învierii” în interpretarea Corului de protopsalți condus Theodoros Vasilikos	-elevii vizionează și ascultă			10 min.

MATRICE DE EVALUARE

Competențe specifice	Probă orală		Probă practică	
	Probă orală	Probă practică	Probă orală	Probă practică
O.1.1.				x
O.1.2.	x			x
O.1.5.	x			x
O.1.7.				x
O.2.1.	x			x
O.2.3.				x

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
PENTRU
PROIECTUL DE LECȚIE „*Cântările Sfintei Liturghii la 4 voci egale bărbătești*”

Competențe specifice: 1.1; 1.2; 1.5; 1.7;

O.1. - să intoneze și să interpreteze cu expresivitate și cu acuratețe intonațională cântările studiate

P.1. - elevii vor intona în colectiv și în cvartete corale cântările propuse spre evaluare, respectând indicațiile dinamice și agogice și aplicând elementele de limbaj specifice (probă practică și orală)

<i>Nota 5</i>	<i>Nota 7</i>	<i>Nota 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ să intoneze în cvartet (sau individual cu ajutorul susținut al profesorului) cântecele, matricele melodice de la subiectul propus; ◆ să recunoască cu ajutorul susținut al profesorului elemente de limbaj muzical în piesele studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să interpreteze în cvartet sau individual, cu un minim ajutor din partea profesorului, cântecele, matricele melodice de la subiectul propus; ◆ să recunoască, cu un minim ajutor din partea profesorului, elemente de limbaj muzical însușite și să le aplice în piesele învățate. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să interpreteze în cvartet și individual, cu acuratețe, piesele studiate, în tempo și nuanța adecvată fără sprijinul profesorului

Competențe specifice: 2.1; 2.3;

O.2. - să interpreteze piesele propuse spre evaluare, în conformitate cu indicațiile partiturii și aplicând indicațiile dirijorale

P.2. - probă în cvartete corale sau grupe de mai mulți elevi pentru verificarea nivelului de atingere a O.2. (probă practică)

<i>Nota 5</i>	<i>Nota 7</i>	<i>Nota 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ să realizeze interpretarea în cvartet sau individual, cu ajutorul susținut al profesorului în cadrul aproximativ al cerințelor dirijorale 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să interpreteze în cvartet sau individual, cu un minim ajutor din partea profesorului, piesele propuse, conștientizând din punct de vedere teoretic aportul indiciilor dirijorale în interpretarea expresivă a pieselor învățate 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ să descifreze și să dirijeze cu ușurință, fără ajutorul profesorului, piesele studiate sau un fragment nou, propus de profesor

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Corepetiție canto*)

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Corepetiție canto

Clasa: a X-a soprană

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical

Tema lecției: W. A. Mozart – Aria lui Cherubino (actul II) din opera „Nunta lui Figaro”

R. Schumann – Liedul „Im wunderschönen Monat Mai”, op.48 nr.1 din ciclul „Dichterliebe”

G. Stephănescu – lied românesc „Mândruliță de la munte”

Tipul lecției: consolidare și aprofundare a cunoștințelor

Durata orei: 50 minute

Scopul lecției: - însușirea corectă a deprinderilor de tehnică vocală (respirație, intonație, impostafie, dicție, frazare) cu acompaniament;

- realizarea unei bune colaborări cu pianul: independența și dependența;

- realizarea și evidențierea planurilor dinamice.

Obiective generale: - însușirea/actualizarea cunoștințelor de tehnică vocală cu acompaniament;

- dezvoltarea capacității elevei de a reda și fraza textul muzical în funcție de textul literar dat și de a transmite mesajul muzical printr-o interpretare cât mai bună a repertoriului;

- educarea atenției și auzului; antrenarea atenției;

- dezvoltarea capacității elevei de a reda și transmite mesajul muzical la un nivel cât mai înalt (pregătirea pentru scenă).

Obiective operaționale: - însușirea unor deprinderi corecte în cântatul în ansamblu cu pianul;

- repetarea în ansamblu a lucrărilor studiate la clasa de canto (cu textul pianului însoțitor) și pregătirea psihologică pentru prezentarea în concursuri, examene, concerte;

- dezvoltarea personalității artistice a elevei.

Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația, algoritmizarea, problematizarea, audiția (imprimări).

Material didactic: pian, pupitru, partituri, cărți de specialitate.

Strategia desfășurării lecției

Eveniment didactic	Durata	Activitatea de învățare Activitatea profesorului	Activitatea de învățare Acțiunea elevului	Metode
Momentul organizatoric	2'	Conversație introductivă, observarea elevei. Asigurarea condițiilor necesare pentru efectuarea orei: aerisire și iluminat corespunzător.	Pregătirea, aranjarea partiturilor pe pupitru. Scurtă conversație cu profesorul.	Conversația
Captarea atenției elevului și enunțarea obiectivelor	3'	Prezintă tema și scopul lecției. Verificarea însușirii cunoștințelor dobândite anterior.	Ascultă expunerea profesorului. Participă la enunțarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite.	Explicația Conversația
Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	15'	Executarea unor vocalize premergătoare interpretării pieselor, urmărind respirația, susținerea și dozarea corectă a coloanei de aer, modul de atac al sunetului, lejeritatea maxilarului, claritatea timbrală. Profesorul solicită executarea pieselor studiate: W. A. Mozart – aria lui Cherubino din opera „Nunta lui Figaro”, liedul de R. Schumann, G. Stephănescu – liedul „Mândrulița de la munte”.	Eleva va interpreta lucrările încercând să redea cât mai multe din cunoștințele dobândite anterior (atenția focalizată pe rezolvarea problemelor de tehnică vocală, de intonație corectă, de muzicalitate și dinamică).	Exercițiul Demonstrația Explicația
Prezentarea conținutului, a sarcinilor de învățare	15'	Se insistă asupra unei frazări adecvate și diferențiate în funcție de epoca stilistică în care au fost create lucrările muzicale, ținându-se seama de textul literar, dicție/pronunție, interpretare.	Conștientizează mental și auditiv explicațiile profesorului. Aplică și execută pe moment, cât mai fidel, noile cunoștințe și corectează eventualele deficiențe.	Explicația Exercițiul Demonstrația Problematizarea
Obținerea performanței	10'	Se dau soluții pentru îmbunătățirea cântatului în ansamblu, frazarea și dinamica potrivite (respirații, nuanțe, debutul, punctul culminant și finalul piesei, interludiile ce apar pe parcursul discursului pianistic, realizarea cu succes a unor pasaje dificile din punct de vedere vocal).	Eleva va asculta cu atenție observațiile și soluțiile profesorului și va încerca să realizeze pe moment cele menționate; întreabă, repetă, își lămurește eventualele neclarități.	Conversația Exercițiul Demonstrația Problematizarea Algoritmizarea
Evaluarea	2'	Apreciază verbal stadiul de asimilare a materialului față de ținta propusă. Solicită elevei să se autoevalueze. Vor fi educate spiritul de observație, gândirea și imaginația muzicală.	Ascultă, își însușește observațiile, conștientizează realizările, întreabă, formulează concluzii.	Conversația
Asigurarea feed-back-ului	3'	Se recapitulează noțiunile însușite la lecție, se dau indicații concrete, sfaturi, pentru studiul individual.	Ascultă, recepționează mesajul profesorului, repetă.	Conversația Explicația

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Acompaniament*)

Unitatea de învățământ: ...

Data: ...

Profesor: ...

Disciplina de învățământ: Acompaniament

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare. Limbaje muzicale

Tema lecției: A. Corelli – Sarabanda

L. van Beethoven – Menuet în Sol major

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Durata orei: 50 minute

Scopul lecției:

- însușirea deprinderii de tehnică instrumentală cu acompaniament;
- obținerea unui atac și a unei intonații precise;
- realizarea și evidențierea planurilor dinamice;
- obținerea unui sunet muzical de calitate, omogenizarea cu pianul.

Obiective generale:

- însușirea/actualizarea cunoștințelor de tehnică instrumentală cu acompaniament;
- dezvoltarea capacității elevului de a reda și transmite mesajul muzical la un nivel cât mai înalt (pregătirea pentru scenă);

dezvoltarea capacității de a fraza textul muzical împreună cu acompaniamentul pianului.

- antrenarea atenției.

Obiective operaționale:

- însușirea unor deprinderi corecte în cântatul în ansamblu cu un alt instrument – pianul;
- repetarea în ansamblu a lucrărilor studiate la ora de instrument principal, în totalitatea lor, cu textul pianului însoțitor.

Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, algoritmizarea, problematizarea.

Material didactic: pian, pupitru, partituri, metronom, cărți de specialitate.

Strategia desfășurării lecției

Eveniment didactic	Durata	Activitatea de învățare Activitatea profesorului	Activitatea de învățare Acțiunea elevului	Metode
Momentul organizatoric	1'	Conversație introductivă, observarea elevului.	Pregătirea instrumentului, acordajul, aranjarea partiturilor pe pupitru.	Conversația
Captarea atenției elevului și enunțarea obiectivelor	2'	Prezintă tema și scopul lecției. Verificarea însușirii cunoștințelor dobândite anterior.	Ascultă expunerea profesorului. Participă la enunțarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite.	Explicația Conversația
Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	10'	Profesorul solicită executarea lucrărilor studiate: Sarabanda de A. Corelli și Menuetul în Sol major de L. van Beethoven. Se va urmări precizia redării textului muzical, acuratețea intonațională, se va verifica memorizarea pasajelor pianistice, respectarea dinamicii muzicale notate în partitură și însușirea acestora. Totodată se va urmări însușirea de către elev a elementelor ritmico-agogice ale scriiturii muzicale și realizarea unui dialog firesc între cele două instrumente	Elevul va interpreta lucrările încercând să redea cât mai multe din cunoștințele dobândite anterior (atenția focalizată pe rezolvarea problemelor tehnice, de intonație și atac, de muzicalitate și dinamică).	Exercițiul Demonstrația Explicația
Prezentarea conținutului, a sarcinilor de învățare	6'	Profesorul va sublinia importanța unității tempoului și pulsației pe tot parcursul piesei, evitându-se eventualele fluctuații de tempo. Se va discuta despre acuratețea intonației și precizia atacului. Se acordă atenție dinamicii construcției traseului muzical către punctele culminante, frazarea începuturilor și încheierilor de frază.	Conștientizează mental și auditiv explicațiile profesorului. Aplică și execută pe moment, cât mai fidel, noile cunoștințe și corectează eventualele deficiențe.	Explicația Exercițiul Demonstrația Problematizarea
Obținerea performanței	8'	Se dau soluții pentru rezolvarea problemelor de ordin ritmic – obținerea egalității și preciziei ritmice, tempo-ul constant pe tot parcursul discursului muzical și de asemenea, pentru îmbunătățirea cântatului în ansamblu, frazarea corectă (nuanțe, debutul, punctul culminant și finalul piesei, probleme tehnice).	Elevul va asculta cu atenție observațiile și soluțiile profesorului și va încerca să realizeze pe moment cele menționate; întreabă, repetă, își lămurește eventualele neclarități.	Conversația Exercițiul Demonstrația Problematizarea Algoritmizarea
Evaluarea	1'	Apreciază verbal stadiul de asimilare a materialului față de ținta propusă. Solicită elevului să se autoevalueze.	Ascultă, își însușește observațiile, conștientizează realizările, întreabă, formulează concluzii.	Conversația
Asigurarea feed-back-ului	2'	Se recapitulează noțiunile însușite la lecție, se dau indicații concrete, sfaturi, pentru studiul individual.	Ascultă, recepționează mesajul profesorului, repetă.	Conversația Explicația

3.11. Educație plastică

MODEL – PROIECT DIDACTIC (SCHIȚĂ)

UNITATE ȘCOLARĂ: ...

Profesor: ...

OBIECTUL: ...

LOCUL ACTIVITĂȚII: Atelier de specialitate

FORMA DE ACTIVITATE: ...

CLASA: ...

DATA: ...

DURATA ACTIVITĂȚII: ...

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ...

TEMA PLASTICĂ: ...

SUBIECTUL PRETEXT: ...

TIPUL ACTIVITĂȚII: teoretico-practice (predare de cunoștințe noi, formarea de priceperi și deprinderi tehnice de lucru)

SCOPUL: educație pentru artă

COMPETENȚE GENERALE: (se completează la sfârșit de ciclu de învățământ: a VIII-a, a X-a, a XII-a):

- 1) utilizarea elementelor de limbaj plastic;
- 2) transpunerea elementelor din spațiul real, obiectiv, în spațiul plastic;
- 3) exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici specifice artelor plastice.

COMPETENȚE SPECIFICE: (din programă, corelate cu tema plastică):

.....

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: a) informativ-cognitive; b) formativ-afective. Pe parcursul și la sfârșitul activităților elevii vor avea noțiuni de

.....

COMPETENȚE ESTIMATE: la sfârșitul activității, elevii vor fi competenți prin

.....

RESURSE UMANE: grupa de elevi (nivelul aptitudinilor)

MATERIALE: ...

DE TIMP: dozarea timpului în predare, cu accent pe activitatea elevilor în „obținerea performanței” și evaluarea ei

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE: expunerea, explicația, conversația, dialogul dirijat, exercițiul practic, studiul comparat

b) PROCEDEE: documentație, comentariu pe imagini, schițe...

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: albume de artă (reproduceri), lucrări model, material didactic: mulaje de ipsos, model viu, forme geometrice volumetrice, muzică cultă

EVALUARE: a) TIPURI DE EVALUARE: formativă, continuă, finală, sumativă

b) METODE DE EVALUARE:

- expunere frontală, criterii de evaluare transparente (cunoscute de elevi la începutul activității propriu-zise);

- analiza individuală (autoevaluare), frontală (interevaluare, coevaluare), notare: (10-9 = 4-3 criterii, 8-7 = 3-2 criterii, 6-5 = 2-1 criterii) → (Nivel de competențe dobândit de elevi - FB, B, S, comparat cu nivelul de competențe estimat).

MODEL – PROIECT DIDACTIC (SCHIȚĂ)

UNITATE ȘCOLARĂ: ...

PROFESOR: ...

CLASA/GRUPA: ...

DATA: ...

OBIECTUL: ARTE PLASTICE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ...

TEMA PLASTICĂ: ...

SUBIECTUL: ...

TIPUL LECȚIEI: TEORETICĂ/MIXTĂ

COMPETENȚE GENERALE: se completează la sfârșit de ciclu de învățământ: a VIII-a, a XII-a

- 1) utilizarea elementelor de limbaj plastic;
- 2) transpunerea elementelor din spațiul real, obiectiv, în spațiul plastic;
- 3) exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente și tehnici specifice artelor plastice.

COMPETENȚE SPECIFICE: ...

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

O₁ – să; O₂ – să; O₃ – să;

O₄ – să se autoevalueze, să interevalueze cunoștințele teoretice/aplicate, prin criterii de evaluare transparente, aduse la cunoștință anterior.

COMPETENȚE ESTIMATIVE: se precizează competențele estimate pentru a fi dobândite de elevi la sfârșitul lecției, în corelație cu obiectivele operaționale:

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: albume de artă, planșe cu reproduceri format A4, A3, lucrări personale, videoproiector, instrumente TIC, fond muzical.

ACTIVITATEA DE PREDARE-ÎNVĂȚARE:

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
	Moment organizatoric	2'	Dialogul	Organizarea clasei, Pregătirea materialelor Prezența	
	Captarea atenției	2'	Conversația		
O1	Reactualizarea cunoștințelor	6'	Dialogul dirijat Expunerea		parțială
O2	Anunțarea temei plastice noi și a subiectului	5'		Prezentarea și comentarea imaginilor prin utilizarea TIC	
O1	Dirijarea învățării noului conținut (declanșarea creativității)	5'	Explicația Comparația Modelarea	Subiectul pretext ales	formativă
O1 O2 O3	Obținerea performanței	20'	Exercițiul-joc	Realizarea subiectului pretext prin continuarea modelării, descoperirii, corecturii	formativă individuală și frontală
O4	Evaluarea	30'	Comentariul individual, frontal Aprecieri	1 criterii de evaluare: (f.b. 4-3 criterii, b.- 3-2 criterii, s.-2 - 1 criterii) (notare) (nivel de competențe dobândit de elevi - fb, b, s, comparat cu nivelul de competențe estimat)	autoevaluare coevaluare interevaluare
	Încheierea activității	8'	Explicația	Strângerea materialelor, anunțarea materialelor pentru activitatea viitoare Concluzii	

MODEL – PROIECT DIDACTIC (SCHIȚĂ)

UNITATE ȘCOLARĂ: ...

PROFESOR: ...

CLASA: ...

DATA: ...

OBIECTUL: ARTE PLASTICE/EDUCAȚIE PLASTICĂ/EDUCAȚIE VIZUALĂ

DURATA: 2, 3, 4, 6 ore/1 oră

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ...

TEMA PLASTICĂ: ...

SUBIECTUL: ...

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ/TEORETICĂ

COMPETENȚE GENERALE: (se completează la sfârșit de ciclu: a VIII-a, a XII-a; competențele din programă în corelație cu tema plastică propusă).

COMPETENȚE SPECIFICE: (se completează competențele din programă în corelație cu tema plastică propusă).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

O₁ – să; O₂ – să;

O₃ – să se autoevalueze, să interevalueze cunoștințele teoretice/aplicate, prin criterii de evaluare transparente, aduse la cunoștință anterior.

CRITERII DE EVALUARE: se corelează cu obiectivele operaționale stabilite:

C1... C2...

COMPETENȚE ESTIMATIVE: se precizează competențele estimate pentru a fi dobândite de elevi la sfârșitul lecției, în corelație cu obiectivele operaționale.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: albume de artă, manual de educație plastică, educație artistică, planșe cu reproduceri format A3, lucrări personale, videoproiector, instrumente TIC, fond muzical.

ACTIVITATEA DE PREDARE – ÎNVĂȚARE:

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
	Moment organizatoric	2'	Dialogul		
	Captarea atenției	2'	Conversația		
O1	Reactualizarea cunoștințelor	6'	Dialogul dirijat		parțială
O2	Anunțarea temei plastice noi și a subiectului	5'	Expunerea, prezentarea și comentarea imaginilor prin utilizarea TIC		
O2 O3	Dirijarea învățării a noului conținut (declanșarea studiului, a creativității):	5'	Explicația Comparația Modelarea	Subiectul pretext ales	formativă
O1 O2 O3	Obținerea performanței	20'	Exercițiul-joc modelării, descoperirii, corecturii individuale și frontale	Realizarea subiectului pretext	continuă formativă
O4	Evaluarea	30'	Comentariul individual și frontal Aprecieri	Criteria de evaluare c1, c2, c3, c4 originalitate: (f.b. 4-3 criterii, b.- 3-2 criterii, s.-2 - 1 criterii) (notare), (nivel de competente dobândit de elevi - fb, b, s, comparat cu nivelul de competențe estimat)	autoevaluare coevaluare interevaluare
	Îcheierea activității	8'	Comentariul individual și frontal Aprecieri	Strângerea materialelor și anunțarea materialelor și a instrumentelor de lucru pentru activitatea viitoare	

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Educație plastică*)

Unitate școlară: ...

CLASA: a V-a

PROFESOR: ...

DATA: ...

OBIECTUL: EDUCAȚIE PLASTICĂ.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: FORMA - ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC

TEMA PLASTICĂ: FORMA SPAȚIALĂ

SUBIECTUL: „ANIMALUL PREFERAT”

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ

TEHNICA: MODELAJ

SCOPURI:

S₁ – EDUCAȚIE PRIN ARTĂ.

S₂ – COMPLETAREA UNOR CUNOȘTINȚE DE CULTURĂ GENERALĂ.

S₃ – DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ȘI A IMAGINAȚIEI.

S₄ – FORMAREA DEPRINDERILOR DE A MODELA FORME TRIDIMENSIONALE.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 utilizarea adecvată a materialelor și instrumentelor de lucru,

2.1 reprezentarea trăsăturilor caracteristice ale unor structuri preferate din natură, utilizarea unei forme obținută prin transformarea structurilor naturale în structuri plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

O₁ – să exerseze deprinderile și disponibilitățile creative prin **exercițiul-joc**;

O₂ – să obțină forme spațiale din imaginație, prin modelaj;

O₃ – să realizeze un subiect pretext, la alegere;

O₄ – să comenteze lucrările realizate de ei, prin criterii de evaluare transparente.

COMPETENȚE ESTIMATE: la sfârșitul activității, elevii vor fi competenți prin: realizarea de forme spațiale (tridimensionale) modelate în lut, redarea prin modelaj a animalului preferat.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: albume de artă, manual de educație plastică, planșe cu reproduceri de sculptură și lucrări personale, fond muzical.

ACTIVITATEA DE PREDARE-ÎNVĂȚARE:

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
	Moment organizatoric	2'	Dialogul	Organizarea clasei, pregătirea materialelor, prezența;	
	Captarea atenției	2'	Conversația	Descoperirea formelor spațiale, prin formele plane pliate din hârtie, în tehnica origami, prin exercițiul – joc	
O1	Reactualizarea cunoștințelor	6'	Dialogul dirijat	Tipuri de forme realizate de elevi în lecția precedentă - forme plane (spontane, elaborate), forme origami;	parțială
O2	Anunțarea temei plastice noi și a subiectului	5'	Expunerea, prezentarea și comentarea imaginilor	Forma spațială (tridimensională), obținută prin intuiția volumului modelat în lut; subiect pretext: animalul preferat	
O1	Dirijarea învățării a noului conținut (declanșarea creativității)	5	Explicația Comparația Modelarea	Trecerea de la forma plană- prin forma spațială (origami)- la forma modelată tridimensional subiectul pretext ales	formativă
O1 O2 O3	Obținerea performanței	20'	Exercițiul-joc modelării descoperirii; corecturii individuale și frontale.	Realizarea subiectului pretext prin modelarea în lut a formei tridimensionale	continuă formativă
O4	Evaluarea	8'	Comentariul individual și frontal Aprecieri	Criterii de evaluare: ce este forma spațială cum se obține ea?; realizarea subiectului originalitate (f.b. 4-3 criterii, b.- 3-2 criterii, s.-2 - 1 criterii) (notare)(10-9 = 4 criterii, 8-7 = 3-2 criterii, 6-5 = 2-1 criterii)(nivel de competențe dobândit de elevi - fb, b, s, comparat cu nivelul de competențe estimat): 60% nivel de competențe fb, 25% nivel de competențe b, 15% s.	autoevaluare coevaluare
	Încheierea activității	2'	Explicația	Strângerea materialelor de modelaj și anunțarea celor pentru lecția viitoare, concluzii	

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Arte plastice - studiul formelor și al volumului*)

Unitate școlară: ...

PROFESOR: ...

CLASA: a X-a, Grupele 1, 2, 6, 10

DATA/PERIOADA: ...

OBIECTUL: ARTE PLASTICE - STUDIUL FORMELOR ȘI AL VOLUMULUI

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: EXPRESIVITATEA CORPULUI UMAN

TEMA PLASTICĂ: SIMETRIA ȘI EXPRESIVITATEA CAPULUI UMAN

SUBIECTUL: PORTRET RELIEF- MASCĂ GIPS „VENUS”/„HERMES”

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ/TEORETICO-PRACTICĂ; DURATA: 5 ORE

COMPETENȚE GENERALE:

1. UTILIZAREA ELEMENTELOR DE LIMBAJ PLASTIC;
2. TRANSPUNEREA ELEMENTELOR DIN SPAȚIUL REAL, OBIECTIV, ÎN SPAȚIUL PLASTIC;
3. EXPRIMAREA PLASTICĂ, UTILIZÂND MATERIALE, INSTRUMENTE ȘI TEXNICI SPECIFICE ARTELOR PLASTICE

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 Utilizarea elementelor de limbaj plastic specifice tridimensionalului, în studii proprii;
- 1.2 Relaționarea elementelor de limbaj specifice tridimensionalului cu celelalte elemente de limbaj plastic;
- 2.1. Realizarea unor studii după natură, utilizând elemente de limbaj plastic
- 2.2. Structurarea imaginilor plastice cu ajutorul elementelor de limbaj plastic specifice tridimensionalului;
- 3.1. Utilizarea unor materiale de modelaj, punând în valoare valențele plastice ale acestora;
- 3.2. Utilizarea instrumentelor de lucru specifice modelajului;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili să:

- O₁ – realizeze un portret/mască în basorelief;
- O₂ – pagineze corect portretul/masca propusă;
- O₃ – proporționeze corect formele în volume și să redea caracterul modelului propus pentru studiu;
- O₄ – redea volumele plan cu plan în basorelief;
- O₅ – autoevalueze, să interevalueze cunoștințele teoretice/aplicate, prin criterii de evaluare transparente, aduse la cunoștință anterior.

