

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
20 iulie 2016**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ELEMENTE DE PEDAGOGIE ȘCOLARĂ ȘI ELEMENTE DE
DIDACTICĂ GENERALĂ APLICATE DISCIPLINELOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

*Cincizeci de ani, de când încerci, mereu,
Condeiu, gândurile și cerneala,
N-au mai ajuns să-ți curme, fătul meu,
Frica de tine și-ndoiala.*

*Te temi și-acum de ce te-ai mai temut,
De pagina curată și de rândul,
Și de cuvântul de la început.
Te sperie și litera și gândul.*

*Foile tale scrise, de hârtie,
Se rup și zboară, ca dintr-o livadă
Frunzele smulse-n vijelie,
Fără ca piersicul să și le vadă.*

*La fiece cuvânt, o șovăire
Te face să tresari și-ai aștepta.
Parcă trăiești în somn și-n amintire
Și nu știi cine-a scris cu mâna ta.*

(Tudor Arghezi, *Frunze pierdute*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din a treia strofă, un substantiv care conține un hiat. **1 punct**
2. Precizați câte un antonim pentru cuvintele: *frica, trăiești*. **2 puncte**
3. Menționați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în versurile: *Parcă trăiești în somn și-n amintire/ Și nu știi cine-a scris cu mâna ta*. **2 puncte**
4. Formulați un enunț în care substantivul *litera* să fie nume predicativ în cazul acuzativ. **2 puncte**

5. Transcrieți o propoziție principală din a treia strofă a poeziei date. **2 puncte**
6. Alcătuiți o frază în care verbul *a aștepta* să fie regent pentru o propoziție subordonată subiectivă. **2 puncte**
7. Menționați două consecințe ale utilizării cratimei în structura *și-ai* din poezia dată. **2 puncte**
8. Explicați, într-un text de 3-5 rânduri, semnificația enunțului:
*Parcă trăiești în somn și-n amintire
Și nu știi cine-a scris cu mâna ta.* **2 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Scrieți un eseu de 2-3 pagini în care să prezentați *relația dintre incipit și final* într-un text epic inclus în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două concepte operaționale referitoare la componentele de structură și/sau compoziție specifice textului epic selectat (*perspectivă narativă, acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, moduri de expunere, repere temporale și spațiale, personaje etc.*);
- ilustrarea a două elemente specifice incipitului, prin referire la textul epic selectat;
- exemplificarea a două elemente specifice finalului, prin referire la textul epic selectat;
- comentarea relației dintre incipit și final reprezentate în textul literar ales;
- argumentarea unei opinii despre relevanța relației dintre incipit și final pentru tema textului epic ales.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte** (două puncte pentru fiecare reper), iar pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini cu tema: *Procesul de învățământ - sistem și funcționalitate.*

În redactarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- precizarea semnificației conceptului de *proces de învățământ*, **6 puncte**
- menționarea a trei funcții ale procesului de învățământ; **6 puncte**
- detalierea uneia dintre cele trei funcții ale procesului de învățământ, pe care le-ați menționat; **3 puncte**
- prezentarea elementelor esențiale ale procesului de învățământ (predare, învățare și evaluare), specificând totodată interacțiunile dinamice între ele. **9 puncte**

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul textului este la alegere.

Se punctează utilizarea adecvată a limbajului de specialitate (2 puncte), organizarea prezentării – introducere, cuprins, concluzie (3 puncte), precum și încadrarea textului în limita de spațiu precizată (1 punct).

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din Programa școlară pentru clasa a III-a – Limba și literatura română (OMEN nr. 5003 /2014):

Competența generală: 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competența specifică	Exemple de activități de învățare
3.6. Aprecierea valorii cărților	- activități la bibliotecă; - amenajarea unui colț de lectură în clasă; - prezentarea unei cărți la intervale ritmice (o dată pe săptămână, o dată la două săptămâni etc.); - derularea de proiecte de lectură în grup, care se finalizează prin realizarea unei „cărți”; expoziție cu asemenea produse.

Domeniu de conținut: *Textul*

Conținuturi:

- textul pentru lectură are minimum 450 de cuvinte;
- textul literar: cu precădere narativ; fragmente descriptive scurte; poezii scurte adecvate nivelului de vârstă.

1. Prezentați valențele formative ale integrării unui mijloc didactic în formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată, în cadrul unei activități instructiv-educative desfășurate prin forma combinată de organizare a activității didactice, prin valorificarea următoarelor repere:

- precizarea unui mijloc didactic pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată, evidențiind, totodată, rolul acestuia; **6 puncte**
- descrierea modului de integrare a mijlocului didactic ales în contextul secvenței date; **6 puncte**
- precizarea altor două forme de organizare a activității didactice care se pot alege în vederea formării/dezvoltării competenței specifice din secvența dată; **4 puncte**
- enumerarea a două metode de instruire eficiente pentru integrarea mijlocului didactic ales în cadrul secvenței date. **4 puncte**

2. Exprimați un punct de vedere argumentat cu privire la necesitatea corelării mijlocului didactic ales cu alte mijloace didactice în vederea formării/dezvoltării competenței specifice din secvența dată. **10 puncte**