COMPETENȚE ESTIMATE: la sfârșitul activității, elevii vor fi competenți prin: realizarea măștii în basorelief, prin paginare corectă, proporționare și redare a caracterului modelului, redarea volumelor în basorelief.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșe cu reproduceri de artă, lucrări personale, videoproiector, instrumente TIC, stative pentru modelaj basorelief, planșete de modelaj, fond muzical

ACTIVITATEA DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
	Moment organizatoric	5'	Dialogul	Organizarea atelierului, dispunerea planșetelor spre sursa laterală de lumină, pregătirea instrumentelor și a materialelor, prezența;	
	Captarea atenției	10'	Conversația	Necesitatea studiului după natură pentru dezvoltarea observației	
O2 O3	Reactualizarea cunoștințelor	10'	Dialogul dirijat	Simetrie, paginare și proporționare corectă Adăugarea succesivă plan cu plan în basorelief;	parțială
O1	Anunțarea temei plastice noi și a subiectului	10'	Expunerea, prezentarea și comentarea reproducerilor	Subiectul pretext ales. portret basorelief mască ghips „venus”/„hermes” caracterul unui portret din arta greacă	
O2 O3 O4	Dirijarea învățării a noului conținut (declanșarea studiului, a creativității)	5'	Explicația Comparația Modelarea	Paginare, proporționare după model Observație directă prin măsurători specifice în transpunerea dimensiunilor proporțiilor modelului de ghips propus pentru studiu	formativă
O1 O3 O4	Obținerea performanței	3,30 h	Exercițiul-joc modelării, descoperirii, corecturii individuale și frontale	Realizarea subiectului pretext prin tehnica modelajului în basorelief realizare plăcii de lut în format A4/A3 trasarea de linii în negativ pe placă; adăugarea unor volume de lut de mici dimensiuni în proporțiile desenate pe placă; respectarea planelor de adâncime ale volumelor în proporția modelului	continuă formativă
O5	Evaluarea	30'	Comentariul individual și frontal Aprecieri	criterii de evaluare: a. realizarea portretului în basorelief - 15 p; b. paginare corectă - 5 p; c. proporționare corectă = caracter - 35 p; d. corelarea corectă a volumelor în plane - 30 p; e. nota personală a tehnicii modelajului - 5 p; f. oficiu - 10 p. (f.b. 4 criterii, b.- 3-2 criterii, s.-2 - 1 criterii) (notare) (10-9 = 4 criterii, 8-7 = 3-2 criterii, 6-5 = 2-1 criterii) (nivel de competențe dobândit de elevi - fb, b, s, comparat cu nivelul de competențe estimat): 40% nivel de competențe fb, 30% nivel de competențe b, 30% s.	autoevaluare coevaluare interevaluare
	Încheierea activității	10'	Explicația	Strângerea materialelor și anunțarea materialelor și a instrumentelor de lucru pentru activitatea viitoare	

MODEL – PROIECT DIDACTIC (*Arte plastice - studiul formelor și desenul*)

Unitate școlară: ...

PROFESOR: ...

CLASA: a IX-a, Grupa 2

PERIOADA: ...

OBIECTUL: ARTE PLASTICE - STUDIUL FORMELOR ȘI DESENUL

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MODALITĂȚI DE OBȚINERE A MATERIALITĂȚII PRIN VALORAȚIE

TEMA PLASTICĂ: STRUCTURAREA FORMELOR ÎN RELAȚIE CU LUMINA ȘI UMBRA

T1: CONSTRUCȚIA-PROPORȚIA

T2: RELAȚIA VID-PLIN

T3: STRUCTURA FORMELOR-MATERIALITATEA

T4: TEHNICA HAȘURII ÎN VALORAȚIE

SUBIECTUL: NATURĂ STATICĂ DURATA: 6 ORE

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ/TEORETICO-PRACTICĂ

COMPETENȚE GENERALE:

1. UTILIZAREA ELEMENTELOR DE LIMBAJ PLASTIC;
2. TRANSPUNEREA ELEMENTELOR DIN SPAȚIUL REAL, OBIECTIV, ÎN SPAȚIUL PLASTIC;
3. EXPRIMAREA PLASTICĂ, UTILIZÂND MATERIALE, INSTRUMENTE ȘI TEXNICI SPECIFICE ARTELOR PLASTICE

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.2 Identificarea elementelor de limbaj, conștientizând utilizarea lor ca formă de expresie plastică;
 - Realizarea imaginii plastice în coordonatele specifice bidimensionalului;
 - Obținerea efectului volumetric și de sugerare a spațialității;
- 1.8. Identificarea relației lumină-umbră, prin raportare la elementele componente ale formelor;
- 2.1. Decodificarea realității obiective și transpunerea ei în limbaj specific;
- 2.3. Utilizarea rezultatelor analizei valorilor tridimensionale specifice desenului;
- 2.4. Sintetizarea formelor naturale în forme structurale, geometrice;
- 3.1. Reprezentarea volumului utilizând scara tonală;
- 3.2. Sugerarea materialității și a texturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili să:

O₁ – realizeze o natură statică;

O₂ – pagineze corect;

O₃ – proporționeze corect formele și să redea caracterul modelelor propuse pentru studiu;

O₅ – redea formele naturii statice prin contrast de valoare;

O₆ – rezolve problematică lumină-umbră;

O₇ – redea expresivitatea plastică a formelor;

O₈ – autoevalueze, să interevalueze cunoștințele teoretice/aplicate, prin criterii de evaluare transparente, aduse la cunoștință anterior.

COMPETENȚE ESTIMATE: la sfârșitul activității, elevii vor fi competenți prin: realizarea naturii statice, prin paginare corectă, proporționare și redare a caracterului modelului, realizarea contrastului valoric și sugerarea volumelor.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșe cu reproduceri de artă, lucrări personale, videoproiector, stative, planșete pentru desen, fond muzical

ACTIVITATEA DE PREDARE-ÎNVĂȚARE:

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
	Moment organizatoric	5'	Dialogul	Organizarea atelierului, dispunerea planșetelor spre sursa laterală de lumină, pregătirea instrumentelor și a materialelor, prezența;	
	Captarea atenției	10'	Conversația	Necesitatea studiului după natură pentru dezvoltarea observației	
O2 O3	Reactualizarea cunoștințelor	10'	Dialogul dirijat	Paginare și proporționare corecte a formelor; Utilizarea elementelor de limbaj specifice desenului.	parțială
O1	Anunțarea temei plastice noi și a subiectului	10'	Expunerea, prezentarea și comentarea reproducerilor	Subiectul pretext ales. Natură statică Structuri naturale și forme geometrice	
O2 O3	Dirijarea învățării a noului conținut (declanșarea studiului, a creativității):	5'	Explicația Comparația Modelarea	Paginare, proporționare după formele model Observație directă prin măsurători specifice în transpunerea dimensiunilor proporțiilor modelului de ghips propus pentru studiu	formativă

Ob. Op.	SECVENȚE DIDACTICE	DURATA	METODE	CONȚINUT ESENȚIALIZAT	EVALUARE
O1 O3 O4 O5 O6 O7	Obținerea performanței	3,30 h	Exercițiul-joc modelării, descoperirii, corecturii individuale și frontale	Realizarea subiectului pretext prin tehnica desenului în bidimensional Respectarea planelor de adâncime în sugerarea tridimensională a formelor modelelor naturii statice prin scara valorică, prin raportul lumină-umbră; Sugerarea materialității formelor naturii statice.	continuă formativă
O5	Evaluarea	30'	Comentariul individual și frontal Aprecieri	<p>Criterii de evaluare:</p> <p>a. Realizarea naturii statice - 25 p;</p> <p>b. Paginare corectă - 5 p;</p> <p>c. Proporționare corectă a formelor - 25 p;</p> <p>d. Redarea formelor prin raport valoric - 30 p;</p> <p>e. Nota personală a tehnicii hașurii - 5 p;</p> <p>f. Oficiu - 10 p.</p> <p>(F.B. 4 criterii, B.- 3-2 criterii, S.-2 - 1 criterii) (NOTARE) (10-9 = 4 criterii, 8-7 = 3-2 criterii, 6-5 = 2-1 criterii) (Nivel de competențe dobândit de elevi - FB, B, S, comparat cu nivelul de competențe estimat): 40% nivel de competențe FB, 35% nivel de competențe B, 25% S.</p>	autoevaluare coevaluare interevaluare
	Încheierea activității	10'	Explicația	Strângerea materialelor și anunțarea materialelor și a instrumentelor de lucru pentru activitatea viitoare	

3.12. Educație fizică și sport

Documente individuale de planificare ale fiecărui profesor:

1. eșalonarea anuală a unităților de învățare;
2. planul calendaristic semestrial;
3. proiectarea unităților de învățare;
4. planul de lecție (proiect didactic, proiect de lecție).

I.1. EȘALONAREA ANUALĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Se elaborează sub formă grafică, pentru fiecare clasă și cuprinde:

- Indicatorii de recunoaștere: anul școlar, unitatea de învățământ, clasa, resurse materiale
- Tabelul în care se eșalonează unitățile de învățare cuprinde:
 - numărul de săptămâni de școală și perioadele de vacanță (pe orizontală),
 - componentele tematice ale modelului de educație fizică, adică unitățile de învățare pe care le va aborda în anul școlar respectiv (pe verticală),
 - marcarea probelor de control.

A. Etape și cerințe pentru realizarea eșalonării anuale a unităților de învățare:

1. Consultarea planului de învățământ și a programelor școlare în vigoare
2. Stabilirea probelor de control pe semestre
3. Stabilirea modului de combinare a unităților de învățare.

La clasele de început de ciclu și la clasele nou preluate (dacă elevii nu au fișe individuale de evaluare) este necesară efectuarea unor testări inițiale (predictive) care să ne ajute în eșalonarea unităților de învățare.

Într-o lecție pot fi abordate între **una și trei unități de învățare** din care se abordează tot atâtea teme de lecție.

Exemplu: unitatea de învățare este *viteza*, iar teme pot fi: „viteza de reacție”, „viteza de deplasare” etc.

Lecțiile cu două teme sunt cele mai utilizate și după părerea noastră cele mai realiste.

Temele pot fi combinate astfel:

- **lecțiile cu două teme:**

- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și o deprindere motrică – dintr-o ramură de sport, din deprinderi de locomoție, manipulare, stabilitate (clasele 0-IV);

- o deprindere motrică și o calitate motrică – forță sau rezistență;
- două deprinderi motrice – din ramuri de sport diferite; din aceeași ramură de sport, dintr-o ramură de sport și din deprinderi motrice de locomoție, manipulare etc;
- două calități motrice – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și forță sau rezistență.

- lecțiile cu trei teme:

- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare); o deprindere motrică – dintr-o ramură de sport, din deprinderi de locomoție, manipulare etc. (clasele (0-VIII) și o calitate motrică – forță sau rezistență;
- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și două deprinderi motrice;
- două deprinderi motrice din ramuri de sport diferite; din aceeași ramură de sport, dintr-o ramură de sport și din deprinderi motrice de și o calitate motrică – forță sau rezistență.

În combinarea unităților de învățare și implicit a temelor de lecție trebuie să se țină cont de următoarele **cerințe**:

- nu se abordează în aceeași lecție calitățile motrice viteză și capacități coordinative (îndemânare);
- nu se abordează în aceeași lecție calitățile motrice forță și rezistență;
- nu se abordează în aceeași lecție calitatea motrică viteză cu alergarea de viteză probă athletică;
- nu se abordează în aceeași lecție alergarea de rezistență probă athletică cu rezistența calitate motrică;
- se vor aborda teme care să se susțină reciproc în vederea facilitării transferului, ca mecanism de influențare pozitivă a procesului învățării (învățarea aruncării zvârlite cu o mână, solicitată la aruncarea mingii de oină va favoriza învățarea paselor și a aruncărilor la poartă, din jocul de handbal);
- se va evita programarea în aceeași lecție a două unități de învățare situate în stadiul de învățare;
- se va evita programarea unor unități de învățare care să fie întrerupte de vacanțele școlare (în special când unitatea de învățare este în faza de învățare).

B. Stabilirea mărimii ciclurilor tematice:

În stabilirea mărimii ciclurilor tematice (succesiuni de teme din aceeași unitate de învățare) se va ține seama de:

- dificultatea conținutului abordat;
- nivelul de pregătire al elevilor;
- timpul alocat secvențelor tematice (aproximativ 30-35 minute într-o lecție).

Mărimea diferitelor cicluri tematice:

- Calități motrice 6-8 lecții (pot fi reluate pe parcursul unui an școlar)
- Deprinderi și priceperi motrice de locomoție, de manipulare 4-8 lecții
- Probe atletice 5- 8 lecții
- Jocuri sportive – 60-80% din totalul lecțiilor din anul școlar. Aceste cicluri tematice pot fi programate de-a lungul anului școlar de mai multe ori
- Gimnastică acrobatică 10-14 lecții
- Sărituri cu sprijin la aparat 6-8 lecții

C. Timpul alocat verigilor tematice

- tema secundară 10-15 minute (calități motrice, deprinderea motrică care nu e în stadiul de învățare);
- tema principală 20-25 minute (deprinderi și priceperi motrice).

D. Locul ciclurilor tematice în structura anului școlar

În stabilirea locului ciclurilor tematice se va ține cont de următoarele:

- calitățile motrice să preceadă deprinderile care solicită aceste calități;
- învățarea alergării de rezistență ca temă din atletism se programează înaintea învățării alergării de viteză (pentru că pasul lansat în tempo moderat se învață înaintea pasului lansat de viteză);
- gimnastica acrobatică și săriturile la aparate se programează în săli de sport;
- vacanțele școlare nu trebuie să întrerupă ciclurile tematice (cu excepția gimnasticii și a jocurilor sportive).

EȘALONAREA ANUALĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE (CLASA I – SEMESTRUL I)

Școala Gimnazială nr. ...

Anul Școlar: ...

Prof.: ...

Sală de sport: 25/40

Unitatea de învățare		luna	Septembrie							Octombrie							Noiembrie				Decembrie			Ianuarie		
		săpt.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
		lecția	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2						
Elemente de organizare a activităților motrice	Pozițiile (<i>drepti, pe loc repaus</i>)	xx	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
	Formații de adunare	xx	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
	Formații de deplasare		xx	xx	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
	Întoarceri prin săritură		xx	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
Elemente ale dezvoltării fizice armonioase	Postura corectă	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
	Pozițiile	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
	Exerciții de prelucrare selectivă a aparatului locomotor; complex de exerciții pentru dezvoltarea fizică							xx	xx	xx	xx	xx	~~	~~	~~	~~	xx	xx	xx							
	Exerciții corective pentru atitudini deficiente	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							
Capacități motrice	Viteză				xx	xx	xx	~~																		
	Forță																									
	Rezistență																									
	Mobilitate și stabilitate articulară/coordonarea acțiunilor motrice realizate individual												xx	xx			xx	xx	xx							
Deprinderi de locomoție, de	Mers			xx	~~	~~	~~	~~		~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~							

V
A
C
A
N
T
A

V
A
C
A
N
T
A

manipulare și de stabilitate	Alergare				xx	xx	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	Sărituri															xx	xx	xx
	Echilibru													xx	xx			
	Trapecioni															xx		
	Cățărare																	
	Escaladare																xx	
	Târâre																	xx
	Deprinderi de manipulare																	
	Deprinderi de stabilitate																	
	Posturi	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Igienă și protecție individuală		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Deprinderi motrice specifice disciplinelor sportive	Atletism							xx	xx	xx	xx							
	Gimnastică																	
	Jocuri sportive																	
Dezvoltarea trăsăturilor de personalitate		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
EVALUARE										▲	▲							

Legendă:**X : temă principală****~ : temă cu caracter permanent****▲ : evaluare sumativă**

EȘALONAREA ANUALĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE (CLASA I – SEMESTRUL al II-lea)

Școala Gimnazială nr. ...

Anul Școlar: ...

Prof.: ...

Sală de sport: 25/40

Unitatea de învățare		luna	Februarie				Martie				Aprilie		Mai					Iunie		
		săpt.	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
		lecția	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	
Elemente de organizare a activităților motrice	Pozițiile (<i>drepti, pe loc repaus</i>)	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Formații de adunare	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Formații de deplasare	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Întoarceri prin săritură	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
Elemente ale dezvoltării fizice armonioase	Postura corectă	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Pozițiile	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Exerciții de prelucrare selectivă a aparatului locomotor; complex de exerciții pentru dezvoltarea fizică	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Exerciții corective pentru atitudini deficiente	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
Capacități motrice	Viteză																			
	Forță		xx	xx	xx															
	Rezistență												xx	xx						
	Mobilitate și stabilitate articulară/coordonarea acțiunilor motrice realizate individual	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
Deprinderi de loomoție, de manipulare și de stabilitate	Mers	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	
	Alergare	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	

V
A
C
A
N
Ț
Ă

I
N
T
E
R
S
E
M
E
S
T
R
I
A
L
Ă

V
A
C
A
N
Ț
Ă

Ș
C
O
L
A

A
L
T
F
E
L

	Sărituri	xx	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
	Echilibru																	
	Tracțiuni																	
	Cățărare																	
	Escaladare																	
	Târâre																	
	Deprinderi de manipulare						xx	xx										
	Deprinderi de stabilitate								xx	xx								
Posturi	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
Igienă și protecție individuală		~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
Deprinderi motrice specifice disciplinelor sportive	Atletism												xx	xx	xx	xx		xx
	Gimnastică		xx	xx	xx	xx	xx											
	Jocuri sportive						xx	xx	xx	xx			xx	xx	xx	xx	xx	xx
Dezvoltarea trăsăturilor de personalitate		~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
EVALUARE		▲		▲		▲												▲

Legendă:**X : temă principală****~ : temă cu caracter permanent****▲ : evaluare sumativă**

I.2. PLANUL CALENDARISTIC SEMESTRIAL

Elaborarea planului calendaristic se face pe baza eșalonării anuale a unităților de învățare și este un document ce asociază într-un mod personalizat, elemente ale programei școlare (competențe specifice și conținuturi) cu alocarea de timp optimă pe întregul an școlar.

Structura planului calendaristic:

- Indicatorii de recunoaștere
- Competențele specifice (la clasele IX-XII)
- Probele de evaluare
- Tabelul cu unitățile de învățare și conținuturile tematice repartizate pe parcursul semestrului

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitate școlară: ...

Avizat Director

Anul Școlar: ... Semestrul I

Prof.: ...

Clasa: ...

Competențe	Unitatea de învățare	Conținuturi	Număr de lecții alocate	Săptămâna	Măsuri de reglare
------------	----------------------	-------------	-------------------------	-----------	-------------------

I.3. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Proiectarea unităților de învățare se realizează conform particularităților de dezvoltare, învățare, consolidare și perfecționare a conținuturilor din programa școlară, alese de profesor pentru a fi transmise elevilor (conform planului calendaristic).

Structura unităților de învățare:

- Indicatorii de recunoaștere (clasa, anul de instruire, numărul de lecții alocate, perioada de realizare, durata de exersare în lecție, conținuturile supuse instruirii)
- Tabelul care cuprinde:
 - numărul lecției
 - obiectivele de referință sau competențele specifice
 - detalieri de conținut
 - activități de învățare
 - resurse
 - evaluare

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ...

Unitatea de învățământ: ...

Anul școlar: ...

Cadrul didactic: ...

Clasa: ...

Număr de lecții alocate: ... lecții

Săptămâna de aplicare: ...

Nr. lecției	Săpt. de aplicare	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activități de învățare	Resurse		Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
					Timp alocat	Materiale utilizate	
01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.

I.4. PROIECT DE LECȚIE (PROIECT DIDACTIC)

1. Prima etapă a proiectării didactice este precizarea **temelor și obiectivelor lecției**, și constituie răspunsul la întrebarea „Ce vreau să realizez?”

a. Tema de lecție exprimă conținutul pe care profesorul urmează să-l transmită elevilor în procesul de instruire.

Regulile principale de formare a temelor de lecție sunt:

- **pentru calități motrice**, temele se formulează prin enunțarea formei de manifestare pe care vrem să o abordăm. De exemplu:

- „Viteza de execuție”
- „Viteza de deplasare”
- „Ambidextria”
- „Forța în regim de viteză”
- „Rezistența în regim aerob” etc.

- **pentru deprinderi motrice**, tema va menționa:

- ✓ *procedeul tehnic* sau structura tehnică ce urmează a fi predată:
 - „Aruncarea la coș cu două mâini de la piept”
 - „Aruncarea la poartă din alergare”
 - „Dribling – pasă din alergare cu două mâini de la piept - alergare- prindere și oprire într-un timp – aruncare la coș din săritură” etc.

- ✓ *acțiune tactică:*
 - „Marcajul – demarcajul”
 - „Dă și du-te” etc.
- ✓ *elemente de gimnastică acrobatică sau o succesiune de elemente:*
 - „Rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit”
 - „Stând pe omoplați”
 - „Stând pe mâini - cădere în pod”
 - „Stând pe omoplați – rostogolire înapoi – cumpănă pe un genunchi”
 - „Cumpănă pe un picior – stând pe mâini”
 - „Rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit – rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat” etc.
- ✓ *săritura la aparate:*
 - „Săritura în sprijin ghemuit pe lada așezată transversal și săritură cu extensie”
 - „Săritura cu rostogolire la ladă” etc.
- ✓ *în cazul temelor din atletism:*

- dacă deprinderile sunt în stadiul de învățare, se pot formula ca teme fazele deprinderilor respective. De exemplu, la alergarea de rezistență putem avea ca temă:

- „Pasul lansat în tempo moderat”
- „Startul de sus”

- dacă deprinderile sunt în faza de consolidare, tema de lecție va fi chiar proba respectivă

- „Alergarea de rezistență”
- „Alergarea de viteză” etc.

Combinarea temelor de lecție

- **lecțiile cu două teme:**

- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și o deprindere motrică – dintr-o ramură de sport, din deprinderi de locomoție, manipulare, stabilitate (clasele 0-IV);
- o deprindere motrică și o calitate motrică – forță sau rezistență;
- două deprinderi motrice – din ramuri de sport diferite; din aceeași ramură de sport, dintr-o ramură de sport și din deprinderi motrice de locomoție, manipulare etc.;
- două calități motrice – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și forță sau rezistență.

- lecțiile cu trei teme:

- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare); o deprindere motrică – dintr-o ramură de sport, din deprinderi de locomoție, manipulare etc. (clasele (0-VIII) și o calitate motrică – forță sau rezistență;
- o calitate motrică – viteză sau capacități coordinative (îndemânare) și două deprinderi motrice;
- două deprinderi motrice din ramuri de sport diferite; din aceeași ramură de sport, dintr-o ramură de sport și din deprinderi motrice de și o calitate motrică – forță sau rezistență.

În combinarea unităților de învățare și implicit a temelor de lecție trebuie să se țină cont de următoarele **cerințe**:

- nu se abordează în aceeași lecție calitățile motrice viteză și capacități coordinative (îndemânare);
- nu se abordează în aceeași lecție calitățile motrice forță sau rezistență;
- nu se abordează în aceeași lecție calitatea motrică viteză cu alergarea de viteză probă athletică;
- nu se abordează în aceeași lecție alergarea de rezistență probă athletică cu rezistența calitate motrică;
- se vor aborda teme care să se susțină reciproc în vederea facilitării transferului, ca mecanism de influențare pozitivă a procesului învățării (învățarea aruncării zvrărlite cu o mână, solicitată la aruncarea mingii de oină va favoriza învățarea paselor și a aruncărilor la poartă, din jocul de handbal);
- se va evita programarea în aceeași lecție a două unități de învățare situate în stadiul de învățare;
- se va evita programarea unor unități de învățare care să fie întrerupte de vacanțele școlare (în special când unitatea de învățare este în faza de învățare).

b. Obiectivele operaționale reprezintă schimbările de natură motrică, cognitivă, afectivă ce urmează să se producă în comportamentul elevilor ca urmare a participării acestora la diferitele situații de instruire în cadrul unei lecții.

- **Obiectivele de natura motrică (psihomotrică)** se formulează astfel:

- **pentru temele din calități motrice**, obiectivele operaționale vor preciza comportamentul motric observabil pe care trebuie să-l manifeste elevul (1), condițiile în care se manifestă acest comportament (2) și pragul minim de reușită pe care trebuie să-l atingă elevul la sfârșitul temei (3).

De exemplu, la sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să parcurgă (1) distanța de 25 m (2) în timp cât mai scurt (3),
- să execute plecări (1) din diferite poziții (2) rapid (3),
- să conducă mingea de baschet în dribling (1) cu mâna îndemânică și cu cea neîndemânică, din alergare (2) fără să o piardă de sub control (3),
- să execute (1) un număr de 10 repetări (3) la fiecare stație a circuitului (2),
- să alerge (1) fără oprire (2) timp de 3 min.(3).

-pentru temele din deprinderi și priceperi motrice:

• **pentru faza de învățare**, obiectivele operaționale vor menționa comportamentul motric observabil pe care trebuie să-l manifeste elevul (1), condițiile în care se manifestă acest comportament (2) și pragul minim de reușită (3).

De exemplu, la sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să arunce la coș (1) din săritură (2) cu desprindere pe verticală (3);
- să arunce la poartă (1) din săritură (2) cu braț și picior opus (3);
- să execute bătaie (1) pe trambulină (2) cu amândouă picioarele (3).

• **pentru faza de consolidare**, obiectivele operaționale vor preciza comportamentul motric observabil pe care trebuie să-l manifeste elevul (1), condițiile în care se manifestă acest comportament (2) și pragul minim de reușită, exprimat în termeni de eficiență (3).

De exemplu, la sfârșitul lecției elevul va fi capabil:

- să înscrie (1) 5 din 10 coșuri (3) folosind aruncarea la coș din săritură;
- să mențină stândul pe cap (1) 3 sec. (3) fără ajutor (2).

Obiectivele operaționale de natură motrică se reiau pe parcursul mai multor lecții, în cazul în care anumite efecte ale exersării solicită cicluri tematice de 8-10 lecții (calități motrice). Se pot identifica și în cazul acestora anumite modificări motrice ce se pot raporta. De exemplu pentru tema „Forța musculaturii brațelor“ ne putem propune ca la sfârșitul lecției elevul să execute (1) cu două repetări mai mult (3) decât lecția anterioară (2).

- **Obiectivele de natură cognitivă** reprezintă acumulările de natură teoretică și modificările ce se produc la nivelul proceselor psihice.

De exemplu, la sfârșitul lecției, elevul va fi capabil:

- să identifice rapid culori și forme geometrice din spațiul de lucru;
- să enunțe două reguli de baza ale jocului de handbal;
- să enunțe două procedee de pasare a mingii în jocul de baschet;
- să descrie conform terminologiei un exercițiu la sol.

- **Obiectivele de natură social-afectivă** se referă la modificările de natură emoțională și relațională.

De exemplu, elevii vor deveni capabili:

- să-și felicite adversarul în caz de înfrângere;
- să coopereze cu colegii de echipă etc.

2. A doua etapă a proiectării didactice constituie răspunsul la întrebarea „Cu ce vom realiza cele propuse?”. Profesorul va completa **indicatorii de recunoaștere ai planului de lecție**:

- a. resurse umane-clasa, efectivul clasei (fete, băieți);
- b. școala, locul de desfășurare (dimensiuni), materiale necesare;
- c. resurse temporale – data.

Indicatorii de recunoaștere sunt absolut necesari, aceștia justificând elementele de dozare și organizare a colectivului de elevi ce vor fi consemnate în planul de lecție.

3. Etapa a treia răspunde la întrebarea “Cum vom realiza cele propuse?”. Se stabilesc strategiile didactice, metodele și mijloacele de instruire.

Profesorul va consemna în planul de lecție următoarele:

- durata verigilor;
- metodele și procedeele metodice utilizate;
- mijloacele de instruire (acțiunile motrice);
- dozarea mijloacelor - se va realiza prin menționarea volumului (distanțe de parcurs, număr de repetări, timp de lucru), intensității (tempoul de lucru, durata și natura pauzei);
- formații de lucru.

4. Ultima etapă a realizării planului de lecție răspunde la întrebarea „Cum vom ști dacă am realizat ce ne-am propus?”. Se stabilesc metodele și criteriile de evaluare a nivelului de realizare a obiectivelor propuse. Evaluarea se va prezenta în rubrica special destinată.

PLAN DE LECȚIE (PROIECT DIDACTIC)

Școala Gimnazială: ...

Clasa: a VI-a

Data: ...

Efectiv: 24 elevi (12 fete, 12 băieți)

Loc de desfășurare: sala de sport (9m/18m)

Materiale: 6 mingi baschet, 6 jaloane, 6 panouri, 4 bețe de ștafetă

TEME:

1. *Viteza de reacție*

2. *Dribling, oprire într-un timp, aruncare la coș cu o mână de la umăr.*

Obiective operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective motrice:

O1. Să execute plecări rapide din diferite poziții.

O2. Să înscrie 5 din 10 coșuri, folosind aruncarea la coș cu o mână precedată de oprirea într-un timp:

Obiective cognitive:

O3. Să enumere procedeele tehnice din structură.

O4. Să enunțe regula pașilor și a dublului dribling.

Obiective afective:

O5. Să își încurajeze colegii.

O6. Să își felicite adversarii în condiții de înfrângere

Verigi și durată	Conținut	Dozare	Formații de lucru și indicații metodice	Metode de evaluare	Obs.
1. Organizarea colectivului de elevi (3 min)	-Adunarea, alinierea -Verificarea echipamentului și stării de sănătate -Anunțarea temelor lecției	1'	Linie pe un rând		
2. Pregătirea organismului pentru efort (8 min)	-Mers pe vârfuri cu brațele sus -Mers pe călcâie cu mâinile la spate -Alergare ușoară -Mers -Alergare cu joc de glezne - Mers -Alergare cu genunchii sus - Mers -Alergare cu pendularea gambelor înapoi	1l+1L 1L 3 ture 1l 1L 1l 1D 1l 1D	Coloană câte doi		

	-Alergare cu pendularea gambelor înainte -Mers -Din alergare ușoară joc de atenție: la un fluier- sărituri ca mingea, la două-ghemuit, la trei –așezat -Mers cu mișcări de respirație -Alergare cu pas săltat -Mers -Alergare accelerată -Mers cu mișcări de respirație -Mers în cadență (intrare în coloana de gimnastică)	1D 1L 2' 1L 1D 1L 2D 1L 1L+1L	După diagonală se schimbă sensul		
3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor (9 min)	1. Stând depărtat 1.ridicarea brațelor prin înainte sus 2.coborârea brațelor prin înainte jos 3.ridicarea brațelor prin lateral sus 4.coborarea brațelor prin lateral jos 2. Stând depărtat, cu mâinile pe umeri 1-2 răsucirea trunchiului spre stânga, arcuire 3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta, arcuire 5-6 aplecarea trunchiului spre înainte, arcuire 7-8 extensia trunchiului, arcuire 3. Stând depărtat cu mâinile pe umeri 1-2 aplecarea capului spre înainte, arcuire 3-4 extensia capului, arcuire 5-6 aplecarea capului spre stânga 7-8 aplecarea capului spre dreapta 4. Pe genunchi pe călcâi așezat 1. răsucirea trunchiului spre stânga cu ridicarea brațelor lateral 2. arcuire 3-4 aceeași mișcare spre dreapta 5-8 idem	4 X 4 4 X 8 4 X 8 4 X 8	Coloană de gimnastică câte 4		
	5. Stând depărtat cu mâinile pe umeri 1-4 rotiri de trunchi spre stânga 5-8 rotiri de trunchi spre dreapta 6. Stând 1-2 fandare spre dreapta cu ridicarea brațelor lateral 3-4 revenire 5-8 aceeași mișcare spre stânga 7. Stând 1-2 săritura cu depărtarea picioarelor și bătaia palmelor sus 3-4 săritura cu apropierea picioarelor și bătaia palmelor pe coapse 5-8 idem 8. Stând	4 X 8 4 X 8 4 X 8 5 X 8			

	1-4 ridicare pe vârfuri cu ridicarea brațelor sus, cu inspirații 5-8 revenire cu expirație				
4. Viteza de reacție (10 minute)	-ridicări din diferite poziții la semnal sonor: din ghemuit cu fața din ghemuit cu spatele din poziție de flotare din așezat -plecări pe distanțe scurte la semnal sonor: din ghemuit cu fața din ghemuit cu spatele din poziție de flotare din așezat -ștafeta pe distanță scurtă din ghemuit	2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 5m, T=100% p=1min pasiva 2 X 5m, T=100% p=1min pasivă	Coloană de gimnastică câte 4 4 șiruri 4 șiruri Primul elev de la fiecare șir va avea un băț de ștafetă. Se ocolește jalonul	se dă șirul câștigător	
5. Dribling, oprire într-un timp, aruncare la coș cu o mână de sus (15 min)	-dribling cu mâna îndemânică, oprire într-un timp, pasă cu 2 mâini de la piept. -aruncare la coș de pe loc cu o mână de sus -dribling, oprire într-un timp, aruncare la coș cu o mână de sus -joc de baschet cu aplicarea structurii de mai sus	4X T=75% P=30sec, mers 2' p=30 sec. 4' p=30sec. 7' p=1min. pasivă	4 șiruri față în față la distanța de 12 m 6 grupe la 6 panouri 6 grupe la 6 panouri Câte 2 echipe la un panou	Se urmărește corectitudinea exercitiului câștigă echipa care înscrie mai multe coșuri câștigă echipa care înscrie mai multe coșuri	
6. Revenirea organismului după efort (3 min)	-alergare ușoară -mers cu mișcări de respirație -mers în cadență	1 tură 1 tură ½ tură	Coloană câte unul		
7. Concluzii, aprecieri (2 min)	-evidențierea elevilor care au lucrat bine, recomandări pentru activitatea viitoare	2'	linie pe un rând		

II. PORTOFOLIUL PROFESIONAL

Portofoliul profesional personal la educație fizică și sport cuprinde:

- a) curriculum vitae;
- b) o scrisoare de intenție, având între 200 și 400 de cuvinte, în care se prezintă motivația participării la examenul de definitivare, obiectivele și așteptările proprii în formarea personală ca profesor, autoaprecierea activității/experienței câștigate pe parcursul semestrului, autoaprecierea portofoliului profesional și propuneri de ameliorare;
- c) un raport de progres școlar, însoțit de următoarele documente-suport:
 - (i) planificările: eșalonarea anuală a unităților de învățare, planurile calendaristice semestriale și proiectarea unităților de învățare;
 - (ii) minimum 10 proiecte didactice, pentru tipuri de lecții diferite;
 - (iii) instrumente de evaluare:
 - sistemul de evaluare cu probele și normele de control;
 - în stabilirea probelor de control se va ține cont de prevederile programelor școlare în vigoare privind evaluarea și de Sistemul Național de Evaluare la Educație Fizică și Sport;
 - rezultatele testării inițiale și finale consemnate în fișa de evaluare (conform modelului de mai jos);
 - măsuri de reglare;
 - (iv) catalogul profesorului;
 - (v) resursele didactice adaptate nivelului clasei/grupeii.

FIȘA INDIVIDUALĂ

Elevul **Anul nașterii** **Sexul**

Nr. crt.	Probe de evaluare din Sistemul Național	Evaluare inițială	Cl. An șc.		Cl. An șc.		Cl. An șc.		Cl. An șc.	
			Perf.	Nota	Perf.	Nota	Perf.	Nota	Perf.	Nota
1.										
Probe de evaluare curentă										
1.									
									
n.									

Bibliografie

1. BARBU, C., STOICA, M., 2000. Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică. Editura Printech, București
2. CĂTĂNEANU, S.M., UNGUREANU, A., 2011. Educație fizică și sportivă școlară – Teoria și metodica predării. Editura Universitaria, Craiova
3. CROITORU, D., ȘERBAN, M., 2002. Volei în școală. Editura Semne, București
4. DĂIAN, G., SHAOO, M., 2011. Volei – teorie și metodică. Editura Universitaria, Craiova
5. DRAGNEA, A, BOTA, A., 1999. Teoria activităților motrice. Editura Didactică și Pedagogică, București
6. DRAGNEA, A. (coord.), 2002. Teoria educației fizice și sportului. Editura FEST, București
7. DRAGNEA, A. (coord.), 2006. Educație fizică și sport – teorie și didactică. Editura FEST, București
8. DRAGOMIR, P., SCARLAT, E., 2004. Educația fizică – repere noi, mutații necesare. Editura Didactică și Pedagogică, București
9. EPURAN, M., STĂNESCU, M., 2013. Învățarea motrică – aplicații în activități corporale. Editura Discobolul, București
10. GHERVAN, P., 2014. Metodica handbalului în liceu. Editura Universității din Suceava
11. GHÎȚESCU, I.G., BADEA, D., GRIGORE, G., 2011. Jocuri sportive. Editura Discobolul, București
12. GRIGORE, V., Gimnastica. Manual pentru cursul de bază. Editura Bren, București, 2003
13. GRIGORE, V., NICULESCU, G., 2004. Gimnastica acrobatică. Elemente și modele. Editura Bren, București
14. GRIGORE, V., MANOS, M., 2011. Activități artistice sportive. Editura Discobolul, București
15. GRIGORE, G., DINȚICĂ, G., 2011. Metodica dezvoltării calităților motrice la copiii de 7 – 11 ani. Editura Discobolul, București
16. HANTĂU, C., 2000. Handbal. Editura Alpha, Buzău
17. HIDI, I., 1999. Gimnastica. Gimnastica de bază. Gimnastica în ramurile sportive. Editura ANEFS, București
18. HIDI, I., DINA, L., CORLACI, I., 2010. Metodica dezvoltării fizice armonioase. Editura Discobolul, București
19. IGOROV-BOSSI, M, HANTĂU, C., CARACAȘ, V., 2014. Fundamentele științifice al jocurilor sportive – Handbal, Editura BREN, București
20. IVAN, C., STOICA, M., CIOBANU, C., 2010. Metodica formării deprinderilor motrice de bază. Editura Discobolul, București
21. MACOVEI, S., POPESCU, G., DINA, L., CORLACI, I., 2011. Didactica predării disciplinelor gimnice. Editura Discobolul, București
22. Metodologia organizării și desfășurării activităților de educație fizică și sport în învățământul preuniversitar (OMECTS nr.3462/2012)
23. MOANȚĂ, A., 2005. Baschet – metodică. Editura Alpha, Buzău
24. MONEA, G., SABĂU, E. 2007. Atletism – tehnica și metodica probelor. Editura Bren, București

25. ORȚĂNESCU, C., 2006. Handbal. Instruirea tehnico - tactică de bază. Editura Universitaria, Craiova
26. ORȚĂNESCU, D., 2008. Mijloacele gimnasticii de bază. Editura Universitaria, Craiova
27. POPESCU, G., 2005. Gimnastica: pregătirii, educării, dezvoltării fizice generale. Editura Elisaváros, București
28. PREDESCU, T., MOANȚĂ, A., 2001. Baschetul în școală. Instruire – învățare. Editura Semne, București
29. Programele școlare pentru educație fizică și sport (învățământul primar, gimnazial și liceal)
30. RAȚĂ, G., 2008. Didactica educației fizice și sportului. Editura Pim, Iași
31. Regulamentul de organizare și desfășurare a competiției sportive școlare „Olimpiada Gimnaziilor”. OMECS 4405/2015
32. Regulamentul de organizare și desfășurare a competițiilor sportive școlare. „Olimpiada Națională a Sportului Școlar”. OMECT 2880/2007
33. RINDERU, I., DRAGOMIR, M., ALBINĂ, A., 2003. Atletism. Editura Universitaria Craiova
34. SĂVESCU, I., 2011. Educație fizică și sportivă școlară - ghid auxiliar. Proiectarea demersului didactic pentru clasele primare (I - IV) – metodologie. Editura Slim Art, Craiova
35. SĂVESCU, I., 2011. Educație fizică și sportivă școlară - ghid auxiliar. Proiectarea demersului didactic pentru clasele de gimnaziu (V-VIII) – metodologie. Editura Slim Art, Craiova
36. Sistemul național școlar de evaluare la educație fizică și sport. București, 1999
37. STĂNESCU, M., CIOLCĂ, C., URZEALĂ, C., 2004. Jocul de mișcare – metodă și mijloc de instruire în educație fizică și sport. Editura Cartea Universitară, București
38. STĂNESCU, M., 2012. Didactica educației fizice. Editura Universitară, București
39. STOICA, M., IVAN, C., 2011. Didactica predării atletismului. Editura Discobolul, București
40. TEODORESCU, S., BOTA., A., 2011. Orientări actuale în predarea educației fizice în învățământul primar. Editura Discobolul, București
41. TUDOR, V., 2000. Capacitățile condiționale, coordinative și intermediare – componente ale capacității motrice. Editura Rai-Coresi, București
42. TUDOR, V., 2008. Evaluarea în educație fizică. Editura Printech București
43. TUDOR, V., CIOLCĂ, C., 2010. Activități sportive extracurriculare. Editura Discobolul, București

3.13. Psihopedagogie specială

Portofoliul profesional personal al cadrelor didactice care participă la examenul de definitivare în învățământ – disciplina *Psihopedagogie specială* este particularizat pentru clasele/grupele de elevi din norma didactică a candidatului și evaluează nivelul de competențe didactice ale cadrului didactic, urmărind adaptarea pregătirii psihopedagogice la specificul clasei/grupelor de elevi din învățământul special și special integrat.

Conform art. 10, alin. (3) și a Grilei de evaluare prezentate în Anexa nr. 4 la *Metodologia de organizare și desfășurare a examenului național de definitivare în învățământ*, portofoliul profesional personal are următoarea structură:

I. DATE PERSONALE:

1) Prezentarea candidatului

- Datele de identificare ale candidatului
- Încadrarea
- Orarul
- Curriculum Vitae (Europass)
- Scrisoarea de intenție

II. DOCUMENTE SUPORT:

1) Activitatea la catedră

- Proiectarea/Planificarea materiei
- Proiecte didactice
- Instrumente de evaluare
- Catalogul profesorului

2) Resursele materiale

- Resurse didactice adaptate nivelului clasei

III. RAPORT DE PROGRES:

1) Raport de progres scolar

Candidații care susțin examenul de definitivare la disciplina Psihopedagogie specială, vor întocmi portofoliul profesional personal în concordanță cu funcția didactică, conform Centralizatorului și specificul activității didactice desfășurate:

I. **CURRICULUM VITAE (Europass)** – formatul pentru redactarea CV-ului poate fi descărcat utilizând link-ul: <https://europass.cedefop.europa.eu/ro/documents/curriculum-vitae/templates-instructions>

II. **SCRISOAREA DE INTENȚIE** (între 200 și 400 de cuvinte) – va evidenția motivația participării la examenul de definitivat, obiectivele și așteptările proprii în formarea personală ca profesor în învățământul special și special integrat, autoaprecierea activității/experienței câștigate pe parcursul semestrului, autoaprecierea portofoliului profesional și propuneri de ameliorare.

III. **RAPORTUL DE PROGRES ȘCOLAR** va fi particularizat pentru clasa/grupa la care își desfășoară activitatea cadrul didactic, pe baza fișelor de progres individuale întocmite pentru fiecare elev care beneficiază de intervenție educațional-terapeutică, astfel:

- cadrele didactice încadrate pe catedre/posturi de *Profesor psihopedagog*, *Profesor itinerant și de sprijin*, *Profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială* sau *Profesor-educator*, vor întocmi **fișe de progres școlar** pentru fiecare elev din clasă/grupă, precum și un **raport de progres școlar al clasei/grupeii** de elevi unde își desfășoară activitatea didactică.

Raportul de progres școlar întocmit de candidat va fi însoțit de **documente suport**, conform precizărilor din Metodologia de examen.

➤ **Documente suport privind activitatea la catedră:**

a) **Proiectarea/Planificarea materiei**

Candidații care susțin examenul de definitivare la disciplina Psihopedagogie specială, vor prezenta documente de proiectare didactică specifice învățământului special și special integrat în conformitate cu funcția didactică ocupată:



- ➔ **planificările anuale și semestriale** (toate cadrele didactice, cu excepția celor care sunt încadrate pe funcția de *Profesor itinerant și de sprijin*);
- ➔ **proiectarea didactică pe unități de învățare** (toate cadrele didactice încadrate pe catedra de *Profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială* care funcționează la clase pentru elevi cu dizabilități ușoare sau moderate, conform O.M.E.C. nr. 4927/08.09.2005 și O.M.E.C.T. nr. 5239/01.09.2008);
- ➔ **planificarea săptămânală a activităților de terapie educațională complexă și integrată** (toate cadrele didactice încadrate pe postul de *Profesor-educator*);
- ➔ **adaptarea curriculară** (toate cadrele didactice care sunt încadrate pe funcția de *Profesor itinerant și de sprijin*);
- ➔ **planul de intervenție personalizat** (toate cadrele didactice încadrate pe o catedră de *Profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială* care funcționează la clase pentru elevi cu dizabilități grave, severe, profunde sau asociate, conform O.M.E.C. nr. 4928/08.09.2005, precum și cadrele didactice încadrate pe catedre/posturi de *Profesor psihopedagog* și *Profesor itinerant și de sprijin*).

b) **Proiectele didactice**

Vor fi realizate minimum **10 proiecte didactice pentru diferite tipuri de lecții/activități**, adaptate colectivului de elevi sau, după caz, grupelor/elevului cuprins în programul de terapie sau de sprijin educațional.

c) **Instrumentele de evaluare**

Vor fi prezentate documentele utilizate în vederea evaluării inițiale sau predictive ale elevilor:



- *documentul de proiectare a testului predictiv*
- *baremul de evaluare și de notare*
- *probele inițiale aplicate elevilor*
- *fișa de înregistrare și interpretare a rezultatelor testului predictiv*
- *planul de măsuri privind îmbunătățirea progresului școlar.*

d) **Catalogul profesorului** - este documentul realizat de către fiecare cadru didactic, care cuprinde componența clasei/grupelor de elevi, aspecte relevante ale activității elevilor (nivelul de atingere a competențelor/abilităților/deprinderilor de lucru), aspecte referitoare la modalitățile de relaționare/cooperare cu ceilalți elevi în cadrul orelor, aspecte relevante referitoare la monitorizarea permanentă a dificultăților de învățare semnalate, marcarea progresului/regresului școlar al elevilor, alte observații specifice și relevante.

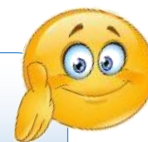
➤ **Documente suport privind resursele didactice:**

Candidații vor prezenta resursele materiale utilizate în susținerea demersului educațional-terapeutic, adaptate specificului clasei/grupelor de elevi:

- ➔ *Fișe de lucru și de evaluare (diferențiate pe grupe de nivel)*
- ➔ *Materiale didactice, prezentări PPT, etc.*

De asemenea, cadrele didactice vor realiza o listă cu resursele didactice folosite în activitățile didactice:

- ➔ *Cărți din literatura de specialitate, auxiliare didactice, texte, baterii de teste, softuri educaționale pentru învățământul special, CD-uri, DVD-uri, etc.*



IV. AUTOEVALUAREA PORTOFOLIULUI PROFESIONAL

După întocmirea portofoliului, fiecare candidat va realiza autoevaluarea Portofoliului profesional personal, completând coloana 4 din Grila de evaluare prezentată în Anexa nr. 4 la *Metodologia de examen. Grila de evaluare a portofoliului profesional personal* completată va fi atașată portofoliului candidatului.

Evaluarea portofoliului profesional personal se va realiza de către comisia care efectuează inspecțiile, în ziua în care are loc cea de-a doua inspecție de specialitate.

Portofoliul profesional personal este notat cu note între 1 și 10. Nota acordată la evaluare nu poate fi contestată.

Pentru a veni în sprijinul candidaților care susțin examenul de definitivare în învățământ la disciplina Psihopedagogie specială, prezentăm, în anexele PPS, modele orientative pentru întocmirea documentelor cuprinse în Portofoliul profesional personal.

DOCUMENTE SUPORT

1. PROIECTAREA / PLANIFICAREA MATERIEI

Proiectarea activității didactice reprezintă demersul de anticipare a competențelor/obiectivelor, conținuturilor, metodelor și mijloacelor de învățare, a instrumentelor de evaluare și a relațiilor ce se stabilesc între toate aceste elemente în contextul unei modalități specifice de organizare a activității didactice.

Redăm în cele ce urmează modelele orientative pentru:



- **planificarea anuală**, care se elaborează pe baza planului de învățământ și a programei școlare;
- **planificarea semestrială**, care reprezintă o continuare a proiectării anuale și care include o primă detaliere a conținuturilor;
- **proiectarea didactică pe unități de învățare** ca structură didactică deschisă și flexibilă, care determină formarea la elevi a unui comportament specific, generat prin integrarea unor obiective, sub semnul unității din punct de vedere tematic, într-o anumită perioadă de timp și cu finalizare prin evaluare.

Anexa PPS 1.

a) *PLANIFICAREA ANUALĂ*

CADRU DIDACTIC: _____

DISCIPLINA: _____

CLASA: _____

COMPETENȚE GENERALE/OBIECTIVE CADRU:

- _____
- _____

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice/Obiective de referință	Nr. ore	Observații

NU UITAȚI!



Planificarea anuală presupune:

- identificarea unităților de învățare și a succesiunii acestora;
- asocierea unităților de învățare cu competențele specifice/obiectivele de referință urmărite;
- eșalonarea în timp (precizarea numărului de ore pentru fiecare unitate de învățare).

b) PLANIFICAREA SEMESTRIALĂ (Semestrul I/Semestrul al II-lea)

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice/Obiective de referință	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații

NU UITAȚI!



Planificarea semestrială presupune parcurgerea următoarelor etape:

- realizarea asocierilor dintre competențele specifice/obiectivele de referință și conținuturi;
- distribuirea conținuturilor prevăzute de programele școlare pe unități de învățare;
- stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare;
- alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare.

c) PROIECTAREA DIDACTICĂ PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Conținut	Competențe specifice/Obiective de referință	Activități de învățare	Data	Resurse	Evaluare	Observații

NU UITAȚI!



Proiectarea didactică pe unități de învățare presupune:

- detalierea **conținuturilor** și asocierea acestora cu competențele specifice/obiectivele de referință urmărite;
- **activitățile de învățare** pot fi cele prevăzute de programele școlare, completate sau modificate de cadrul didactic, în funcție de particularitățile colectivului de elevi;
- **resursele** vizează specificațiile de loc, de organizare a clasei, a metodelor și mijloacelor utilizate;
- rubrica **evaluare** prezintă metodele și instrumentele aplicabile la clasă, tipul acestora.

Documentele de proiectare didactică menționate anterior sunt comune cu cele utilizate în învățământul de masă (modelele de planificări pot fi descărcate prin accesarea linkului următor: www.oldsite.edu.ro/index.php/articles/c975/). În cele ce urmează sunt prezentate modele orientative pentru documente de proiectare didactică specifice învățământului special și special integrat, respectiv:

- **adaptarea curriculară** (utilizată de profesorii itineranți și de sprijin);
- **planul de intervenție personalizat** (utilizat în cazul elevilor cu dizabilități grave, severe, profunde sau asociate din învățământul special, în cazul elevilor cu CES integrați în unități de învățământ de masă care prezintă un decalaj considerabil în ceea ce privește cunoștințele față de colectivul clasei, precum și în cadrul activităților terapeutic-compensatorii desfășurate de profesorii psihopedagogi);
- **planificarea săptămânală** a activităților de terapie educațională complexă și integrată desfășurate de către profesorii-educatori.



Anexa PPS 4.**d) ADAPTAREA CURRICULARĂ**

Adaptarea curriculară reprezintă corelarea conținuturilor componentelor curriculumului național cu posibilitățile elevului cu CES sau alte tipuri de cerințe educaționale din perspectiva finalităților procesului de adaptare și de integrare școlară și socială a acestuia.

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC: _____

ȘCOALA: _____

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI: _____

ȘCOALA: _____

CLASA: _____

DISCIPLINA: _____

PERIOADA DE IMPLEMENTARE: _____

1. COMPETENȚE GENERALE:

Competențe specifice	Activități de învățare	Metode și mijloace de realizare	Metode și instrumente de evaluare	Observații

NU UITAȚI!

Adaptarea curriculară presupune, printre altele:

- selectarea unor părți din curriculumul general și a unor activități de învățare, de regulă cele mai complexe, și transmiterea acestora utilizând strategii didactice adaptate particularităților psihoindividuale;
- accesibilizarea tuturor părților din curriculum;
- realizarea unei corelații între activitățile de învățare și competențele vizate, precum și cu metodele și mijloacele de evaluare, în concordanță cu particularitățile elevului;
- selectarea unor metode și instrumente de evaluare funcțională care să permită evidențierea evoluției elevului.

Anexa PPS 5.**e) PLANUL DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT**

Planul de intervenție personalizat reprezintă un instrument educațional de planificare și programare a activităților educațional-terapeutice și de concentrare a intervențiilor, pe baza unui proces de identificare a capacităților, abilităților, competențelor elevilor cu CES.

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

(cf. Anexei 6 la OMECTS nr. 6552/2011)

Numele și prenumele beneficiarului: _____

Data și locul nașterii: _____

Domiciliul: _____

Școala: _____

Echipa de lucru: _____

Problemele cu care se confruntă copilul/elevul/tânărul (rezultatele evaluării complexe):

Priorități pentru perioada (se specifică intervalul de timp): _____

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Competențe/ obiective	Conținuturi	Metode și mijloace de realizare	Perioada de intervenție	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode și instrumente de evaluare

EVALUAREA PERIODICĂ:

➤ **Obiective realizate:** _____

➤ **Dificultăți întâmpinate:** _____

➤ **Metode cu impact ridicat:** _____

– pozitiv: _____

– negativ: _____

➤ **Revizuirea programului de intervenție educațional-terapeutică (în funcție de rezultatele evaluărilor periodice):** _____

➤ **Recomandări particulare:** _____

➤ **Rolul și modul de implicare a părinților în program:** _____

f) **PLANIFICAREA SĂPTĂMÂNALĂ A ACTIVITĂȚILOR DE TERAPIE
EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ**

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC: _____

ȘCOALA: _____

CLASA: _____

SĂPTĂMÂNA: _____

Ziua	Orar	Subiectul activității	Obiective operaționale	Strategii didactice	Evaluare	Observații

Având în vedere specificul activităților de terapie educațională complexă și integrată, planificarea activităților se va realiza săptămânal.

NU UITAȚI!



În realizarea planificării, se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- selectarea conținuturilor, a subiectelor activităților și asocierea acestora cu obiectivele urmărite, în concordanță cu particularitățile colectivului de elevi;
- selectarea celor mai adecvate strategii didactice;
- prezentarea metodelor și instrumentelor aplicabile la clasă, tipul acestora.

2. PROIECTUL DIDACTIC

Proiectarea lecției presupune definirea anticipativă a obiectivelor operaționale, conținuturilor, strategiilor și a modalităților de evaluare, precum și a relațiilor dintre acestea.

Proiectarea lecției se realizează pe baza unui algoritm procedural ce corelează următoarele 4 întrebări:

- *Ce voi face?* (identificarea și dimensionarea obiectivelor lecției și formularea acestora într-o manieră operațională)
- *Cu ce voi face?* (stabilirea resurselor educaționale, delimitarea conținutului învățării, a resursei psihologice și a celei procedurale)
- *Cum voi face?* (elaborarea strategiilor didactice optime - forme, metode, materiale și mijloace didactice)
- *Cum voi ști dacă am realizat ceea ce mi-am propus?* (stabilirea strategiilor, metodelor și tehnicilor de evaluare)



PROIECT DIDACTIC (model orientativ)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____

CLASA: _____

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT/ACTIVITATEA TERAPEUTICĂ: _____

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: _____

SUBIECTUL LECȚIEI: _____

TIPUL LECȚIEI: _____

DATA: _____

CADRUL DIDACTIC: _____

• **CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:** (sunt prezentate grupele de nivel de dezvoltare, formată din elevi cu ritmuri de lucru diferite; în funcție de capacitățile de care dispun pot realiza toate obiectivele proiectate sau o parte din acestea - se precizează care:.....)

• **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

1. ...

2. ...

...

Obiective operaționale	Etaple lecției/activității terapeutice	Conținutul lecției/activității terapeutice	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	

- ✓ **Obiectivele operaționale** reprezintă expresia anticipării de către profesor a unor comportamente ale elevului observabile și măsurabile într-un timp scurt (timpul desfășurării unei lecții). Operaționalizarea vizează precizarea „*comportamentului final*” al elevului, exprimat printr-un verb ce arată o acțiune concretă. Exemplu de operaționalizare:

Model de operaționalizare	Exemplu (în cazul lecțiilor didactice)	Exemplu (în cazul activităților terapeutice)
Cine va produce comportamentul dorit?	La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:	La sfârșitul activității terapeutice, elevul/elevii vor fi capabili:
Ce comportament observabil va dovedi că obiectivul este atins?	Să identifice...	Să diferențieze...
Care va fi produsul acestui comportament?	Substantivele	Sunetele P și B
În ce condiții trebuie să aibă loc comportamentul?	Dintr-un text dat, pe baza cunoștințelor însușite;	La începutul cuvintelor mono și bisilabice;
Pe temeiul căror criterii ajungem la concluzia că produsul este satisfăcător?	Obiectivul va fi considerat atins, dacă vor fi identificate opt din zece substantive în textul dat.	Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul diferențiază sunetele date în opt din zece cuvinte date.

În funcție de domeniile vieții psihice, **obiectivele operaționale** pot fi:

OBIECTIVE COGNITIVE	OBIECTIVE AFECTIVE	OBIECTIVE PSIHO-MOTORII
- vizează însușirea de cunoștințe, deprinderi și capacități intelectuale	- se referă la formarea de sentimente, interese, atitudini	- vizează comportamente de ordin motor
Verbe: <i>să recunoască, să identifice, să definească, să enumere, să compare etc.</i>	Verbe: <i>să opteze, să accepte, să aprobe, să nege, să aprobe etc.</i>	Verbe: <i>să mânuiască, să demonstreze precizia gesturilor/brațului/mâinii, dexteritatea degetelor și coordonarea ansamblului corpului etc.</i>

ATENȚIE!



Obiectivele operaționale vor fi diferențiate pe grupe de nivel, în funcție de capacitățile și ritmurile de învățare a elevilor.

- ✓ **Etapele lecției/activității terapeutice** se particularizează în funcție de tipul de lecție sau activitate terapeutică. Nu există o tipologie unică a lecțiilor, după cum nu există o structură unică a etapelor lecției.

TIPURI DE LECTII

	<i>LECȚIA DE COMUNICARE/ÎNSUȘIRE DE NOI CUNOȘTINȚE</i>	<i>LECȚIA DE FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI</i>	<i>LECȚIA MIXTĂ</i>	<i>LECȚIA DE FIXARE ȘI SISTEMATIZARE</i>	<i>LECȚIA DE VERIFICARE ȘI APRECIERE A REZULTATELOR ȘCOLARE</i>
DEFINIȚIE	- urmărește însușirea de noi cunoștințe și, pe baza acestora, dezvoltarea unor capacități și atitudini intelectuale.	- este specifică unor domenii de activitate diverse: desen, abilități manuale, activități de preprofesionalizare, educație fizică, dar și în cadrul activităților terapeutic-compensatorii.	- urmărește realizarea, în proporție relativ egală, a mai multor scopuri/sarcini didactice: comunicare, sistematizare, fixare, verificare.	- vizează, în principal, consolidarea cunoștințelor însușite, dar și aprofundarea lor și completarea unor lacune.	- urmărește, în principal, constatarea nivelului de pregătire al elevilor, dar și actualizarea și încadrarea cunoștințelor în noi contexte, cu consecințe importante asupra viitoarelor trasee de învățare.
STRUCTURĂ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ verificarea cunoștințelor însușite anterior (pe scurt) și pregătirea elevilor pentru dobândirea noilor cunoștințe (reactualizarea cunoștințelor relevante pentru noul conținut transmis); ▪ anunțarea noii teme și captarea interesului/trezirea motivației pentru noua temă; ▪ comunicarea și însușirea noilor cunoștințe (ocupă cea mai mare parte din structura lecției); ▪ fixarea și sistematizarea conținuturilor predate; ▪ evaluare; ▪ momentul de încheiere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ captarea atenției; ▪ precizarea temei și a obiectivelor activității; ▪ actualizarea sau însușirea unor cunoștințe necesare desfășurării activității; ▪ demonstrația sau execuția-model; ▪ antrenarea elevilor în realizarea activității; ▪ realizarea independentă a lucrării; ▪ aprecierea performanțelor elevilor și precizări privind modul de continuare al activității. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ captarea atenției; ▪ verificarea conținuturilor însușite; ▪ pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe; ▪ precizarea titlului și a obiectivelor; ▪ comunicarea/însușirea noilor cunoștințe; ▪ fixarea și sistematizarea; ▪ evaluare; ▪ încheierea activității. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ captarea atenției; ▪ precizarea conținutului, obiectivelor și a unui plan de recapitulare; ▪ recapitularea conținutului pe baza planului stabilit; ▪ realizarea de către elevi a unor lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate; ▪ aprecierea activității elevilor (evaluare); ▪ încheierea activității. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ captarea atenției; ▪ precizarea conținutului; ▪ verificarea conținutului; ▪ aprecierea rezultatelor; ▪ precizări privind modalitățile de completare a lacunelor și de corectare a greșelilor.

	ACTIVITATE TERAPEUTICĂ <i>(desfășurată în cabinete specializate de către profesorii psihopedagogi)</i>
DEFINIȚIE	- urmărește abilitarea/reabilitarea în domeniul comunicării verbale (oral, scris, citit), mimico-gestuale sau prin utilizarea de sisteme alternative și augmentative, psihomotricității, orientării spațiale și în alte domenii de dezvoltare, în funcție de particularitățile elevilor, prin utilizarea de strategii recuperator-compensatorii.
STRUCTURĂ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ moment organizatoric; ▪ captarea atenției; ▪ etapă preterapeutică (terapie generală și specifică) ▪ precizarea temei și a obiectivelor; ▪ etapa terapeutică; ▪ fixarea și sistematizarea; ▪ evaluarea; ▪ încheierea activității.

✓ **Strategiile didactice**

Eficiența activității didactice depinde în mare măsură de calitatea demersului de selectare și corelare a celor mai potrivite Metode, Mijloace și Material didactice (cei “*trei M*”).

Factori care contribuie la selectarea/îmbinarea celor “*trei M*” într-o strategie didactică:



- specificul activității (comunicare de cunoștințe, formare de priceperi/deprinderi etc.);
- obiectivele operaționale proiectate;
- contextul psihopedagogic al instruirii (gradul de motivare, nivelul pregătirii elevilor);
- contextul material al instruirii (materiale și mijloace didactice disponibile);
- tipul și gradul deficienței, diagnostic, particularitățile psihoindividuale ale elevilor.

✓ **Evaluare**

Proiectarea corectă a evaluării presupune corelarea itemilor de evaluare cu obiectivele operaționale propuse.

ATENȚIE!

Se vor preciza itemii de evaluare în vederea aprecierii nivelului de realizare a obiectivelor operaționale, pentru fiecare elev/grupă de nivel.

(Exemplu:

- Elevii din grupa de nivel 1 (de dezvoltare) identifică opt din zece substantive în textul dat.
- Elevii din grupa de nivel 2 (de ameliorare) identifică, cu sprijin, două substantive)

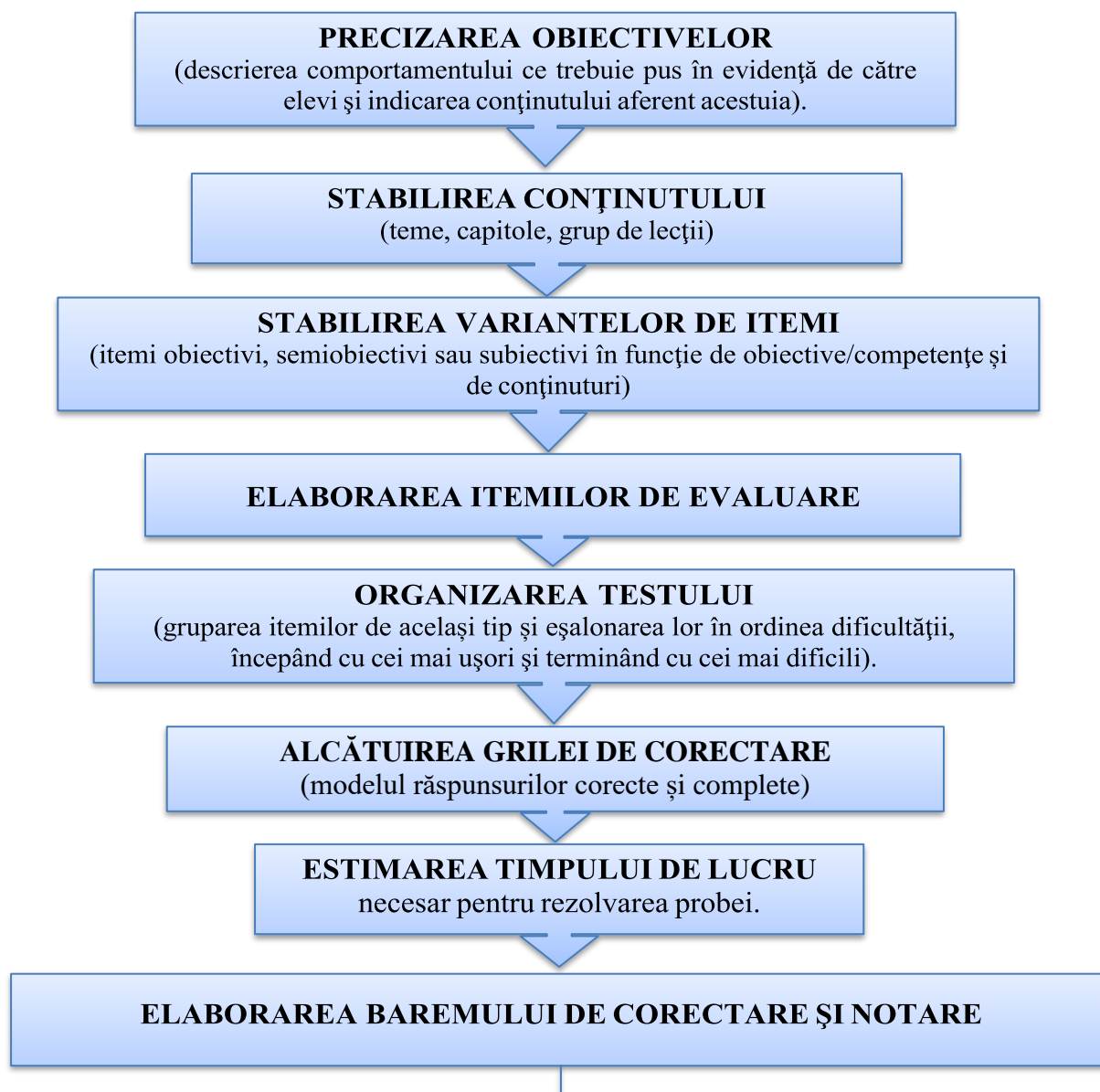


3. **INSTRUMENTE DE EVALUARE**

Anexa PPS 8.

TESTUL PREDICTIV

Evaluarea inițială sau predictivă are ca scop cunoașterea capacităților de învățare ale elevilor, stabilirea gradului în care aceștia au asimilat noțiuni, concepte pe care ulterior să le aplice în diferite situații de învățare. Elaborarea testelor predictive presupune reluarea obiectivelor (cadru și de referință) specifice anul școlar precedent în vederea stabilirii capacităților, deprinderilor pe care toți elevii ar trebui să le posede cel puțin la nivelul de performanță minimal. Rezultatele obținute sunt valorizate în proiectarea conținutului instruirii din etapa următoare, impunând în același timp direcțiile și modalitățile de acțiune ameliorativă și corectivă.

ETAPE ÎN PROIECTAREA ȘI ELABORAREA TESTELOR PREDICTIVE

PROIECTAREA TESTULUI PREDICTIV

(model orientativ)

Aria curriculară: _____

Disciplina: _____

Clasa: _____

An școlar: _____

Data: _____

1. Obiectivele vizate:O₁: _____O₂: _____

O...: _____

2. Continuturile evaluate:_____
_____**3. Itemii testului predictiv (sarcinile de lucru):**I₁: _____I₂: _____

I...: _____

4. Grila de corectare (modelul raspunsurilor corecte și complete)

Itemul evaluării	Răspunsul corect și complet
I ₁ :.....	
I ₂ :.....	
I...:.....	

5. Timpul de lucru pentru rezolvarea testului: _____**ELABORAREA BAREMULUI DE CORECTARE ȘI NOTARE**

(modele orientative)

La elaborarea **baremului de corectare și notare** se va ține cont de următoarele:

- Să fie ușor de înțeles și de aplicat;
- Să specifice în mod clar care răspunsuri sunt acceptate și care nu sunt acceptate;
- Să nu permită aprecieri contradictorii ale aceluiași răspuns;
- Să specifice numărul de puncte acordat pentru fiecare răspuns integral sau parțial.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA I (pentru elevi la care evaluarea se face cu note)

ITEMI OBIECTIVI:

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerințe, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

ITEMI SEMIOBIECTIVI ȘI SUBIECTIVI:

- Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.

NR. ITEM	1	2	3	4
RĂSPUNS CORECT/REZULTAT							
PUNCTAJ							
NOTA OBȚINUTĂ							

- Se acordă puncte de la 1 la 100
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.
- Timpul efectiv de lucru este de..... minute.

VARIANTA II (pentru elevi la care evaluarea se face cu calificative)

→ DESCRIPTORI

NR. ITEM	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
1	Răspuns corect și complet:..... (decrierea detaliată a rezultatului/comportamentului așteptat de la elev)	Răspuns parțial corect:.....	Răspuns parțial corect:.....	Răspuns incorect:.....
2				
...				

EVALUARE FINALĂ

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect.....* itemi; parțial...* itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect.....* itemi; incorect.... * item/parțial... itemi	BINE
Rezolvă integral și corect..... * itemi; parțial... * itemi; incorect.... * itemi	SUFICIENT
Rezolvă parțial... * itemi; incorect.... * itemi	INSUFICIENT

* se va preciza numărul de itemi

ÎNREGISTRAREA ȘI INTERPRETAREA REZULTATELOR**TESTULUI PREDICTIV**

(model orientativ)

Aria curriculară: _____

Disciplina: _____

Clasa: _____

An școlar: _____

FIȘA DE INREGISTRARE A REZULTATELOR

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Item/barem corectare							Nota/calificativ final test predictiv
		Nr. item	1	2	3	
		Punctaj maxim/item (cf. baremului)							
1.		Punctaj obținut							
2.									
3.									
4.									
5.									

ANALIZA NIVELULUI DE ATINGERE A OBIECTIVELOR TESTULUI PREDICTIV

OBIECTIVE		O ₁	O ₂	O ₃	O ₄	O ₅
Nr. elevilor care au realizat obiectivul	în totalitate					
	parțial					
	deloc					

ASPECTE POZITIVE (puncte tari):

ASPECTE NEGATIVE (puncte slabe/greșeli frecvente):

MĂSURI AMELIORATIVE:

PLAN DE MĂSURI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA PROGRESULUI ȘCOLAR

(model orientativ)

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Dificultăți înregistrate	Activități propuse	Termene	Indicatori de evaluare

4. CATALOGUL PROFESORULUI

Catalogul profesorului este un document realizat de către fiecare cadru didactic. Acest document permite demonstrarea competențelor psihopedagogice ale cadrului didactic, privind cunoașterea particularităților clasei de elevi (capacitățile cognitive ale fiecărui elev, ritmul de lucru, nivelul necesar de accesibilizare și adaptare a conținuturilor, grupele de nivel pentru predarea diferențiată) și relaționarea cu elevii, îndrumarea și sprijinirea elevilor în funcție de particularitățile psiho-individuale ale fiecăruia, capacitatea de îndrumare și motivare a acestora.

CATALOGUL PROFESORULUI

(model orientativ)

NUMELE PROFESORULUI _____

ȘCOALA _____

ADRESA _____

CLASA _____

ANUL ȘCOLAR _____

OPIS

1. DATE GENERALE PRIVIND ELEVII
2. DATE SPECIFICE PRIVIND ELEVII
3. OGLINDA CLASEI
4. GRUPELE DE ELEVI
5. ADAPTĂRI SPECIFICE
6. FIȘE DE PROGRES ALE ELEVILOR

DATE GENERALE PRIVIND ELEVII

TIPUL CLASEI/GRUPEI DE ELEVI: _____ *

COMPONENTA CLASEI/GRUPEI: _____ elevi

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Data nașterii	Numele și prenumele părinților/tutorei	Adresa	Contact (telefon, e-mail)	Observații



* se alege una dintre variantele:

- clasă organizată conform O.M.E.C. nr. 4928/08.09.2005;
- clasă organizată conform O.M.E.C. nr. 4927/08.09.2005 și O.M.E.C.T. nr. 5239/01.09.2008;
- grupă de elevi cuprinși în programe de terapii specifice;
- grupă de elevi cu CES integrați cuprinși în programe de sprijin educațional.

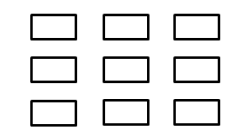
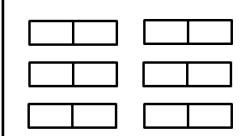
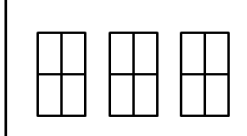
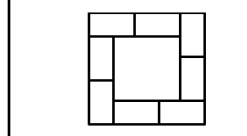
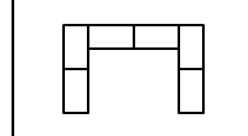
DATE SPECIFICE PRIVIND COLECTIVUL DE ELEVI

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Diagnostic	Nr. certificat de orientare școlară și profesională	Grad de handicap	Nr. certificat încadrare în grad de handicap	Forma de ocrotire	Obs.

Caracterizarea colectivului de elevi/grupelor de elevi:

OGLINDA CLASEI _____

(Modele orientative)

Așezare câte unul pe rând	Așezare câte doi	Așezare compactă	Așezare în formă de pătrat	Așezare în formă de U
				

Fiecare cadru didactic va prezenta modul în care sunt așezați elevii în funcție de tipul lecțiilor/activităților desfășurate

GRUPE DE NIVEL

Grupa	Numele și prenumele elevilor	Observații
Grupa I (de dezvoltare)		
Grupa II (de ameliorare)		
Grupa III (de recuperare)		

ADAPTĂRI SPECIFICE

Adaptări de mediu (ambientale)	Adaptări psihopedagogice	Adaptări în materie de evaluare
Mobilier specific	Adaptări curriculare cerute de specificul dizabilității elevului	Adaptarea itemilor și a formeii de răspuns

Anexa PPS 13.
FIȘĂ DE PROGRES A ELEVULUI

Această fișă este un instrument detaliat de înregistrare a progresului elevilor. Se realizează pentru fiecare elev pe durata unui an școlar, permițând monitorizarea și evaluarea evoluției elevului, furnizând în același timp informații relevante pentru analiză, dar și pentru proiectarea și adaptarea conținuturilor în funcție de rezultatele înregistrate.

Numele și prenumele elevului	
Școala	
Clasa	
Anul școlar	
Numele și prenumele cadrului didactic	

Domeniul de intervenție/ Disciplina*	Competențele vizate**	Evaluare***			
		inițială	interme- diară 1	interme- diară 2	sumativă globală
<i>Motricitate și psihomotricitate</i>					
<i>Cognitiv</i>					
<i>Limba și comunicare</i>					
.....					

* În funcție de specificul activității desfășurate, cadrele didactice, vor realiza fișe de progres structurate pe domenii de intervenție sau discipline de învățământ.

- ✓ Cadrele didactice încadrate pe posturi/catedre de *Profesor itinerant și de sprijin, Profesor psihopedagog și Profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială* care funcționează la clase organizate conform O.M.E.C. nr. 4928/08.09.2005, întocmesc fișa de progres structurată pe domenii de intervenție;
- ✓ Cadrele didactice încadrate pe catedre de *Profesor de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială* care funcționează la clase organizate conform O.M.E.C. nr. 4927/08.09.2005 și O.M.E.C.T. nr. 5239/01.09.2008, întocmesc fișa de progres structurată pe discipline de învățământ.



** Fiecare cadru didactic va selecta din inventarul prezentat mai jos competențele pe care își propune să le formeze elevului pe parcursul anului școlar, în conformitate cu particularitățile psihoindividuale ale acestuia. De asemenea, cadrul didactic poate adăuga noi competențe, în condițiile în care inventarul propus nu acoperă toate competențele vizate în documentele de proiectare a intervenției educaționale realizate.



*** Înregistrarea progresului se va realiza conform legendei.

LEGENDĂ	
–	Competență neformată
~	Competență în curs de formare
+	Competență formată

ATENȚIE!



- Evaluarea intermediară 1 va fi realizată în ultima săptămână a semestrului I.
- Evaluarea intermediară 2 va fi realizată în săptămâna în care se realizează inspecția specială 2.
- Evaluarea globală va fi realizată în ultimele 2 săptămâni ale anului școlar.

emplu:

Domeniul de intervenție/ Disciplina	Competențele vizate	Evaluare			
		inițială	intermediară 1	intermediară 2	sumativă globală
Motricitate și psihomotricitate	Utilizează gesturile rectilinii și rotative în realizarea mișcărilor.	~	~	+	
	Utilizează diverse instrumente de scris/colorare.	~	+	+	
	Are coordonare oculomotorie în realizarea mișcărilor fine și precise.	–	~	~	
	Recunoaște elementele principale și de detaliu ale schemei corporale în diferite contexte.	–	~	~	
Cognitiv					
.....					

INVENTAR DE COMPETENȚE**MOTRICITATE ȘI PSIHOMOTRICITATE**

COMPETENȚE
Își coordonează mișcările alternante ale membrelor inferioare și superioare.
Se deplasează în diferite moduri, ritmuri și direcții la comandă verbală.
Prinde diferite obiecte cu o mână.
Aruncă obiecte spre o țintă.
Își menține echilibrul static și dinamic în realizarea unor mișcări mai elaborate.
Utilizează gesturile rectilinii și rotative în realizarea mișcărilor.
Utilizează diverse instrumente de scris/colorare.
Are coordonare oculomotorie în realizarea mișcărilor fine și precise.
Recunoaște elementele principale și de detaliu ale schemei corporale în diferite contexte.
Redă grafic elementele principale și de detaliu ale schemei corporale.
Utilizează adecvat noțiunile stânga-dreapta în diferite contexte.
Operează, în contexte diferite, cu noțiunile și structurile perceptiv-motrice de culoare.
Operează, în contexte diferite, cu noțiunile și structurile perceptiv-motrice de formă.
Operează, în contexte diferite, cu noțiunile și structurile perceptiv-motrice de mărime și dimensiune.
Utilizează noțiunile de calitate (aspru, neted, moale, tare, etc.) și cantitate (mult, puțin, plin, gol).
Operează cu noțiunile și raporturile de orientare spațială, prin acțiuni concrete (pe-sub, sus-jos, în față-în spate, la început-la mijloc-la sfârșit, etc.).
Operează cu noțiunile și raporturile de orientare temporală în diferite contexte (zi-noapte, zilele săptămânii, anotimpurile, momentele zilei).
Citește ceasul.
Ordonează o serie de acțiuni în funcție de succesiunea lor logică și cronologică.

COGNITIV

COMPETENȚE
Ascultă cu atenție o comunicare, un text/poveste.
Răspunde la întrebări legate de mesajul audiat.
Formulează întrebări/propoziții legate de mesajul audiat.
Sesizează din mesajul audiat informații semnificative și de detaliu.
Sesizează din context sensul unor cuvinte.
Sesizează corectitudinea/incorectitudinea unor cuvinte/propoziții.
Ordonează logic și cronologic secvențele unui mesaj.
Discriminează toate sunetele și silabele din cuvinte.
Utilizează în vorbirea curentă formule de adresare politicoasă.
Utilizează în comunicare sensul adecvat al cuvintelor.
Formulează propoziții după imagini pe o temă dată/ca răspuns la întrebări.
Desparte în silabe cuvinte date.
Stabilește acorduri gramaticale la solicitare/în vorbirea curentă.
Exprimă adecvat propoziții enunțiative, interogative, exclamative.
Numește/identifică titlul, autorul și personajul unui text cunoscut.
Desprinde informații semnificative și de detaliu dintr-un text citit.
Citește în ritm propriu litere și grupuri de litere:
- silabe,

COMPETENȚE
<ul style="list-style-type: none"> - cuvinte, - propoziții, - texte scurte, respectând semnele de punctuație cunoscute.
Sesizează înțelesul cuvintelor din propoziții și texte citite.
Selectează din text cuvinte după criteriile date (părți de vorbire).
Povestete în manieră personală fragmentele audiate/citite pe bază de: <ul style="list-style-type: none"> - imagini, - întrebări, - idei principale.
Stabilește ordinea logică a ideilor principale.
Copiază respectând liniatura: <ul style="list-style-type: none"> - litere/grupuri de litere, - cuvinte, - propoziții, - texte scurte.
Transcrie respectând liniatura: <ul style="list-style-type: none"> - litere/grupuri de litere, - cuvinte, - propoziții, - texte scurte.
Scrie după dictare respectând liniatura: <ul style="list-style-type: none"> - litere/grupuri de litere, - cuvinte, - propoziții, - texte scurte.
Completează cu cuvinte propoziții și texte scurte lacunare.
Alcătuiește pe bază de imagini/pe o temă dată și scrie propoziții/texte scurte proprii.
Ordonează logic cuvinte în propoziții/propoziții în texte.
Povestește în scris un eveniment, o întâmplare, un text cunoscut.
Respectă în scris: <ul style="list-style-type: none"> - alineatele și scrierea cu majusculă, - semnele de punctuație cunoscute, - acordurile gramaticale, - regulile ortografice cunoscute.
Formează mulțimi de obiecte după criteriile date.
Compară grupuri de obiecte folosind procedee diferite.
Numără cu start și pași dați, în centrul: <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, crescător și descrescător, - 0-20, crescător și descrescător, - 0-100 crescător și descrescător, - 100-1000 crescător și descrescător, - 1000-10 000 crescător și descrescător.
Citește și scrie numere naturale în centrul 0-10 <ul style="list-style-type: none"> - 10-20, - 20-100, - 100-1000, - 1000-10 000, formate din mii și sute întregi.
Completează șirul numerelor naturale cu numerele lipsă- succesorul/precedesorul unui număr.
Compară numere naturale în centrul <ul style="list-style-type: none"> - 0-20,

COMPETENȚE
<ul style="list-style-type: none"> - 20-100, - 100-1000, utilizând simbolurile $>$, $<$, $=$.
<p>Compune și descompune în sumă de numere, numere date în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, - 10-20, - 20-100, - 100-1000 (Z+U) (S+Z+U).
<p>Exprimă în cuvinte proprii algoritmul utilizat în rezolvarea unor sarcini.</p>
<p>Efectuează adunări fără trecere peste ordin în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, - 0-20, - 0-100, - 0-1000, - 1000-10 000.
<p>Efectuează adunări cu trecere peste ordin, în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, - 0-20, - 0-100, - 0-1000, - 1000-10 000.
<p>Efectuează scăderi fără trecere peste ordin în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, - 0-20, - 0-100, - 0-1000, - 1000-10 000.
<p>Efectuează scăderi cu trecere peste ordin, în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, - 0-20, - 0-100, - 0-1000, - 1000-10 000.
<p>Verifică rezultatele folosind proba adunării și scăderii.</p>
<p>Efectuează înmulțiri prin adunare repetată sau numărare cu pas dat, crescător.</p>
<p>Efectuează înmulțiri când unul din factori este 10 sau 100, iar celălalt este un număr de 1 cifră.</p>
<p>Efectuează împărțiri prin numărare cu pas dat, descrescător, în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-50, - 0-100.
<p>Efectuează împărțiri la 10 și 100.</p>
<p>Aplică ordinea operațiilor fără paranteze.</p>
<p>Află numărul lipsă dintr-o descompunere/compunere, în sumă de sute întregi, zeci și unități, în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-100, - 0-1000.
<p>Rezolvă probleme cu o singură operație, în concentrul</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0-10, imagistice și acționale; - 0-20, cu și fără trecere peste ordin; - 20-100, cu și fără trecere peste ordin; - 100-1000, cu și fără trecere peste ordin; - 1000-10 000, fără trecere peste ordin.
<p>Rezolvă probleme ce presupun mai multe operații, cu suport, cu numere mai mici de 100.</p>

COMPETENȚE
Recunoaște cuvântul/expresia ce indică operația într-o problemă și analizează datele problemei.
Recunoaște formele geometrice plane și spațiale din mediul înconjurător.
Identifică interiorul și exteriorul unei figuri, conturul acesteia, lungimea conturului.
Cunoaște unitățile de măsură standard și cei mai utilizați multipli/submultipli pentru <ul style="list-style-type: none"> - lungime, - capacitate, - masă, - timp.
Selectează instrumentul de măsură potrivit pentru <ul style="list-style-type: none"> - lungime, - capacitate, - masă, - timp.
Operează cu unitățile monetare aflate în circulație.
Compară sume de bani.

COMUNICARE ȘI LIMBAJ

COMPETENȚE
Răspunde adecvat la diverse mesaje.
Formulează întrebări și răspunsuri la întrebări.
Face diferența între obiecte/ființe/fenomene ale naturii.
Operează cu noțiunile integratoare: ființe, lucruri, fenomene ale naturii, etc.
Describe obiecte/lucruri, ființe pe baza unor caracteristici.
Pronunță cuvinte și propoziții.
Exprimă diferite stări emoționale.
Comunică adecvat în funcție de partener și context, utilizând formule de politețe.
Relatează în manieră proprie situații, acțiuni, evenimente.
Exprimă opinii personale în legătură cu evenimente, acțiuni, decizii.

AUTONOMIE PERSONALĂ ȘI SOCIALĂ

COMPETENȚE
Utilizează adecvat tacâmurile la servirea mesei.
Își pregătește singur o gustare manifestând anumite preferințe.
Merge neînsoțit la școală, acasă, în vecinătatea școlii, în cartier.
Folosește adecvat toaleta.
Se îmbracă și se încălță adecvat (sex, anotimp, situație).
Manifestă grijă față de propriile obiecte de îmbrăcăminte și încălțăminte.
Folosește adecvat obiectele de igienă personală (săpun, prosop, hârtie igienică, periută de dinți).
Manifestă preocupare pentru igiena personală.
Manifestă grijă și atenție față de obiectele și spațiul personal, din proprie inițiativă.
Utilizează adecvat mijloacele de transport în comun.
Respectă regulile de circulație.
Realizează activități gospodărești din proprie inițiativă.
Este responsabil pentru o anumită activitate acasă/în clasă.
Face singur cumpărături.
Participă activ și inițiază jocuri în grupul de colegi, la activitățile școlare.
Își manifestă preferința pentru alegerea unui anumit tip de joc.

COMPETENȚE
Respectă regulile jocului, prezentate inițial de adult.
Sesizează potențiale pericole.
Respectă reguli în diferite contexte (familie, școală, locuri publice).
Își exprimă atașamentul, afecțiunea, față de diferite persoane.
Își exprimă opinia personală la solicitare, argumentând alegerea.
Găsește soluții pentru a obține lucrul dorit.
Utilizează telefonul adecvându-și comunicarea la context și partener.

AFECTIV-EMOȚIONAL

COMPETENȚE
Interacționează cu ceilalți copii, din proprie inițiativă, ținând cont de dorințele și nevoile celorlalți.
Stabilește relații pozitive cu copiii, fără a-l implica pe adult.
Răspunde solicitărilor adultului, dovedind respect față de acesta.
Recunoaște propriile greșeli în fața adulților și încearcă să nu le mai repete.
Ia parte la schimb, joc, activități cu alți copii.
Propune idei pentru îmbunătățirea unei activități sau pentru soluționarea cu succes a unei sarcini în grup, acceptând cu ușurință sugestii.
Respectă regulile de conduită la ore și în pauze.
Dovedește spirit de înțajutorare față de ceilalți.
Describe caracteristicile sale fizice și propriile abilități.
Își manifestă preferințele personale - activități pe care dorește să le facă, copii/adulți cu care vrea să colaboreze, obiecte cu care să lucreze etc.
Își exprimă liber dorințele, ideile, opiniile, mulțumirea față de ceea ce a întreprins.
Manifestă încredere în sine la debutul unor activități și/sau relații noi.
Manifestă grijă față de obiecte și mediul înconjurător.
Evaluează consecințele propriilor acțiuni.
Manifestă inițiativă în diferite activități.
Operează alegeri din mai multe posibilități.
Acționează în funcție de propriile emoții și de cele ale altor persoane.
Își exprimă emoțiile prin joc/alte activități.
Manifestă răbdare înainte de a acționa în anumite situații.
Își ajustează manifestările emoționale.

RAPORT DE PROGRES ȘCOLAR

(model orientativ)

CADRU DIDACTIC: _____**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** _____**CLASA/GRUPA:** _____**TIPUL CLASEI/GRUPEI:** _____**PERIOADA DE RAPORTARE:** _____

Domeniul de intervenție/ disciplina*	Descrierea evoluției (progres/regres) la nivelul clasei**
<i>Motricitate și psihomotricitate</i>	
<i>Cognitiv</i>	
<i>Limbaș și comunicare</i>	
<i>Autonomie personală și socială</i>	
.....	



* În funcție de specificul activității desfășurate, cadrele didactice vor întocmi pentru fiecare elev fișe de progres structurate pe domenii de intervenție sau pe discipline școlare, conform instrucțiunilor de la *Fișa de progres*.

** În coloana a doua, fiecare cadru didactic va realiza o descriere succintă a evoluției înregistrate la nivelul clasei/grupeii pentru disciplinele/domeniile vizate. Pentru ilustrarea progresului/regresului, analiza descriptivă poate fi completată și de reprezentări grafice (diagrame).

3.14. Consiliere și orientare

MODEL – PLANIFICARE ANUALĂ (CLASA a V-a)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ...

PROFESOR DIRIGINTE:

CLASA: a V-a

AN ȘCOLAR: ...

Nr.crt	MODULUL	Semestrul 1 Număr de ore	Semestrul 2 Număr de ore	Anual Număr de ore
1	Autocunoaștere și dezvoltare personală	3	4	7
2	Comunicare și abilități sociale	4	3	7
3	Managementul informațiilor și al învățării	4	3	7
4	Planificarea carierei	1	1	2
5	Calitatea stilului de viață	6	6	12
	Total ore	18	17	35

Planificare semestrială - semestrul I (Clasa a V-a)

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Sapt	Strategii de lucru
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2 ABILITĂȚI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> • Importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului. • Avantajele cooperării în grup. • Solidaritate 	2.2 să exerseze comportamente de cooperare în grup	„Cum ne organizăm clasa? - Eu și colegii mei,,	1	S1	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA RELAȚIILOR SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> • Apartenența la grup. Rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale. 	5.1 să analizeze rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale	„Clasa la prima întâlnire cu dirigintele - regulamentul școlar-drepturi și îndatoriri,,	1	S2	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema „Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Sapt	Strategii de lucru
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 SCHIMBARE, CREȘTERE, DEZVOLTARE Caracteristicile preadolescenței: schimbările fizice, dezvoltarea personalității, relațiile cu colegii, așteptări	1.2 să exemplifice caracteristici specifice preadolescenței	<i>„Cine sunt eu ?”</i>	1	S3	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.1 MANAGEMENTUL EMOȚIILOR Relația dintre evenimente, gânduri și emoțiile generate; cum facem față emoțional situațiilor dificile?; cum să-și recunoască emoțiile și să caute modalități de a le depăși.	2.1 să exerseze exprimarea adecvată a emoțiilor	<i>“Emoții - Imagine de sine – comportament”</i>	1	S4	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 EXPLORAREA CARIEREI Caracteristicile unei activități – sarcini, responsabilități, mediu de lucru, echipamente, orar	4.1 să prezinte sarcinile și responsabilitățile asumate în activitatea preferată	<i>„Eroul meu preferat”</i>	1	S5	Joc de rol; Discuții de grup; Portofoliul personal pentru clasa a V a Stabilirea obiectivelor de lungă durată ale planului personal de educație și carieră.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR • Modalități de identificare a informațiilor. Rolul informațiilor în procesul de cunoaștere, învățare, acomodare	5.1.să analizeze rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale	<i>„Noi și televizorul/ Cum și când folosesc calculatorul în pregătirea lecțiilor”</i>	1	S6	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
	3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ • Factorii favorizanți/frenatori ai învățării eficiente	3.2.să analizeze factorii favorizanți ai învățării eficiente	<i>„Ce sunt tezele?”</i>	1	S7	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Sapt	Strategii de lucru
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2. ABILITĂȚI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> • Importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului. Avantajele cooperării în grup. Solidaritate 	2.2.să exerseze comportamente de cooperare în grup	<i>„O prietenie sinceră - Prietenul la nevoie se cunoaște“</i>	1	S8	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea alternativei optime (centura de siguranță, respectarea regulilor de circulație, a normelor de prevenire a incendiilor, a normelor de prim-ajutor etc.) 	5.2.să identifice alternativa optimă de soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	<i>„Singur acasă - împreună la școală - Știu ce știu, vreau să știu, ce trebuie să știu“</i>	1	S9	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
1.AUTOCUNOAȘTIRE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> • Stima de sine: ce este stima de sine și în ce situații se manifestă; atitudinea pozitivă față de propria persoană 	1.1.să identifice situații în care se manifestă stima de sine	<i>„Ce este important pentru mine?“</i>	1	S10	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> • Factorii favorizanți/frenatori ai învățării eficiente 	3.2.să analizeze factorii favorizanți ai învățării eficiente	<i>„Cum și până când ne ajutăm colegii la învățatură“</i>	1	S11	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
			<i>„Disciplina pregătirii temelor“</i>	1	S12	

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Sapt	Strategii de lucru
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> Alegerea alternativei optime (centura de siguranță, respectarea regulilor de circulație, a normelor de prevenire a incendiilor, a normelor de prim-ajutor etc.) 	5.2.să identifice alternativa optimă de soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	<i>„Strada și capcanele ei. Ce fac dacă sunt singur acasă?”</i>	1	S13	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2. ABILITĂȚI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> Importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului. Avantajele cooperării în grup. Solidaritate 	2.2.să exerseze comportamente de cooperare în grup	<i>„Sărbătorile de iarnă la români”</i>	1	S14	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA RELAȚIILOR SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> Apartenența la grup. Rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale. 	5.1.să analizeze rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale	<i>„De la învățător la profesori și diriginte”</i>	1	S15	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> Alegerea alternativei optime (centura de siguranță, respectarea regulilor de 	5.2.să identifice alternativa optimă de	<i>„Sănătatea cea mai de preț avuție”</i>	1	S16	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”;

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Sapt	Strategii de lucru
	circulație, a normelor de prevenire a incendiilor, a normelor de prim-ajutor etc.)	soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	<i>„Cum aleg un produs de calitate”</i>	1	S17	Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> • Stima de sine: ce este stima de sine și în ce situații se manifestă. Atitudinea pozitivă față de propria persoană 	1.1.să identifice situații în care se manifestă stima de sine	<i>„Bilanț la sfârșit de semestru”</i>	1	S18	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.

Planificare semestrială - semestrul al II-lea (Clasa a V-a)

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. Ore	Sapt.	Strategii de lucru
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> stima de sine: ce este stima de sine și în ce situații se manifestă. Atitudinea pozitivă față de propria persoană 	1.1.să identifice situații în care se manifestă stima de sine	<i>„Autoaprecierea”</i>	1	S19	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> tehnici de prezentare a informațiilor 3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> stiluri de învățare: vizual, auditiv, kinestezic- caracteristici. Criterii de identificare a stilului propriu de învățare 	3.1 să exerseze abilități de prezentare a informațiilor	<i>„Cum să caut eficient informații și să respect drepturile copilului”</i>	1	S20	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
		3.2 să identifice stilul propriu de învățare	<i>„Cum învăț ?”</i>	1	S21	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 SCHIMBARE, CREȘTERE, DEZVOLTARE <ul style="list-style-type: none"> etapele dezvoltării umane: copilărie, pubertate, adolescența, tinerețe, maturitate, bătrânețe 	1.2 să analizeze varietatea schimbărilor specifice dezvoltării umane	<i>„Eu copilul! - Să facem cunoștință cu preadolescența”</i>	1	S22	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; Chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. Ore	Sapt.	Strategii de lucru
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.1 MANAGEMENTUL EMOȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> importanța autocontrolului, responsabilitatea pentru consecințele propriilor acțiuni 	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	<i>„Ce înseamnă și unde poate duce un comportament agresiv”</i>	1	S23	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 EXPLORAREA CARIEREI <ul style="list-style-type: none"> muncă, ocupație, carieră: definiție, distincții și caracteristici criterii de alegere a unei meserii 	4.1 să se familiarizeze cu termenii de muncă, ocupație și carieră	<i>„Dicționarul ocupațiilor”</i>	1	S24	Joc de rol; Discuții de grup; Portofoliul personal pentru clasa a V a Stabilirea obiectivelor de lungă durată ale planului personal de educație și carieră.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> alegerea alternativei optime 	5.2.să identifice alternativa optimă de soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	<i>„Cât și cum îmi ajut familia”</i>	1	S25	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
			<i>„Efectele alcoolului, tutunului și drogurilor asupra sănătății,,</i>	1	S26	
			<i>„Micii voluntari”- să protejăm natura, viața noastră și a celor din jur”</i>	1	S27	
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.2. ABILITĂȚI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> importanța contribuției fiecărui membru al unui grup la activitatea grupului. Avantajele cooperării în grup, solidaritate 	2.2.să exerseze comportamente de cooperare în grup	<i>„Eu și colegii mei, eu și prietenii mei”</i>	1	S28	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. Ore	Sapt.	Strategii de lucru
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> alegerea alternativei optime 	5.2.să identifice alternativa optimă de soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	„Regimul zilnic al elevului”	1	S29	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.1 MANAGEMENTUL EMOȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> importanța auto-controlului, responsabilitatea pentru consecințele propriilor acțiuni 	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Violența și urmările ei - semnal de alarmă pentru elevi, părinți, cadre didactice”	1	S30	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> stima de sine: ce este stima de sine și în ce situații se manifesta. Atitudinea pozitivă față de propria persoană 	1.1.să identifice situații în care se manifestă stima de sine	„Eu în oglindă”	1	S31	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; Chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA RELAȚIILOR SOCIALE Apartenența la grup. Rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale.	5.1.să analizeze rolul grupului în formularea și în realizarea opțiunilor personale	„Strada nu este loc de joacă „	1	S32	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.

Modul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. Ore	Sapt.	Strategii de lucru
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ Factorii favorizanți/frenatori ai învățării eficiente	3.2.să analizeze factorii favorizanți ai învățării eficiente	<i>„Cum mă pregătesc eu acasă pentru recapitularea finală”</i>	1	S33	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> alegerea alternativei optime 	5.2.să identifice alternativa optima de soluționare a unei probleme personale, pornind de la resursele și interesele proprii	<i>„Cum îmi petrec vacanța”</i>	1	S34	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață.
1.AUTOCUNOASTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 SCHIMBARE, CRESTERE, DEZVOLTARE <ul style="list-style-type: none"> etapele dezvoltării umane: copilărie, pubertate, adolescență, tinerețe, maturitate, bătrânețe 	1.2 să analizeze varietatea schimbărilor specifice dezvoltării umane	<i>„Bilanț la sfârșit de an”</i>	1	S35	Exerciții pentru cunoașterea de sine; Portofoliul Resurselor personale; Chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.

MODEL – PLANIFICARE ANUALĂ (CLASA a VI-a)**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ...****PROFESOR DIRIGINTE: ...****CLASA: a VI-a****AN ȘCOLAR: ...**

Nr. Crt.	MODULUL	Semestrul 1 Număr de ore	Semestrul 2 Număr de ore	Anual Număr de ore
1	Autocunoaștere și dezvoltare personală	3	4	7
2	Comunicare și abilități sociale	5	2	7
3	Managementul informațiilor și al învățării	4	3	7
4	Planificarea carierei	1	1	2
5	Calitatea stilului de viață	8	4	12
	Total ore	21	14	35

Planificare semestrială- semestrul I (Clasa a VI-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt.	Strategii de lucru
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2 Comunicarea: <ul style="list-style-type: none"> comportament agresiv – neagresiv 	2.2 să identifice dezavantaje ale manifestării comportamentului agresiv	„Cum mă vad eu, cum mă vad ceilalți?”	1	S1	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: <ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc (ex. relații abuzive, de exploatare) și/sau de criză (accidente, catastrofe naturale etc.). Raportarea la normă. 	5.1.sa identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Regulamentul nostru”	1	S2	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt.	Strategii de lucru
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.2 Învățare eficientă: <ul style="list-style-type: none"> Activitatea de învățare; Caracteristici ale învățării eficiente. 	3.2.să identifice caracteristici ale învățării proprii	„Programul meu săptămânal școlar și extrașcolar”	1	S3	Exersarea deprinderilor de învățare eficienta fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.1 Managementul emoțiilor: <ul style="list-style-type: none"> importanța autocontrolului. Tehnici de autocontrol. 	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Cum pot arăta că ascult pe cineva? - arta conviețuirii”	1	S4	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/ agresiv.
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 Explorarea carierei: <ul style="list-style-type: none"> munca, ocupația, cariera: caracteristici 	4.1.sa utilizeze în contexte adecvate termenii de muncă, ocupație și carieră	„Ce fac azi, ce fac mâine, dar în viitor?”	1	S5	Discuții cu privire la conținuturile termenilor muncă, ocupație, carieră; Utilizarea dicționarelor (bibliotecă, Internet) pentru găsirea explicațiilor cu privire la definirea termenilor de muncă, ocupație, carieră.
3. MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1.Managementul informațiilor <ul style="list-style-type: none"> Tehnici de selectare a informațiilor – avantaje și limite. 3.2 Învățare eficientă: <ul style="list-style-type: none"> Activitatea de învățare; Caracteristici ale învățării eficiente 	3.1.să exerseze deprinderi de selectare a informațiilor relevante pentru învățarea eficientă	„Computerul – stăpânul timpului meu liber, prieten sau dușman?”	1	S6	Exersarea deprinderilor de învățare eficienta fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
		3.2. sa identifice caracteristici ale învățării proprii	„Interesele mele și motivația pentru învățare”	1	S7	
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2 Comunicarea: <ul style="list-style-type: none"> comportament agresiv – neagresiv 	2.2 să identifice dezavantaje ale manifestării comportamentului agresiv	„Spiritul de solidaritate, suport al încrederii în mine”	1	S8	Exerciți de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale:	5.1.să identifice rolul normelor în viață	„Singur acasă - împreună la	1	S9	Discuții de grup

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt.	Strategii de lucru
	<ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc (ex. relații abuzive, de exploatare) și/sau de criză (accidente, catastrofe naturale etc.). Raportarea la normă. Calitatea relațiilor sociale 	grupurilor de apartenență	școala ! - Știu ce știu, vreau sa știu ce trebuie sa știu”			joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
1. AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 Autocunoaștere: Stima de sine. Etichetările. Cum poate fi îmbunătățita stima de sine.	1.1.să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Cum mă vad eu, cum mă vad ceilalți?”	1	S10	Joc de rol pe teme ca: „Ce îmi place (admir) în legătură cu mine/ Ce nu îmi place în legătură cu mine”; Discuții în grup despre etichetări și despre consecințele acestora.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 Managementul informațiilor: <ul style="list-style-type: none"> Tehnici de selectare a informațiilor – avantaje și limite. 	3.1.să exerseze deprinderi de selectare a informațiilor relevante pentru învățarea eficientă	„Test de supraviețuire”	1	S11	Exersarea deprinderilor de învățare eficienta fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
1. AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 Schimbare, creștere, dezvoltare: copilărie, pubertate, adolescență, tinerețe, maturitate, bătrânețe – caracteristici generale, observabile	1.2.să observe schimbări asociate diferitelor vârste	„Violența școlară-semnal de alarmă pentru elevi, părinți, cadre didactice”	1	S12	Discuții în grup despre schimbările specifice pubertății; Vizionarea unor filme care abordează tema trecerii de la o etapa de vârstă la alta.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: <ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc (ex. relații abuzive, de exploatare) și/sau de criză (accidente, catastrofe naturale etc.). 	5.1.să identifice rolul normelor în viață grupurilor de apartenență	„Pieton, biciclist, participant la trafic”	1	S13	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt.	Strategii de lucru
	<ul style="list-style-type: none"> Raportarea la normă. 					
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.2 Comunicarea: comportament agresiv – neagresiv	2.2 să identifice dezavantaje ale manifestării comportamentului agresiv	„Tehnici de comunicare”	1	S14	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: <ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc 	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Responsabilitățile copiilor în școală, acasă, în comunitate”	1	S15	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.1 Managementul emoțiilor: importanța autocontrolului. Tehnici de autocontrol	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Comportament asertiv, pasiv sau agresiv”	1	S16	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
1. AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 Schimbare, creștere, dezvoltare: copilărie, pubertate, adolescența, tinerețe, maturitate, bătrânețe – caracteristici generale, observabile	1.2 să aplice tehnici de autocontrol 1.2 să observe schimbări asociate diferitelor vârste	„Etapale dezvoltării umane”	1	S17	Discuții în grup despre schimbările specifice pubertății Portofoliu personal –sfârșit de semestru.

Planificare semestrială - semestrul al II-lea (Clasa a VI-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: • Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Cauzele violenței”	1	S18	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor
			„Răceala și gripa”	1	S19	norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 Autocunoaștere: Stima de sine. Etichetările. Cum poate fi îmbunătățită stima de sine.	1.1.să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Puncte tari – puncte slabe”	1	S20	Joc de rol pe teme ca: „Ce îmi place (admir) în legătură cu mine/Ce nu îmi place în legătură cu mine”; Discuții în grup despre etichetări și despre consecințele acestora, etc.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.1 Managementul emoțiilor: importanța autocontrolului. Tehnici de autocontrol	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Tu vrei asta, eu vreau asta”	1	S21	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 Managementul informațiilor: • Tehnici de selectare a informațiilor – avantaje și limite.	3.1.să exerseze deprinderi de selectare a informațiilor relevante pentru învățarea eficientă	„Să continuăm povestea”	1	S22	Exersarea deprinderilor de învățare eficienta fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: • Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Știi adevărul despre tutun?”	1	S23	Discuții de grup, joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 Explorarea carierei: <ul style="list-style-type: none"> muncă, ocupație, carieră: caracteristic 	4.1.să utilizeze în contexte adecvate termenii de muncă, ocupație și carieră	„Vreau să știu mai multe despre ocupații”	1	S24	Discuții cu privire la conținuturile termenilor muncă, ocupație, carieră; Utilizarea dicționarelor (bibliotecă, Internet) pentru găsirea explicațiilor cu privire la definirea termenilor de muncă, ocupație, carieră.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vietei personale: <ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc 	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Violența în familie, pe stradă, în comunitate”	1	S25	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 Autocunoaștere: Stima de sine. Etichetările. Cum poate fi îmbunătățită stima de sine.	1.1.să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Cine sunt eu?”	1	S26	Joc de rol Discuții în grup despre etichetări și despre consecințele acestora etc.
2.COMUNICAREA ȘI ABILITĂȚILE SOCIALE	2.1 Managementul emoțiilor: importanța autocontrolului. Tehnici de autocontrol	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Semaforul conflictelor”	1	S27	Exerciții de identificare a dezavantajelor/avantajelor comportamentului neagresiv/agresiv.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.2 Învățare eficientă: <ul style="list-style-type: none"> Activitatea de învățare; Caracteristici ale învățării eficiente 	3.2. să identifice caracteristici ale învățării proprii	„Cum învăț ?”	1	S28	Exersarea deprinderilor de învățare eficientă fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: <ul style="list-style-type: none"> Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc 	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Alcoolul, drogurile și calitatea vieții”	1	S29	Discuții de grup, joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 Autocunoaștere: Stima de sine. Etichetările. Cum poate fi îmbunătățită stima de sine.	1.1.să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Despre colegul meu”	1	S30	Joc de rol Discuții în grup despre etichetări și despre consecințele acestora etc.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: • Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc	5.1.să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Responsabilități în familie”	1	S31	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 Managementul informațiilor: • Tehnici de selectare a informațiilor – avantaje și limite.	3.1.să exerseze deprinderi de selectare a informațiilor relevante pentru învățarea eficientă	„Cum îmi utilizez timpul?”	1	S32	Exersarea deprinderilor de învățare eficientă fișe de autoevaluare și de autoobservare referitoare la propria activitate de învățare.
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 Calitatea vieții personale: • Situații de decizie. Rezolvarea unor probleme cu potențial de risc	5.1.sa identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență	„Ce pot să fac atunci când mă simt stresat”	1	S33	Discuții de grup joc de rol pe tema cunoașterii și respectării diferitelor norme; Exersarea comportamentelor de grup, în conformitate cu anumite norme.
			„Cum îmi petrec vacanța”	1	S34	
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.2 Schimbare, creștere, dezvoltare: copilărie, pubertate, adolescență, tinerețe, maturitate, bătrânețe – caracteristici generale, observabile	1.2 să aplice tehnici de autocontrol	„Realizări și neîmpliniri la sfârșit de an școlar”	1	S35	Portofoliu personal –sfârșit de an.

MODEL – PLANIFICARE ANUALĂ (CLASA a VII-a)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ...

PROFESOR DIRIGINTE: ...

CLASA: a VII-a

AN ȘCOLAR: ...

Nr.crt	MODULUL	Semestrul 1 Număr de ore	Semestrul 2 Număr de ore	Anual Număr de ore
1	Autocunoaștere și dezvoltare personală	4	4	8
2	Comunicare și abilități sociale	5	4	9
3	Managementul informațiilor și al învățării	4	4	8
4	Planificarea carierei	2	3	5
5	Calitatea stilului de viață	3	2	5
	Total ore	18	17	35

Planificare semestrială- semestrul I (CLASA a VII-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALA	1.1 AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> Stima de sine: persoanele cu stima de sine scăzută/ridicată; consecințele etichetării 	1.1 să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Etichetarea și prejudecățile”	1	S1	Redactarea unui certificat de competențe: „Pentru cel/cea mai...”; Joc de rol; Confecționarea unor etichete; Realizarea unor pliante, postere, colaje pentru prezentarea schimbărilor specifice dezvoltării umane.
	1.2 SCHIMBARE, CREȘTERE, DEZVOLTARE <ul style="list-style-type: none"> Etapele dezvoltării umane: copilărie, pubertate, adolescență, tinerețe, maturitate, bătrânețe 	1.2 să analizeze varietatea schimbărilor specifice dezvoltării umane	„De la copilărie la adolescență”	1	S2	
			„Respectul de sine și respectul față de ceilalți”	1	S14	
			„Posibilități și limite”	1	S15	
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.1 MANAGEMENTUL EMOȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> importanța auto-controlului, responsabilitatea pentru consecințele propriilor acțiuni 2.2 COMUNICAREA <ul style="list-style-type: none"> comunicarea asertivă. comportamentul asertiv, pasiv, agresiv 	2.1 să aplice tehnici de autocontrol 2.2 să distingă între comportamentul asertiv, pasiv și agresiv	„Violența verbală și autocontrolul”	1	S16	Imaginarea și discutarea unor situații care necesită autocontrol; Exerciții de autocontrol; Crearea unor situații de comunicare asertivă.
			„Arta de a face față conflictelor”	2	S3-4	
			„Sunt un bun ascultător”	1	S17	
			„Între pasivitate și agresivitate comportamentală”	1	S18	
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> tehnici de prezentare a informațiilor 3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> stiluri de învățare: vizual, auditiv, kinestezic- 	3.1 să exerseze abilități de prezentare a informațiilor	„Stil de învățare ”	2	S7-8	Activități de prezentare a informațiilor în forme diverse în grup; Chestionare privind stilul propriu de învățare.
			„Autoevaluarea rezultatelor școlare”	1	S5	
			„Surse de informare”	1	S6	

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
	caracteristici. Criterii de identificare a stilului propriu de învățare	3.2 să identifice stilul propriu de învățare				
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 EXPLORAREA CARIEREI <ul style="list-style-type: none"> muncă, ocupație, carieră: definiție, distincții și caracteristici criterii de alegere a unei meserii 	4.1 să se familiarizeze cu termenii de muncă, ocupație și carieră	„Muncă, ocupație, carieră ”	1	S9	Brainstorming, dezbateră panel cu privire la conținuturile termenilor de muncă, ocupație și carieră; discuții cu membrii comunității invitați la clasă cu privire la modul de alegere a meseriei.
		4.2 să analizeze criterii simple de alegere a unei meserii	„Meserii noi, meserii vechi”	1	S10	
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> situații de decizie stresul metode de adaptare eficientă la stres 	5.1 să aplice metode eficiente de rezolvare a problemelor și luare a deciziilor	„Igiena învățării”	1	S11	Discuții de grup Dramatizări, jocuri de rol și imaginarea unor situații de decizie; Proiect individual cu tema “Cum facem față stresului?”
		5.2 să identifice sursele de stres și modalitățile de adaptare eficientă la stres	„Igiena alimentației”	1	S12	
			„Decizii, decizii”	1	S13	

Planificare semestrială- semestrul al II-lea (CLASA a VII-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
1.AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 AUTOCUNOAȘTERE	1.3 să exerseze prezentarea caracteristicilor pozitive despre sine	„Eu peste 10 ani“	1	S19	Realizarea unui afiș publicitar care să conțină punctele tari ale fiecăruia Joc de rol; Lucrul pe echipe; Compuneri, eseuri: <i>Copilăria mea, Eu la maturitate etc.</i> Conversația, dezbateră.
	• Stima de sine: persoanele cu stima de sine scăzută/ridicată; consecințele etichetării		„Nu vreau să mă laud, dar...”	1	S20	
	1.2 SCHIMBARE, CRESTERE, DEZVOLTARE	1.4 să analizeze varietatea schimbărilor specifice dezvoltării umane	„Principii, valori, norme”	1	S32	
	• Etapele dezvoltării umane: copilărie, pubertate, adolescență, tinerețe, maturitate, bătrânețe		„Prietenii, colegii, amici “	1	S33	
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.1 MANAGEMENTUL EMOȚIILOR	2.1 să aplice tehnici de autocontrol	„Vorba dulce mult aduce ! “	1	S21	Imaginarea și discutarea unor situații care necesită autocontrol; Lucrul pe echipe; Crearea unor situații de comunicare asertivă.
	• importanța auto-controlului, responsabilitatea pentru consecințele propriilor acțiuni		„Consecințe și responsabilități “	1	S22	
	2.2 COMUNICAREA	2.2 să distingă între comportamentul asertiv, pasiv și agresiv	„Drepturile și îndatoririle copiilor”	1	S34	
	• comunicarea asertivă. comportamentul asertiv, pasiv, agresiv		„Te ascult, ascultă-mă ! „ Egalitatea de șanse”	1	S35	

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> tehnici de prezentare a informațiilor 3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> stiluri de învățare: vizual, auditiv, kinestezic-caracteristici. Criterii de identificare a stilului propriu de învățare 	3.1 să exerseze abilități de prezentare a informațiilor 3.2 să identifice stilul propriu de învățare	„Recapitularea pentru teze și extemporale”	1	S26	Chestionare privind stilul propriu de învățare;
			„Cum se face un referat și cum se susține oral (surse de informare)”	1	S23	Exersarea unor deprinderi de învățare eficientă: tehnici de memorare, tehnici de lectură rapidă, recapitularea etc.
			„Dacă aș fi profesor pentru o ora....”	1	S24	
			„Temele pentru acasă”	1	S25	
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 EXPLORAREA CARIEREI <ul style="list-style-type: none"> muncă, ocupație, carieră: definiție, distincții și caracteristici criterii de alegere a unei meserii 	4.1 să se familiarizeze cu termenii de muncă, ocupație și carieră 4.2 să analizeze criterii simple de alegere a unei meserii	„Profesii și ocupații în familia mea “	1	S27	Brainstorming, dezbateri panel cu privire la conținuturile termenilor de muncă, ocupație și carieră;
			„Profesii noi”	1	S28	Discuții cu membrii comunității invitați la clasă cu privire la modul de alegere a meseriei.
			„Ce voi fi ?”	1	S29	
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> sănătatea personală stil de viață sănătos 	5.1 să aplice metode eficiente de rezolvare a problemelor și luare a deciziilor 5.2 să identifice sursele de stres și modalitățile de adaptare eficientă la stres	„Cum mă feresc de gripă”	1	S30	Discuții de grup
			„Reguli de igienă în colectivitate”	1	S31	

MODEL – PLANIFICARE ANUALĂ (CLASA a VIII- a)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ...

PROFESOR DIRIGINTE: ...

CLASA: a VIII-a

AN ȘCOLAR: ...

Nr.crt	MODULUL	Semestrul 1 Număr de ore	Semestrul 2 Număr de ore	Anual Număr de ore
1	Autocunoaștere și dezvoltare personală	3	3	6
2	Comunicare și abilități sociale	4	2	6
3	Managementul informațiilor și al învățării	4	5	9
4	Planificarea carierei	4	5	9
5	Calitatea stilului de viață	3	1	4
	Total ore	18	16	34

Planificare semestrială- semestrul I (CLASA a VIII-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
1. AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> autoevaluare: interese, abilități, puncte tari, puncte slabe, caracteristici personale respect pentru sine, atitudini negative și pozitive fata de sine. Auto-eficiența 	1.1 să evalueze punctele tari și slabe, interesele, abilitățile personale 1.2 să demonstreze respect de sine	„Cum îmi valorific interesele”	1	S12	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale;
			„Autoevaluarea propriilor capacități”	1	S13	Chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale; Dezbateri pe tema respectului de sine
			„Aptitudinile mele”	1	S5	organizarea de campanii de promovare a valorilor și convingerilor personale.

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.1 ABILITATI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> Responsabilitatea sociala în următoarele contexte: școală, familie, comunitate 	2.1 să explice importanța responsabilității sociale în diferite contexte	„Drepturi și responsabilități”	2	S1-2	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra; Monitorizarea presei: cum apar prejudecățile și stereotipurile în știri, articole; Sarcini pe grupe, colaje, scenarii cu tema „Rolurile femeilor/bărbăților în viața privată și în viața publică”.
	2.2 COMUNICAREA <ul style="list-style-type: none"> Respectarea diferitelor puncte de vedere. Prejudecăți și stereotipuri: surse de apariție și consecințe 2.3 FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> Schimbarea rolurilor în familie pe parcursul vieții. Impactul stereotipurilor de rol 	2.2 să manifeste respect pentru exprimarea punctelor diferite de vedere 2.3 să anticipeze schimbarea rolurilor în familie de-a lungul vieții	„Discriminarea și prejudecățile” „Arta de a-i accepta pe ceilalți “	2	S6-7	
3. MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> Cum mă ajută calculatorul/ Internetul în găsirea școlii pe care doresc să o urmez 	3.1 să utilizeze TIC pentru documentarea privind opțiunile pentru clasa a IX-a	„Cum folosesc Internetul ca sursă de informare pentru viitoarea carieră”	2	S10-11	Selectarea informațiilor utile pentru decizia privind traseul educațional; Exerciții specifice gândirii critice.
	3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> Gândirea critică și auto-control asupra propriei învățări 	3.2 să aplice tehnici ale gândirii critice	„Recapitularea pentru teze și extemporale”	2	S8-9	
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 MARKETING PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> Scrisoarea de intenție și CV. structură, elemente obligatorii, greșeli în redactarea unei scrisori de intenție sau a unui CV 	4.1 să argumenteze importanța elementelor de marketing personal pentru găsirea unui loc de muncă	„Scrisoarea de intenție și CV-ul”	1	S4	Joc de rol; Discuții de grup; Scrisoare de intenție și CV pentru diferite situații ipotetice de găsire a unui loc de munca;

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
	4.2 PLANIFICAREA CARIEREI <ul style="list-style-type: none"> Portofoliul personal pentru clasele V-VIII: desene, rezultate ale aplicării chestionarelor de interese și abilități, diplome și certificate obținute, rezultatele diferitelor concursuri, activități de voluntariat și rezultate Planul educațional și de carieră Formularele de opțiune pentru clasa a IX-a 	<p>4.2 să demonstreze importanța portofoliului personal pentru conturarea unui traseu educațional și profesional</p> <p>4.3 să dezvolte un plan educațional și de carieră</p>	<p>„Planul meu de viață”</p> <p>„Prioritățile timpului meu”</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>S14-15</p> <p>S16</p>	<p>Portofoliul personal pentru clasa a VIII-a</p> <p>Stabilirea obiectivelor de lungă durată ale planului personal de educație și carieră.</p>
5.CALITATEA STILULUI DE VIAȚĂ	5.1 CALITATEA MEDIULUI DE MUNCĂ <ul style="list-style-type: none"> Convingeri, atitudini și comportamente ale stilului de viață. Impactul acestora asupra planificării carierei 5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> Managementul stresului Modalități de optimizare a pregătirii pentru examene, stresul și examenele Managementul stresului în situații de examinare 	<p>5.1 să evalueze convingerile, atitudinile și comportamentele definerii ale stilului de viață în planificarea carierei</p> <p>5.2 să demonstreze abilități de management al stresului</p>	<p>„Stresul examenelor”</p> <p>„Obiceiuri alimentare sănătoase”</p> <p>„Igiena învățării ”</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>S17</p> <p>S3</p> <p>S18</p>	<p>Discuții de grup;</p> <p>Proiect și joc de rol pe tema „Managementul stresului în situații de examinare”;</p> <p>Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață și carieră.</p>

Planificare semestrială- semestrul al II-lea (CLASA a VIII-a)

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
1. AUTOCUNOAȘTERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ	1.1 AUTOCUNOAȘTERE <ul style="list-style-type: none"> • autoevaluare: interese, abilități, puncte tari, puncte slabe, caracteristici personale • respect pentru sine, atitudini negative și pozitive față de sine. Auto-eficiență 	1.3 să evalueze punctele tari și slabe, interesele, abilitățile personale 1.4 să demonstreze respect de sine	„Afișul meu publicitar”	1	S21	Exerciții pentru cunoașterea de sine; portofoliul resurselor personale; Chestionare și exerciții metaforice pentru identificarea intereselor și abilităților personale.
			„Puncte tari/ Puncte slabe”	1	S22	
			„Alternative în luarea unei decizii”	1	S23	
2.COMUNICARE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	2.2 ABILITĂȚI SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitatea socială în următoarele contexte: școală, familie, comunitate 2.2 COMUNICAREA <ul style="list-style-type: none"> • Respectarea diferitelor puncte de vedere. Prejudecăți și stereotipuri: surse de apariție și consecințe 2.3 FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> • Schimbarea rolurilor în familie pe parcursul vieții. Impactul stereotipurilor de rol 	2.1 să explice importanța responsabilității sociale în diferite contexte 2.2 să manifeste respect pentru exprimarea punctelor diferite de vedere 2.3 să anticipeze schimbarea rolurilor în familie de-a lungul vieții	„Ce vreau, ce pot, ce trebuie să fac ”	1	S19	Exerciții de identificare a situațiilor în care este necesară asumarea responsabilității sociale; Practicarea exprimării opiniilor pro/contra.
			„Toleranță și discriminare”	1	S20	
3.MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR ȘI ÎNVĂȚĂRII	3.1 MANAGEMENTUL INFORMAȚIILOR <ul style="list-style-type: none"> • Cum mă ajută calculatorul/ Internetul în găsirea școlii pe care doresc să o urmez 3.2 ÎNVĂȚARE EFICIENTĂ <ul style="list-style-type: none"> • Gândirea critică și auto-controlul asupra propriei învățări 	3.1 să utilizeze TIC pentru documentarea privind opțiunile pentru clasa a IX-a 3.2 să aplice tehnici ale gândirii critice	„Metode și tehnici de învățare eficientă: recapitularea, tehnici de lectură rapidă, tehnici de memorare”	3	S24-26	Exerciții specifice gândirii critice; Exersarea deprinderilor de învățare eficientă.
			„Recapitularea pentru teze și extemporale”	1	S27	
			„Surse de informare pentru orientarea școlară”	1	S28	

Modulul	Conținuturi	Obiective de referință	Tema	Nr. ore	Săpt	Strategii de lucru
4.PLANIFICAREA CARIEREI	4.1 MARKETING PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> Scrisoarea de intenție și CV. structura, elemente obligatorii, greșeli în redactarea unei scrisori de intenție sau a unui CV 4.2 PLANIFICAREA CARIEREI <ul style="list-style-type: none"> Portofoliul personal pentru clasele V-VIII: desene, rezultate ale aplicării chestionarelor de interese și abilități, diplome și certificate obținute, rezultatele diferitelor concursuri, activități de voluntariat și rezultatele lor Planul educațional și de carieră Formularele de opțiune pentru clasa a IX a 	4.1 să argumenteze importanța elementelor de marketing personal pentru găsirea unui loc de muncă	„Portofoliul personal”	1	S29	Joc de rol; Discuții de grup; Scrisoare de intenție și CV pentru diferite situații ipotetice de găsirea unui loc de muncă;
		4.2 să demonstreze importanța portofoliului personal pentru conturarea unui traseu educațional și profesional	„Strategii de alegere a traiectului școlar”	2	S30-31	Portofoliul personal pentru clasa a VIII-a
		4.3 să dezvolte un plan educațional și de carieră	„Părinții, meseriile lor și meseriile copiilor lor”	2	S32-33	Stabilirea obiectivelor de lungă durată ale planului personal de educație și carieră.
5.CALITATEA STILULUI DE VIATĂ	5.1 CALITATEA MEDIULUI DE MUNCĂ <ul style="list-style-type: none"> Convingeri, atitudini și comportamente ale stilului de viață. Impactul acestora asupra planificării carierei 5.2 CALITATEA VIEȚII PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> Managementul stresului Modalități de optimizare a pregătirii pentru examene -stresul și examenele Managementul stresului în situații de examinare 	5.1 să evalueze convingerile, atitudinile și comportamentele definatorii ale stilului de viață în planificarea carierei	„Stresul examenelor”	1	S34	Discuții de grup; Proiect și joc de rol pe tema “Managementul stresului în situații de examinare”; Completarea unor fișe de lucru cu atitudini față de stilul de viață și carieră.
		5.2 să demonstreze abilități de management al stresului	„Stil de viață”			

**METODE INTERACTIVE DE PREDARE
CARE POT FI FOLOSITE LA ORELE DE
CONSILIERE ȘI ORIENTARE**

1. **ACVARIUL** – scopul acestei metode este de a da posibilitatea cât mai multor membri ai grupului să participe și să discute opiniile lor față de un subiect dat. Se poate aplica cu succes în abordarea temelor legate de educația pentru mediu și a modalităților de organizare a timpului liber.
2. **BRAINSTORMING** – are ca scop facilitarea găsirii celei mai bune și mai adecvate soluții a unei probleme de rezolvat, prin mobilizarea tuturor participanților la discuție, stimulând astfel creativitatea de grup, exprimarea și afirmarea opiniilor personale.
3. **CIORCHINELE** – este o metodă de brainstorming neliniară care stimulează găsirea conexiunilor dintre idei.
4. **CONVERSAȚIA** – este o convorbire sau un dialog între profesor și elevi, prin care se stimulează și se dirijează activitatea de învățare a acestora.
5. **CUBUL** – se folosește atunci când se dorește explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective. Elevii au posibilitatea de a-și dezvolta competențele necesare unor abordări complexe și integratoare.
6. **DEZBATEREA** – este un schimb reciproc și organizat de idei, informații, păreri, impresii, critici, propuneri în jurul unei teme sau chestiuni determinate în scopul examinării și clarificării în comun a unor noțiuni și idei.
7. **INTERVIUL GRUPULUI CREATIV** – urmărește să stimuleze imaginația elevilor, transpunând problema în formă ipotetică.
8. **JOCUL DE ROL** – se bazează pe ideea că se poate învăța și prin interpretarea unor personaje în cadrul unui scenariu
9. **SIMULAREA**- prezentarea unei situații păstrându-se identitatea participanților
10. **METODA 6-3-5** – elevii sunt împărțiți în grupe de câte 6, un elev formulează trei idei, care sunt îmbunătățite de ceilalți cinci.
11. **METODA FRISCO** – scopul este identificarea problemelor complexe și dificile și rezolvarea lor pe căi simple și eficiente.
12. **METODA PIRAMIDEI** – îmbină activitatea individuală cu cea de grup. Exercițiul începe cu fiecare elev și se termină prin a implica toată clasa.
13. **MOZAICUL** – presupune învățarea prin cooperare la nivelul unui grup și predarea achizițiilor dobândite de către fiecare membru al grupului unui alt grup.

14. **POVESTIREA** – este o expunere orală, sub formă de narațiune, sau descriere prin intermediul căreia sunt înfățișate fapte, evenimente, întâmplări pe care elevii nu le pot cunoaște altfel.
15. **PROBLEMATIZAREA** – învățarea centrată pe probleme este o direcție relativ nouă în educație, care vizează o contextualizare a învățării, incitând elevii la considerarea și rezolvarea de probleme ale lumii reale.
16. **REUNIUNEA – DISCUȚIA PANEL** – este o metodă intuitivă, care pune în valoare competențele unui grup de elevi dintr-o clasă (panel – grup, masă rotundă).
17. **ȘTIU-VREAU SĂ ȘTIU-AM ÎNVĂȚAT** – cu grupuri mici sau cu întreaga clasă, se trece în revistă ceea ce elevii știu deja despre o anumită temă și apoi se formulează întrebări la care se așteaptă găsirea răspunsului în lecție.
18. **STUDIUL DE CAZ** – Din punct de vedere metodologic, cercetarea are în vedere: aspectele de studiat/întrebările la care se caută un răspuns; informațiile relevante; informațiile care trebuie strânse; modul de analiză a datelor. Pentru a strânge date se folosesc: observări directe sau observări ale participanților, interviuri, protocoale, teste, analiză de surse (scrise, orale, artefacte).
19. **TURUL GALERIEI** – presupune evaluarea interactivă și profund formativă a produselor realizate de grupuri de elevi.

MODEL – PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: *prof*

UNITATEA ȘCOLARĂ:

DISCIPLINA: Consiliere și Orientare/Dirigenție

MODULUL: Autocunoașterea și dezvoltarea personală

TEMA: *Stima de sine la adolescenți*

DURATA: 50 minute

CLASA: a IX-a/a X –a

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL: Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine ca persoană unică și irepetabilă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

- Să definească stima de sine ca aspect efectiv evaluativ al unei persoane;
- Să identifice nivelurile stimei de sine pe baza enunțurilor aferente din fișa de lucru;

DEBUT ÎN EDUCAȚIA ȘI FORMAREA CADRELOR DIDACTICE

- Să identifice propriul nivel al stimei de sine pe baza scalei Rosenberg.

METODE: explicația didactică, conversația euristică, expunerea

MATERIALE DIDACTICE: Scala Rosenberg, fișe de lucru, post-it-uri

FEED-BACK: observarea sistematică și fișa de evaluare

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- Băban, A.,(coord). *Consilierea educațională*, Imprimeria „ARDEALUL”, Cluj Napoca, 2011;
- Burns, W.G.,101 *Povești vindecătoare pentru copii și adolescenți*, Editura Trei, București, 2011, pp. 174- 176);
- Fundația Soros, *Conflictul și comunicarea*, Editura ARC., București, 1998;
- Rosenberg, M., *Society and the Adolescent Self-image*, Princeton University, Press, 1965.

SCENARIUL

1. Moment organizatoric:

Se stabilesc condițiile favorabile desfășurării lecției, pregătirea materialelor didactice și stabilirea contactului vizual.

3 min.

2. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse:

Profesorul anunță tema “*Stima de sine la adolescenți*” și obiectivele aferente acesteia.

1 min.

3. Captarea atenției:

Se va realiza cu ajutorul unei povești terapeutice pe care profesorul o relatează în fața elevilor (anexa 1). Profesorul întreabă elevii care este morala poveștii. Apoi, conchide: Trebuie să fii tu însuși, să prețuiești propriile resurse, să te accepți pe tine însuși/însăși așa cum ești. Altfel spus, să schimbi ce poți schimba și să accepți ce nu poți schimba.

4. Sarcini de lucru:

- Profesorul întreabă elevii la ce se gândesc când aud sintagma *stimă de sine?*;
- Pornind de la accepțiile date de elevi, profesorul definește stima de sine ca fiind modul în care ne evaluăm pe noi înșine, cât de buni ne considerăm în raport cu propriile expectanțe sau cu alții;
- Explică elevilor că stima de sine are trei niveluri, astfel există:
 - Stimă de sine scăzută (de exemplu, nu voi fi în stare să iau examenul);

- Stimă de sine pozitivă/medie (de exemplu, pot să iau acest examen);
- Stimă de sine înaltă (de exemplu, sunt convins că iau acest examen).

➤ Profesorul precizează că stima de sine nu trebuie confundată cu sentimentul narcisist (sunt născut pentru a fi lider, colegii mei au multe de învățat de la mine etc.); acest sentiment al autosuficienței se conturează ca un aspect negativ al personalității unui om, cu efecte nocive asupra evoluției personale și profesionale;

➤ Profesorul aplică Scala Rosenberg (anexa 2) pentru autoevaluarea stimei de sine și explică elevilor modalitatea de calculare a scorului pentru aflarea nivelului stimei de sine;

➤ Prezintă cele două profile ale elevilor, cu stimă de sine negativă și pozitivă. Elevii cu stimă de sine pozitivă își asumă responsabilități, se comportă independent, sunt mândrii de realizările lor, realizează fără probleme sarcini noi, își exprimă atât emoțiile negative și pozitive, oferă ajutor și sprijin celorlalți elevi;

➤ Elevii cu stimă negativă sunt nemulțumiți de modul lor de a fi, evită să se implice în sarcini noi, se simt neiubiți și fără valoare, au toleranță scăzută la frustrare și sunt ușor influențabili.

➤ După interpretarea testului Rosenberg, se vor discuta modalitățile de îmbunătățire a stimei de sine:

- Să căutăm în noi calitățile, să aflăm la ce suntem buni;
- Să avem încredere în forțele proprii;
- Să schimbăm ce putem schimba și să acceptăm ce nu putem schimba.

Se vor realiza trei echipe de elevi. Echipa nr. 1 va identifica enunțuri care exprimă o stimă de sine negativă, echipa nr. 2 va identifica enunțuri care exprimă o stimă de sine pozitivă (medie) și echipa nr. 3 va selecta acele enunțuri care exprimă o stimă de sine înaltă (anexa 2). 37 min.

5. Evaluare activități:

Elevii vor primi o fișă (anexa 4) cu trei fețe: smiley face, neutral face, saf face. Cu ajutorul acestora vor nota dacă le-a plăcut sau nu activitatea, alegând una din cele trei fețe, și vor răspunde la întrebările de pe fișă. 3 min.

Anexa 1

Fii tu însuși/însăți!

(după George W. Burns, 2011)

„Gemma era o girafă care se simțea jenată pentru că era girafă. Privea alte animale și se gândea cât de mult i-ar fi plăcut să semene mai mult cu ele. Când vedea zebrele alergând în galop voia să alerge cu o mișcare netedă, fluidă, ca a lor, în loc de ritmul ei inegal. Când vedea elefantul, își dorea să aibă o trompă cu care să aspire apa și apoi să o arunce în joacă pe spate și peste prietenele ei. Când vedea gazela, își dorea să fie la fel de suplă și elegantă ca ea.

Își privea propria reflecție într-un iaz și se gândea ce picioare lungi și slăbănoage avea. Gâtul ei arăta ca o bucată de gumă de mestecat care fusese ținută între două degete și fusese întinsă cât de mult se putea fără să se rupă. Desigur, nu știa ce fel de gumă era, însă era convinsă că nu mai există niciun animal cu un gât așa de lung sau așa de urât ca al ei. Și mai erau cele două cornițe caraghioase din vârful capului. Nu erau la fel de mari sau puternice ca ale antilopei. La ce erau bune dacă trebuia să se apere? Apoi, la fel, pielea ei arăta ca și cum era acoperită cu o prelată ruginită de plăci din vinil, deformată de parcă imaginea ei era reflectată de oglinzile acelea ciudate de la bălci.

„Da, ești o girafă, încerca să o liniștească mama ei. Așa arată girafele. Doar fii tu însăți.”

Într-o zi, a ajuns la o fâșie drăguță de nisip și a avut chef să se rostogolească pe nisip. Amintindu-și cuvintele mamei ei despre a fi ea însăși, a decis că exact asta avea să facă. S-a întins și a început să se rostogolească de pe o parte pe alta, lovind aerul cu picioarele ei diforme. Cuiva din afară i s-ar fi părut ca o marionetă care fusese scăpată din întâmplare de păpușar, cu sforile încurcate, maestrul încercând să preia controlul păpușii rătăcite. Desigur, Gemma nu avea de unde să știe ce era o marionetă cu sfori, dar a auzit un râset și când s-a întors, a văzut o haită de hiene care se strecuraseră afară din pădure și stăteau în iarbă, râzând de giumbușlucurile ei.

S-a ridicat cu greu în picioare, plecând nasul în pământ și gândind în sine: „Cam asta e cu a fi tu însăți”. Apoi, ca prin minune, în fața ei a apărut zâna ei protectoare. Nu sunt sigur cum arată zâna unei girafe, dar pentru că e povestea noastră cred că poți să ți-o imaginezi cum vrei.

- Mama ta a avut dreptate, a spus zâna protectoare, de parcă îi citea gândurile Gemmei. E important să fii tu însăți, dar e de asemenea important *felul* în care ești tu însăți. Nu contează așa de mult ce *nu* poți fi, dar cine *ești*, asta schimbă totul. N-are importanță că nu poți galopa ca o zebra, că nu arăți ca o gazelă sau că nu poți să te joci cu apa ca un elefant. Contează la ce te pricepi *tu*. Important e ceea ce poți face. Și cu aceste cuvinte nașa zână se făcu nevăzută.

Gemma a continuat să meargă, cu nasul puțin mai ridicat din pământ, încercând să priceapă ce i se întâmplase, când brusc a văzut o leoaică alergând către ea. La început Gemmei i-a fost frică, dar leoaica a strigat:

- Nu te teme! Ajută-mă, te rog. Puiuțul meu s-a urcat într-un copac și nu-l pot da jos. Gemma s-a ridicat pe vârfurile picioarelor ei lungi și și-a întins gâtul lunguiet până sus, în copac. L-a apucat pe micul pui de leu în gură, ținându-l de coamă, cam în felul în care o pisică și-ar căra puii, și l-a pus cu grijă pe pământ.

-Mulțumesc, mulțumesc, mulțumesc, a țipat leoaica, copleșită de bucuria de a-și vedea puiul înapoi în grija ei.

Gemma nu mersese prea mult când a văzut o maimuță epuizată sărind în sus și în jos pe marginea unei stânci, strigând după ajutor.

- Gemma, a strigat maimuța, fetița mea a căzut de pe stâncă. E dincolo de margine, ținându-se de o rădăcină de copac, și nu ajung la ea. Dacă nu o ajută repede cineva, ar putea cădea și va muri.

Gemma a îngenuncheat pe marginea culmii și și-a întins gâtul cel lung peste margine.

-Apucă-te de coarnele mele, i-a spus maimuțicii. Aceasta a întins mâinile pe rând și s-a agățat de coarnele cât o gălmă ale Gemmei, care a ridicat-o în siguranță peste buza prăpastiei.

-Mulțumesc, mulțumesc, a țipat maimuța mamă, copleșită de bucuria de a-și avea din nou puiul la piept.

Gemma mergea către casă acum, cu capul și mai ridicat, când zâna-i protectoare a apărut din nou în fața ei.

-Cred că nu mai e nevoie să-ți spun, a zis zâna, ce ai învățat făcând aceste lucruri pe care numai tu puteai să le faci. Gheparzii au devenit cele mai rapide animale de pe pământ nu dorindu-și să fie asemenea țestoaselor, ci dezvoltându-și abilitățile de alergare rapidă. Făcând lucrurile la care te pricepi, întărindu-ți punctele forte, poți fi cu adevărat tu însăși. Dar cred că, poate, ai învățat mai mult, a continuat zâna. Folosindu-ți abilitățile unice pentru a-i ajuta pe cei care poate nu au aceste calități, ți-ai făcut câțiva prieteni speciali. Într-adevăr, e posibil — așa cum ai făcut cu leoaica — să-ți faci un prieten dintr-un dușman.

Și cu asta, zâna protectoare a Gemmei a dispărut din nou.

Gemma s-a dus acasă, cu gâtul întins așa de sus, încât micile coarne din vârful capului ei (care fuseseră destul de mari cât să le poată apuca maimuțica) aproape că zgâriau baza norilor, Gemma se simțea mândră să fie ea însăși.”

Anexa 2

Scala Rosenberg

Citiți cu atenție fiecare frază și răspundeți în cel mai scurt timp, marcând cu un “x” varianta care se aproprie cel mai mult de punctul dumneavoastră de vedere actual.

	Acord puternic	Acord moderat	Dezacord moderat	Dezacord puternic
1.În general sun mulțumit(ă) de mine însumi.				
2.Câteodată mă gândesc că nu sunt bun(ă) de nimic.				
3.Cred totuși că am un număr de calități.				
4.Sunt capabil(ă) să fac lucrurile la fel de bine ca ceilalți.				
5.Simt că nu prea am multe motive sa fiu mândru.				
6.Uneori mă simt inutil.				
7.Consider că sunt o persoană de încredere, cel puțin la fel ca ceilalți.				
8.Mi-ar plăcea să am mai mult respect pentru mine însumi/însămi.				
9.După tot ce mi-se întâmplă, cred că sunt ghinionist(ă).				
10.Am o părere pozitivă despre mine.				

Corectarea răspunsurilor

	Acord puternic	Acord moderat	Dezacord moderat	Dezacord puternic
Item 1	4	3	2	1
Item 2	1	2	3	4
Item3	4	3	2	1
Item 4	4	3	2	1
Item5	1	2	3	4
Item6	1	2	3	4
Item7	4	3	2	1
Item8	1	2	3	4
Item9	1	2	3	4
Item10	4	3	2	1

Interpretarea răspunsurilor

La cotarea rezultatelor se vor lua ca etalon valorile cuprinse între:

10 -16 puncte -Stimă de sine scăzută

17- 33- puncte -Stimă de sine medie

34- 40 puncte- Stimă de sine înaltă

Anexa 3

- Sunt mulțumit de mine, de ceea ce fac
- Știu că pot face acest lucru.
- Îmi place de mine așa cum sunt.
- Am foarte multe calități.
- Sunt mândru de realizările mele.
- Îi învinovățesc pe ceilalți pentru eșecurile mele.
- Nu sunt în stare de nimic.
- Nimeni nu mă apreciază.
- Sunt o persoană extraordinară.
- Pot să îmi fac orice îmi propun.
- Am gusturi perfecte.
- Pot să vorbesc despre orice subiect.
- Dacă cineva mă critică înseamnă că sunt prost și ridicol.
- Dacă prietenii/colegii mei nu mă plac, nu am nicio valoare.
- Sunt un om obișnuit.
- Sunt la fel de bun ca oricine altcineva
- Îmi cunosc calitățile dar și defectele

Anexa 4

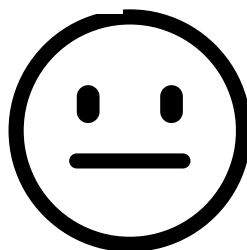
Evaluarea activității

Alege una din cele trei fețe și răspunde la întrebările de pe fișă.

Vesel



Neutru



Trist



- Ce ți-a plăcut cel mai mult la această activitate și ce ai mai fi vrut să faci în plus?..... Ce ai știut înainte de această oră și ce ai aflat nou despre stima de sine?
.....
- Ce poți folosi în viața de zi cu zi din ceea ce ai învățat azi?
.....

MODEL - PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare

Domeniul de intervenție: Terapia tulburărilor limbajului și comunicării

Profesor logoped:

Data:

Grupa:

Diagnostic: Rotacism și balbism

Etapa terapeutică: Consolidarea pronunției corecte a sunetului R în cuvinte - poziție inițială

Subiectul activității: ”Ridichea uriașă”

Obiective cadru:

1. Formarea și dezvoltarea capacității de exprimare orală

Obiective de referință:

1. Antrenarea mobilității linguale

2. Exersarea suflului scurt și puternic

3. Discriminarea auditivă a sunetului /R/

4. Articularea corectă a cuvintelor care conțin sunetul /R/ în poziție inițială

5. Educarea ritmicității vorbirii cât și a abilităților de procesare fonologică prin segmentarea silabică a cuvintelor

6. Exprimarea verbală, într-o suită logică, a unor acțiuni succesive.

Obiective operaționale:

1. Să execute mișcări de mobilitate linguală necesare corectei articulări a sunetului /R/

2. Să realizeze un suflu scurt și puternic, derulat în trei secvențe succesive

3. Să identifice locul sunetului /R/ în cadrul cuvântului

4. Să pronunțe clar sunetul /R/ în cuvintele unde acesta apare în poziție inițială

5. Să despartă corect cuvintele în silabe, redând grafic numărul acestora prin liniițe orizontale

6. Să construiască propoziții logice pornind de la imagini, folosind noțiuni care exprimă ordonarea în timp a acțiunilor: înainte, după, mai întâi, apoi, după aceea, pe urmă, la sfârșit și numerale ordinale: primul, al doilea...

Strategii terapeutice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Mijloace: palatogramă, fișe de lucru cu material specific, imagini din povestea „Ridichea uriașă”

DEMERSUL TERAPEUTIC

Momentele activității	Obiective operaționale	Conținuturile învățării	Strategii terapeutice	Evaluare
Moment organizatoric		Copiii sunt introduși în cabinet la măsuțele de lucru.	Conversația	Atitudinea copiilor
Captarea atenției	O6	Li se arată copiilor o imagine din povestea „Ridichea uriașă”, cerându-li-se să spună titlul poveștii.	Conversația	Corectitudinea recunoașterii
Anunțarea titlului și a unor obiective		Se anunță titlul activității și sunt înștiințați copiii că vor lectura povestea mai sus menționată în a doua parte a lecției, mai întâi urmând să exerseze pronunțarea corectă a sunetului /R/ în poziție inițială în cuvinte.	Conversația	Înțelegerea sarcinilor
Reactualizarea unor conținuturi necesare însușirii noilor cunoștințe/depinderi	O3	Sunt întrebați copiii dacă au auzit un cuvânt care începe cu sunetul/R/ în titlul poveștii. Apoi sunt solicitați să dea și alte exemple de cuvinte care conțin sunetul/R/ în poziție inițială. Se prezintă palatograma sunetului /R/ și se conștientizează particularitățile acestui sunet vibrant. Se corelează complexul sonor cu imaginea perceptiv-kinestezică și cu cea vizuo-grafică. Sunt rugați copiii să exprime verbal și să reproducă mișcările necesare articulării sunetului /R/.	Conversația Explicația Exercițiul Intuiția Demonstrația Exercițiul	Corectitudinea identificării Corectitudinea execuției
Dirijarea învățării	O1 O2 O4	Apoi sunt antrenați copiii în executarea unor mișcări de mobilitate linguală care să încălzească musculatura în vederea susținerii efortului verbal necesar pronunțării cuvintelor în care sunetul /R/apare în poziție inițială. Se execută exerciții respiratorii pentru conștientizarea și reglarea suflului necesar emiterii sunetului /R/. Se dau fișele de lucru, cerându-se pronunțarea clară a cuvintelor ilustrate, apoi precizarea poziției sunetului /R/ în aceste cuvinte. Sunt solicitați copiii să despartă cuvintele ilustrate în silabe și să precizeze numărul acestora prin	Intuiția Demonstrația Exercițiul Intuiția Demonstrația Exercițiul Demonstrația Exercițiul Conversația	Corectitudinea execuției Corectitudinea execuției Corectitudinea articulării

Momentele activității	Obiective operaționale	Conținuturile învățării	Strategii terapeutice	Evaluare
	O5	trasarea unui număr egal de liniuțe orizontale.	Exercițiul Conversația	Corectitudinea segmentării cuvintelor
	O6	Sunt întrebați copiii dacă cunosc povestea. Se prezintă fișa cu imaginile din poveste, cerându-li-se redarea conținutului fiecărei imagini. Se solicită, de asemenea, utilizarea unor noțiuni care exprimă orientarea în timp cum ar fi: mai întâi, după aceea, apoi.. După prezentarea întâmplărilor se insistă asupra decodificării mesajului.	Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Conversația	Corectitudinea identificării Corectitudinea exprimării Înțelegerea mesajului textului
Evaluare		Atingerea obiectivelor propuse	Conversația Evaluarea și prezentarea rezultatelor activității	

MODEL - PROIECT DIDACTIC

Tema: Timpul, resursă pentru atingerea obiectivelor

Unitatea școlară:

Prof:

Data:

Clasa: a VII-a A

Aria curriculară: Consiliere și Orientare

Disciplina: Consiliere școlară

Tema: Timpul, resursă pentru atingerea obiectivelor

Tipul lecției: formare de deprinderi și abilități;

Competențe generale:

- Dobândirea abilităților de planificare a carierei;

Competențe specifice:

- Aplicarea unor elemente de management al timpului pentru succesul în învățare și în carieră;

- Utilizarea eficientă a timpului ca resursă în învățare și în dezvoltarea carierei;
- Analizarea opțiunilor personale privind traseul de viață, meserii, ocupații, pe diferite criterii;
- Exersarea capacității de autocunoaștere.

Obiective operaționale:

La finalul activității, toți elevii vor reuși:

- ✓ Să analizeze importanța timpului ca resursă pentru construirea viitorului personal;
- ✓ Să argumenteze nevoia utilizării judicioase a timpului;
- ✓ Să coreleze obiectivele personale cu resursă timp;
- ✓ Să exerseze abilitățile de planificare și prioritizare;
- ✓ Să exprime puncte de vedere cu privire la sine ca manager al propriului timp.

Strategia didactică

Metode și procedee: expunerea, conversația, dezbateră, povestirea, completare fișe de lucru, brainstorming;

Resurse materiale: coli de hârtie, calculator, videoproiector, /marker color, fișe de lucru;

Moduri de instruire: frontal, individual, pe grupe.

Durata: 50 minute

Bibliografie:

Constantin Cucoș - Managementul timpului școlar, Power Point, UAIC, Iași, 2009

Stephen R. Covey – Managementul timpului, Edit. Allfa, Buc., 2007

Programa Consiliere și orientare, clasa a VII-a

Etapele Leccióni Dozare	Conținutul informațional al lecției		Strategia didactică		
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse materiale
<p>Organizarea clasei pentru activitate și captarea atenției elevilor (5 min.)</p>	<p>Moment organizatoric Stabilirea prezenței și a modului de organizare a activității. Introducere/Captarea atenției Prezentarea profesorului: <i>Mașina timpului este o invenție mult dorită de către umanitate. De ce își doresc oamenii să inventeze ceva care să stăpânească timpul?</i></p>	<p>Ascultă profesorul.</p> <p>Privesc imaginea și oferă răspunsuri</p>	Prelegerea	frontal	<p>Prezentare Power Point</p> <p>Calculator</p> <p>Videoproiector</p>
<p>Desfășurarea activității (35 min)</p>	<p>Discuții: Răspunsul la întrebarea de mai sus îl vom găsi dezlegând ghicitoarea următoare: ”Ce nu poți cumpăra cu toate bogățiile din lume?” Răspunsul este Timpul.</p> <p>Ce reprezintă pentru voi Timpul? Deseori ne întrebăm dacă avem timp. Ce înseamnă acest lucru? Cum folosiți voi această resursă?</p> <p>Profesorul introduce fișa de lucru Cadranul timpului. Elevii sunt stimulați să completeze fișa cu programul lor zilnic, să ofere răspunsuri la întrebări, să-și argumenteze părerile. Pentru face o radiografie a modului în care vă utilizați timpul, gândiți-vă la o zi din viața voastră de școlar și hașurați pe cadranul timpului principalele activități pe care le desfășurați pe parcursul unei zile.</p> <p>Ce observați ? Analizați-vă programul zilnic!</p> <p>Discuții: <i>In afara timpului petrecut la școală, fiecăruia îi mai rămâne timp pentru alte activități și timpul vostru liber. Câte tipuri de timp avem? Ce părere aveți despre modul în care vă organizați timpul? Care credeți că sunt hoții de timp?</i></p>	<p>Ascultă întrebările profesorului Ofere răspunsuri la întrebări. Exprimă diferite puncte de vedere.</p> <p>Completează fișa de lucru.</p> <p>Ofere răspunsuri la întrebări</p> <p>Ofere răspunsuri la întrebări</p>	<p>Dezbaterea</p> <p>Completare Fișa de lucru</p> <p>Dezbaterea</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Calculator Videoproiector Slide 1, 2</p> <p>Slide 3 Fișa de lucru „Cadranul timpului”</p>

Etapele Lecției Dozare	Conținutul informațional al lecției		Strategia didactică		
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse materiale
	<p><i>Acele activități care consumă timp și care nu se subsumează unui scop util personal reprezintă hoții de timp</i> <i>Exemplificați „hoții de timp” ai programului vostru zilnic!</i> <i>(jocul excesiv pe calculator, vorbitul excesiv la telefon, accesarea rețelelor sociale etc).</i></p> <p>Prezentarea profesorului: <i>Aveți în fișele de mai jos o monedă magică. Puteți cumpăra cu ea, „ produse”/situații imaginare, din viitorul vostru.</i> <i>De fiecare dată când veți dori să achiziționați ceva, o „situație” din viitor, veți hașura numărul corespunzător de monede din foaia voastră. Nu uitați, odată ce ați achiziționat ceva, nu mai puteți primi alte monede. De asemenea, trebuie să vă organizați cumpărăturile astfel încât să nu rămâneți cu monede „necheltuite” pentru că nu veți ști când se termină oferta „cumpărăturilor”.</i></p> <p>Profesorul prezintă oferta de „situații” posibile din viitor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să îți întemeiezi o familie fericită-3 - să conduci o mașină luxoasă-3 - să ai prieteni mulți și amuzanți-2 - să ai multă libertate în viața ta-3 - să fii o persoană admirată persoană în cercul tău de prieteni-3 - o viață în care să te distrezi cum dorești -2 - să încerci experiențe inedite în viață- 2 - să îți termini studiile-3 - să câștigi mulți bani-2 - să îți păstrezi sănătatea - 3 - să ai o meserie potrivită pentru tine-3 <p>Discuții:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ați rămas cu monede necheltuite ?</i> - <i>S-a întâmplat să doriți să achiziționați ceva și nu ați mai avut resurse ?</i> 	<p>Receptează explicațiile.</p> <p>Participă la discuții. Selectează variantele optime și argumentează alegerile.</p>	<p>Conversația</p> <p>Prelegerea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația euristică</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Fișa de lucru „Moneda magică”</p> <p>Fișa de lucru „Moneda magică”</p>

Etapele Leccióni Dozare	Conținutul informațional al lecției		Strategia didactică		
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse materiale
	<p>- <i>Ce asemănări există între acest exercițiu și viața voastră, reală ?</i></p> <p>Prezentarea profesorului: <i>Nimic nu se realizează în viață fără investiție și efort. Toate realizările noastre se obțin prin muncă, dacă oferim ceva în schimb, dacă „plătim” cu monede magice. Una dintre aceste monede magice este timpul . Dacă investim timpul în mod corect, punând accent pe lucrurile importante din viața noastră, atunci nu vom regreta niciodată felul în care acesta trece și ne vom atinge și obiectivele propuse.</i></p> <p>Profesorul prezintă parabola „Povestea lucrurilor importante” (Anexa). Tâlcul acestei povești este acela că în viață este important să ne stabilim obiective valoroase, prioritare și să ne planificăm efortul pentru a le atinge.</p> <p><i>Proiectarea</i> este stabilirea unor ținte care să reprezinte piloni ai activității noastre în viitor. <i>Prioritizarea</i> este ordonarea/sortarea/alegerea activităților sau a obiectivelor noastre în funcție de importanța lor la un moment dat și efectuarea lor în ordine.</p>	<p>Oferă răspunsuri la întrebări</p> <p>Receptează explicațiile</p> <p>Participă la discuții</p> <p>Receptează explicațiile</p>	<p>Dezbaterea</p> <p>Prelegerea</p> <p>Povestirea</p> <p>Prelegerea</p>	<p>Frontal</p>	<p>Parabola „Povestea lucrurilor importante”</p> <p>Slide 4</p>
<p>Realizarea feed-back-ului</p> <p>(10 min)</p>	<p>Care sunt avantajele unei planificări a timpului?</p> <p>Profesorul propune exercițiul: <i>„Stabiliți câte 2 obiective personale, în care vă propuneți să investiți timpul vostru. Ierarhizați-le după importanța pentru voi:”</i></p> <p>Îmi propun ca până la finalul anului școlar să.... La sfârșitul clasei a VIII a vreau să..... Până la vârsta de 25 ani doresc să.....</p> <p>Prezentarea profesorului:</p>	<p>Răspund la întrebări. Argumentează răspunsurile.</p>	<p>Completare de fraze lacunare</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Slide 5</p>

Etapele Lecției Dozare	Conținutul informațional al lecției		Strategia didactică		
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse materiale
	<p>Sfaturi pentru organizarea timpului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulați-vă obiective și luptați pentru atingerea lor! - Stabiliți priorități; - Divizați o activitate mare în sarcini scurte și simple; - Învățați să recunoașteți și să evitați factorii care consumă inutil timp și energie; - Dacă există sarcini ce pot fi preluate de alte persoane solicitați sprijinul acestora; - Recunoașteți atitudinea personală față de timp ! 		Prelegerea	Frontal	Slide 6
<p>Concluzii și evaluarea activității</p> <p>(5 min)</p>	<p>Concluzii: Timpul este o resursă valoroasă ce nu trebuie irosită. Dacă am fi construit mașina timpului și am putea să ne întoarcem în timp, ați alege să nu fiți participat azi la această lecție? Vi s-a părut că am folosit bine/util acest timp?</p> <p>Pentru a evalua impactul acestei activități asupra voastră vă rog să completați fișa „Clepsidra”, lipită pe ușa clasei. Dacă activitatea a fost plăcută, utilă veți posta un semn cât mai aproape de ținta imaginată!</p>	<p>Ascultă prezentarea profesorului</p> <p>Completează fișa colectivă <i>Clepsidra</i>, postată pe ușa clasei, pentru a descrie cum v-ați simțit pe parcursul acestei activități.</p>	Evaluare creativă	Frontal	Slide 7, 8 Fișa de evaluare – <i>Clepsidra</i> lipită în spațiul clasei.

Instructaj:

”Imaginați-vă că avem pe masă un recipient mare din sticlă.

Rând pe rând vom introduce în el câteva **pietre mari** până observăm că nu mai există loc pentru nicio altă piatră de asemenea dimensiune.

Ne vom întreba acum: vasul este plin? Îl vom privi și vom răspunde cu certitudine că mai este loc și pentru altceva în el.

Imaginați-vă acum un alt vas, cu **pietriș** mic pe care îl răsturnăm în vasul mare, peste pietrele puse anterior. Mișcăm puțin vasul și ce observăm?... este vasul plin?

Sigur mai sunt spații minuscule ce au rămas încă goale printre pietre.

Vom adăuga acum **nisip**. El poate umple încet, încet, toate spațiile dintre pietre. Ne vom întreba din nou: este vasul nostru acum, pe deplin plin? Am putea spune acum că este, dar... s-ar mai putea adăuga cu siguranță puțină apă peste amestecul făcut... Deci:

Putem asocia acest vas cu viața noastră de zi cu zi, cu „agenda” noastră zilnică.

Pietrele mari reprezintă lucrurile cu adevărat importante pentru noi, acelea în care merită să investim timp și energie. Ele sunt diferite de la om la om dar în general sunt familia, cariera, performanța școlară, sănătatea-adică lucrurile importante, valoroase, care ne împlinesc sufletul fiecăruia dintre noi. Dacă le-ați avea numai pe acestea – chiar și atunci viața voastră ar fi tot plină.

Pietricelele sunt alte lucruri ce contează și ele în viață, dar mult mai puțin decât primele (obiectele materiale), iar nisipul este restul lucrurilor mărunte.

Atenție, dacă atunci când umplem recipientul, vom începe cu nisipul, nu vom mai avea unde să punem pietrele cele mari!

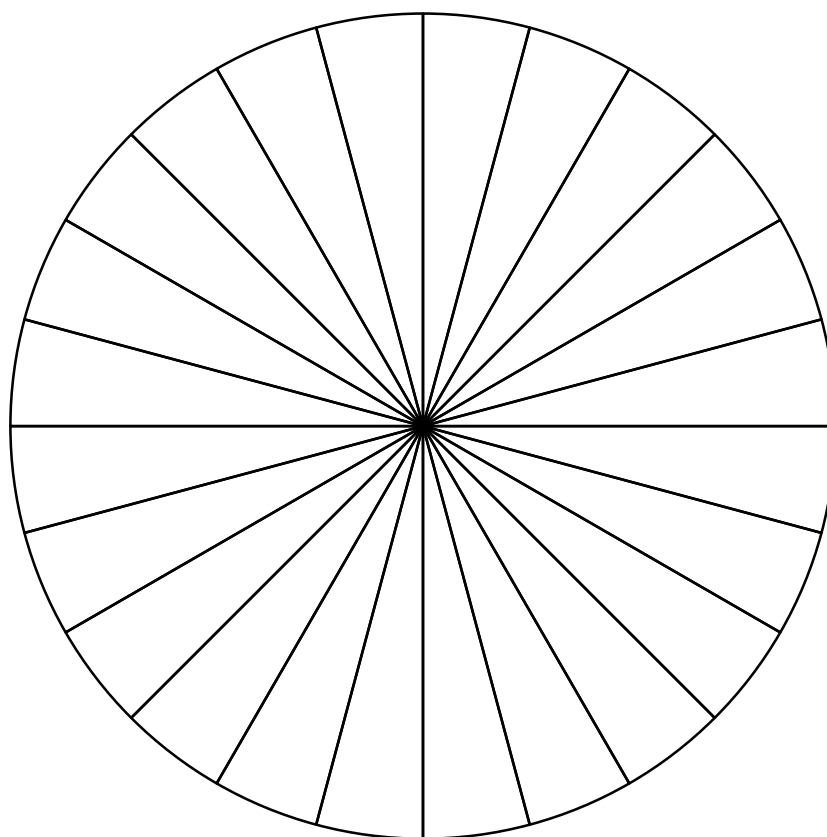
La fel și în viață: dacă îți irosești timpul și energia cu aspectele mărunte ale vieții, nu vei mai avea timp pentru a realiza lucrurile importante pentru tine!

Ai în primul rând grijă de pietrele cele mari, ele contează cu adevărat. Stabilește-ți prioritățile, restul e doar nisip”.

FIȘĂ DE LUCRU

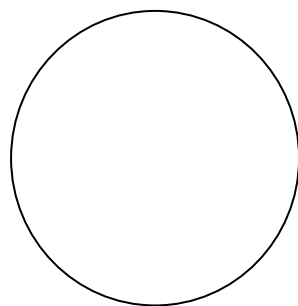
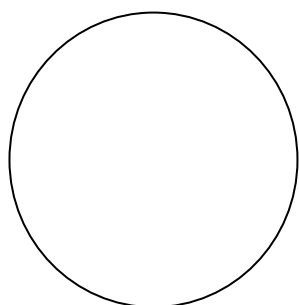
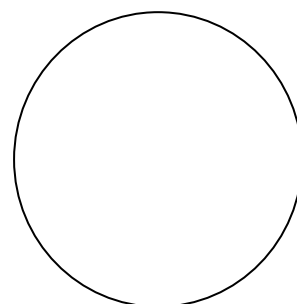
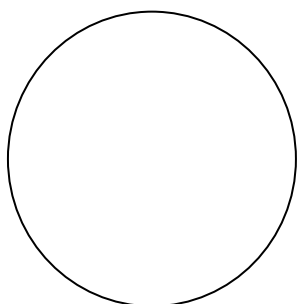
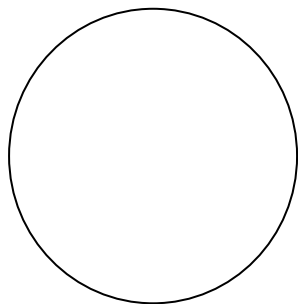
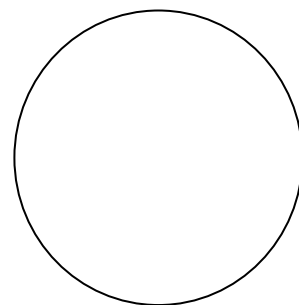
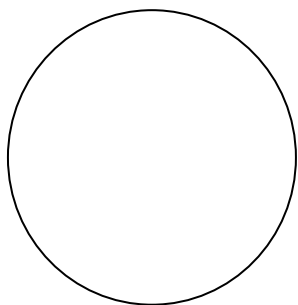
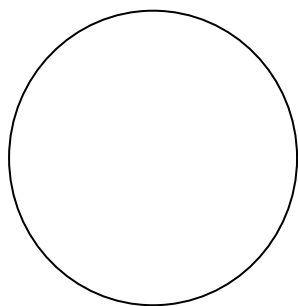
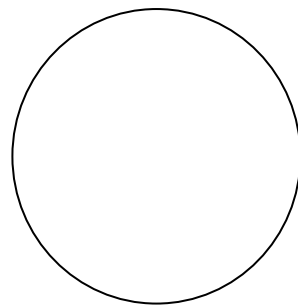
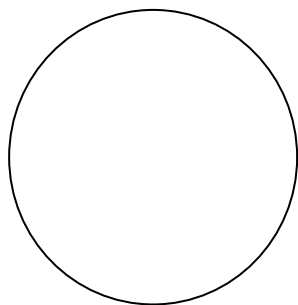
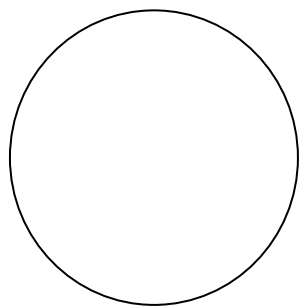
CADRANUL TIMPULUI - 24 ORE

0/24



12

FISĂ DE LUCRU „Moneda magică”



MODEL - PROIECT DIDACTIC

DATA:

PROFESOR:

DISCIPLINA: Consiliere și Orientare, cls. a X-a

DURATA: 50 minute

TEMA: „Stop violenței”

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE GENERALE:

5. Exersarea abilităților de management al unui stil de viață de calitate.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Recunoașterea de către elevi a situațiilor generatoare de furie, violență;
2. Asimilarea unor informații despre diversitatea manifestărilor violente (verbale, nonverbale);
3. Formarea și exersarea deprinderilor de a face față unor comportamente agresive/violente;
4. Înțelegerea de către participanți a consecințelor violenței asupra altora; recunoașterea ipostazelor de victimă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1: Să definească abuzul și violența;

O2: Să identifice situațiile generatoare de violență;

O3: Să diferențieze comportamentele dezirabile de cele indezirabile și consecințele abuzului asupra dezvoltării unei persoane;

O4: Să enumere tipurile de violență și abuz.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE:

- conversația;
- expunerea explicativă;
- joc de rol;
- învățarea prin descoperire;
- învățarea prin cooperare;
- învățarea prin receptare.

RESURSE MATERIALE: fișe, planșa cu întrebări, markere, retroproiector cu definiții, laptop, decupaje ziar, camera video, casete video, coli flipchart, elemente de decor, pixuri, diplome de participare individuale.

BIBLIOGRAFIE:

- Ana Stoica-Constantin, *Conflictul interpersonal, prevenire, rezolvare și diminuarea efectelor*, Ed. Polirom, Iași, 2004;
- Andrei Steluța, Mădălina Belcinu, *Consiliere și orientare, concepte moderne și idei practice*, Ed. Crizon, Constanța, 2007;
- Programa ariei curriculare „Consiliere și Orientare” pentru clasele IX-XII, București, 2005;

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob.	Elemente esențiale de conținut	Dura- ta	Strategii didactice	
					Metode de predare-evaluare	Mijloace (resurse materiale)
		O1	copiilor; furturi; controlul asupra banilor, lucrurilor personale ale victimei, alimentelor, deplasărilor, telefonului și a altor surse de îngrijire și protecție”. Se numește „violența în familie” orice act vătămător, fizic sau emoțional care are loc între membrii unei familii. Abuzul în interiorul unei familii poate lua multe forme: abuzul verbal, abuzul economic, izolarea de prieteni și familie, amenințări și atacuri care în unele cazuri pot duce la moartea unuia dintre parteneri. Deși până de curând s-a presupus că femeia este cel mai adesea victima violenței în familie, în urma unor cercetări s-a descoperit că de fapt numărul bărbaților agresati este destul de mare. Experții care cercetează această problemă sunt de acord că violența este un fenomen larg răspândit, mult mai răspândit decât arată sondajele, pentru simplu fapt ca unele fapte nu sunt raportate poliției sau spitalelor.		Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
		O1	Cum definim abuzul și care sunt formele lui? Forme ale abuzului Scopul principal al abuzului este de a obține putere și control (Ganley,1996). Se conturează 5 forme ale relației bazate pe violență: fizică, emoțională, economică, psihologică, sexuală.		Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
		O 1	· În abuzul fizic o persoană încearcă să producă suferință unei alte persoane, modalitate ce nu exclude împușcarea, înjunghierea, împinsul, vătămarea prin folosirea unor obiecte contondente, a pumnilor, picioarelor, palmuira. · În abuzul emoțional , o persoană urmărește să submineze personalitatea altei persoane, iar modul de realizare merge de la critici, insulte ce dau naștere unor sentimente de inferioritate până la manipulare.		Expunerea explicativă	
		O 2	· În cazul abuzului economic , agresorul aduce victima într-o poziție financiară dependentă (Chez, 1994).Abuzatorul este cel care decide modul în care vor fi cheltuiți banii, fapt care poate implica diferite cunoștințe financiare sau se poate intersecta cu anumite paliere economice. Exemple ale menținerii controlului financiar sunt cele în care victimei nu i se permite să muncească; se ține o evidență strictă asupra fiecărui ban cheltuit sau abuzatorul nu acceptă ca celălalt să se angajeze.			
		O 4	· Deși duce la instalarea fricii, abuzul psihologic este o modalitate prin care abuzatorul se asigură că domină victima. Amenințarea cu violența poate fi orientată direct asupra victimei sau poate consta în amenințarea cu suicidul. Intimidarea poate fi orientată atât asupra proprietății, a cuiva drag sau a animalului de casă. Abuzatorul poate prelua controlul prin izolare și dezinformare, poate fi o persoană subtilă sau gălăgioasă, își poate urmări scopul în mod subtil sau fățiș. Abuzul subtil se poate manifesta prin nerăbdarea de a petrece cât mai mult timp posibil cu persoana iubită.		Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob.	Elemente esențiale de conținut	Dura- ta	Strategii didactice	
					Metode de predare- evaluare	Mijloace (resurse materiale)
		O 3	<p>Tacticile de dezinformare cuprind minciuni adresate victimei cu scopul de a-i deforma acesteia simțul realității (Ganley, 1996).</p> <p>· Abuzul sexual are doua componente; prima este cea de a determina victima să întrețină un raport sexual contrar dorinței ei; a doua componentă este cea de a încerca să se submineze sexualitatea unei persoane, în sensul criticării sau prezentării într-o manieră defavorabilă a performanțelor sale sexuale (Chez, 1994).</p> <p>Care sunt consecințele violenței asupra dezvoltării copiilor?</p> <p>Funcția principală a familiei, creșterea copiilor, este distorsionată cu largi și dramatice consecințe în viitor. Perturbarea acestei funcții se petrece în general, ca o stare de boală cronică ce se acutizează în momentele evenimentelor de violență. Cercetările arată că trauma copiilor care cresc într-o atmosferă de violență, chiar dacă nu ei sunt victimele directe, este mai intensă și cu consecințe mai profunde și mai de durată decât în cazul copiilor care sunt victime directe ale abuzurilor și neglijării din partea părinților (Catheline, Marcelli, 1999).</p> <p>Într-o familie bântuită de violență, copiii cresc într-o atmosferă în care nevoile lor de bază (nevoia de siguranță, de viață ordonată, de dragoste) sunt profund neglijate.</p> <p>Funcțiile parentale nu mai pot fi împlinite. O mamă victimă a violenței soțului este mai puțin capabilă să asigure îngrijirile de bază necesare copilului (hrană, casă, igienă, haine, sănătate fizică) sau să-l protejeze pe acesta de răniri, accidente, pericole fizice sau sociale. Copleșită de rușine pentru ceea ce i se întâmplă, de sentimentul eșecului în cea mai importantă relație interpersonală, de teroare, de autoacuzării (Polman, 1994) femeia nu mai este capabilă de a juca nici unul din rolurile impuse de viața familiei.</p> <p>În atmosfera de violență, copilul devine cel mai adesea neglijat, expus tuturor relelor, de fapt rămâne într-o singurătate umplută doar de țipetele celor din jur. Această situație este probabil și explicația numărului mare de accidente domestice ale căror victime sunt copiii.</p> <p>Copiii care cresc în familii violente dezvoltă comportamente și o condiție fizică ce-i face ușor de recunoscut. Ei prezintă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probleme fizice, boli inexplicabile, expuși la accidente în casă și în afara casei, dezvoltare fizică mai lentă; • Probleme emoționale și mentale: anxietate mărită, simțământ de culpabilitate, frica de abandon, izolare, mânie, frica de răniri și moarte; • Probleme psihologice: neîncredere în sine, depresie, comparare cu viața mai fericită a colegilor; 		<p>Expunerea explicativă</p> <p>Expunerea explicativă</p> <p>Expunerea explicativă</p>	<p>Videoproiector cu definiții</p> <p>Videoproiector cu definiții</p>

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob.	Elemente esențiale de conținut	Dura- ta	Strategii didactice	
					Metode de predare- evaluare	Mijloace (resurse materiale)
		O 3	<ul style="list-style-type: none"> • Probleme de comportament: agresivitate sau pasivitate la agresiunile celorlalți, probleme cu somnul, enurezis, bătăi, fuga de acasă, sarcini la vârste mici, relații pentru a scăpa de acasă, mutilare, consum de droguri și alcool, comportament defensiv cu minciuna; • Probleme școlare - neîncredere, eliminare, schimbări bruște în performanțele școlare, lipsa de concentrare, lipsa de maniere sociale; • Identificare cu eroi negativi. <p>Un lucru mai puțin luat în considerare până acum este faptul că în rândul tinerilor a crescut fenomenul sinuciderii, a tentativelor de suicid și că pe primul loc în rândul cauzelor se află climatul familial deteriorat și slaba comunicare în cadrul familiei.</p> <p>Deși incidența fenomenului este în scădere, se manifestă o acutizare a lui, în sensul creșterii intensității violenței (acte de cruzime).</p> <p>Numărul mare de copii victimizați în familie dar și violențe crescute între concubini, care în prezent, potrivit legislației în vigoare, nu beneficiază de statutul de „familie”.</p>		Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
		O 3	<p>Deși incidența fenomenului este în scădere, se manifestă o acutizare a lui, în sensul creșterii intensității violenței (acte de cruzime).</p> <p>Numărul mare de copii victimizați în familie dar și violențe crescute între concubini, care în prezent, potrivit legislației în vigoare, nu beneficiază de statutul de „familie”.</p> <p>Cu cine puteți discuta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cu profesorul consilier școlar, dirigintele. • Dacă ați fost victima unei violențe este bine să știți că există anumite organizații care vă pot acorda sprijin. • Refugiile oferă protecția în caz de urgență și adăpost temporar, sfaturi, informații și o serie de alte servicii pentru femeile și copii care fug de violență. • Serviciile sunt confidențiale și complet gratuite. <p>Poliția</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violența domestică reprezintă un domeniu care este considerat de poliție ca fiind o problemă foarte gravă. • La poliție veți găsi atât înțelegere cât și ajutor și sfaturi practice. • Puteți cere să vorbiți cu o femeie polițist și dacă doriți vi se poate acorda ajutor pentru a merge la o unitate sanitară sau la un loc de refugiu. <p>Elevii vor fi îndrumați să intervină pe tot parcursul dezbaterii.</p>		Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
					Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
					Expunerea explicativă	Videoproiector cu definiții
5.	Fixarea cunoștințelor	O1	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii vor fi împărțiți în trei grupe. 	20'	Munca în echipă	- decupaje ziar

DEBUT ÎN EDUCAȚIA ȘI FORMAREA CADRELOR DIDACTICE

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob.	Elemente esențiale de conținut	Dura- ta	Strategii didactice	
					Metode de predare- evaluare	Mijloace (resurse materiale)
		O2 O3 O4	<ul style="list-style-type: none"> • Se va oferi fiecărei echipe decupaje din ziare cu articole în care se vorbește despre: <ul style="list-style-type: none"> - violența domestică (echipa I) - violența stradală (echipa II) - violența în licee (echipa III) • Se va distribui câte o coală de flipchart fiecărei echipe și li se va cere: <ul style="list-style-type: none"> - să adauge propriile lor exemple (din ceea ce li s-a întâmplat sau din ceea ce au auzit) referitor la genul respectiv de violență - să identifice și să-și imagineze cât mai multe soluții pentru a stopa genul respectiv de violență - să aleagă cea mai interesantă soluție și să elaboreze pe baza ei un spot publicitar (elevii vor fi încurajați să-și amenajeze decorul și să joace scenariul respectiv în fața grupului) <p>Se va înregistra video fiecare spot publicitar produs de participanți și la o proximă oră de consiliere se va urmări împreună.</p>		Învățarea prin cooperare	<ul style="list-style-type: none"> - camera video - casete video - coli flipchart - markere - elemente de decor
6.	Evaluare		<p>Chestionar de evaluare.</p> <p>Se vor face aprecieri finale individuale și de grup apoi fiecare elev va primi câte o diplomă de participare la activitate.</p>	5'	Muncă individuală	<p>Chestionare</p> <p>Fișa de corectare</p> <p>Diplome</p>

ARITMOGRAF

3	2	6	7
---	---	---	---

4	1	6	8	10	11	9	10	1
---	---	---	---	----	----	---	----	---

1 = I

5 = A

9 = Ț

2 = T

6 = O

10 = E

3 = S

7 = P

11 = N



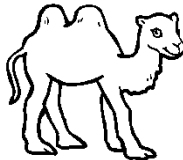


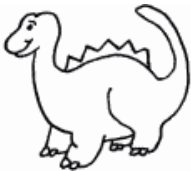

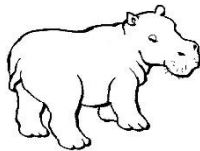

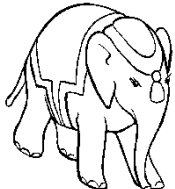


4 = V







8 = L

„STOP VIOLENȚEI !!!”

FIȘĂ DE LUCRU (Remediarea tulburărilor în învățarea scris-cititului)

Obiectiv: citire și scriere corectă silabe și cuvinte**Cerințe:** Denumiște imaginile/Alcătuiește fiecare cuvânt din silabele de mai jos/Transcrie fiecare cuvânt în dreptul imaginii

 vul - pe	 	 	
 	 	 	
 	 	 	

	vul	mai	can	e	ță	
di	hi	pe	că	mu	lă	le
ve	no	po		mi	po	ur
ti	fant	ve		gur	ță	tam
că	cro	za	ri	oa	co	ră
	a	pri	rici	gru	dil	

NUMELE și PRENUMELE

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Ședința Sunetul </div>										
Ex. de gimnastică generală și articulatorie										
Ex. de respirație și gimnastică articulatorie										
Gimnastică articulatorie și dezv auzului fonematic										
Ex pentru derivarea sunetului										
Impostarea sunetului (demonstrație, imitație)										
Onomatopee										
Consolidarea sunetului în silabe										
Consolidarea sunetului în cuvinte monosilabice										
Consolidarea sunetului în cuvinte bisilabice										
Consolidarea sunetului în cuvinte polisilabice										
Consolidarea sunetului în propoziții										
Automatizarea sunetului în ghicitori, poezii și texte										
Diferențierea sunetului în silabe										
Diferențierea sunetului în paronime										
Diferențierea sunetului în prop. și poezii cu paronime										
Vorbire independentă corectă (dialog, povestiri etc)										
Alte consemnări și observații										

4. Grila de evaluare a portofoliului profesional personal - Anexa nr. 4 la Metodologia de organizare și desfășurare a examenului național de definitivare în învățământ

Structură portofoliu profesional personal	Conținut portofoliu profesional personal	Barem de evaluare (punctaj maxim)	Punctaj autoevaluare	Punctaj evaluare
Date personale	<i>Prezentare candidat</i>	<i>0,5 puncte</i>		
	Date de identificare candidat			
	Încadrarea			
	Orarul			
	Curriculum Vitae (Europass)	0,25 puncte		
	Scrisoare de intenție	0,25 puncte		
Documente suport	<i>Activitate la catedră</i>	<i>6,5 puncte</i>		
	Proiectarea/Planificarea materiei	2 puncte		
	<i>Planificarea anuală</i>			
	<i>Planificarea semestrială</i>			
	<i>Planificarea pe unități de învățare adaptată nivelului clasei</i>			
	Proiecte didactice (minim 10, pentru diferite tipuri de lecții)	2,5 puncte		
	Instrumente de evaluare	1,5 puncte		
	<i>Testul predictiv cu baremele aferente</i>			
	<i>Rezultatele testării și observațiile/concluziile</i>			
	<i>Măsurile/planul de acțiune</i>			
	Catalogul profesorului	0,5 puncte		
	<i>Resurse materiale</i>	<i>2 puncte</i>		
	Resurse didactice adaptate nivelului clasei			
	<i>Fișe de lucru (pe nivel de performanță vizat)</i>			
<i>Cărți, culegeri, texte, teste, CD-uri, DVD-uri, etc.</i>				
<i>Folii retroproiector, prezentări</i>				
Raport de progres școlar	<i>Raport de progres școlar</i>	<i>1 punct</i>		
NOTA FINALĂ PORTOFOLIU PROFESIONAL PERSONAL		10 puncte		

EVALUATORI,
 Numele și prenumele, Funcția, Semnătura,

CANDIDAT,
 Numele și prenumele Semnătura

